كتاب

الاعلام بمثلث الكلام

للامام اللغوي محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك

النحوي الاندلسي نزيل دمشق المتوفى

سنة ٦٧٢ هجريه رحمه الله تعالى

﴿ ويليه ﴾

﴿ كتاب المقصور والممدود له أيضاً ﴾

(بشرح الفقير اليه تعالى أحمد بن الأمين الشنقيطي)

﴿ الطبعة الاولى ﴾

(سنة ١٣٢٩ هجريه)

﴿ على نفقة شارحه وبتصحيحه ﴾

طبع بمطبعة الجمالية - بمصر

(الكائنة بحارة الروم بعطفة التتري)

(لاصحابها محمد أمين الخانجي وشركاه — وأحمد عارف)

بسم الله الرحمن الرحيم

قالَ العلاَّمة الأوحدُ الفهامةُ سيدُ أهلِ زمانهِ ونادِرَةُ عصرهِ وأوانه أبو عبد الله محمد بن عبدالله بن عبدالله بن مالك الطائي الجياني رحمهُ الله تعالى آمين

إتبَاعُ حمْدِ المَلِكِ الوهابِ ... صلاَتهُ على الرّضى الأوّابِ
محمدٍ وآلِـهِ الأنجابِ ... بهِ آبتهاجُ النُّطقِ والكِتابِ
وبَعـدُ فالأوْلى بأنْ تُجلَى لهُ ... بنَاتُ فكرٍ ناسبتْ إجلالَهُ
مَلْكٌ يُبـارِي فَضْلُهُ إفضالَهُ ... في نَصرِ أهلِ العِلْمِ والآدابِ (١)
النّـاصرُ الّذِي لَهُ تأييـدُ ... مِنْ رَبّهِ بأسْعُدٍ تَزِيدُ
فَمنْ عـدَاهمْ لَهُمْ مبيدُ ... مُسْتأصلٌ يُغْني عَنِ آحترَابِ
مَنْ جُنْدَهُ الأقْدارُ فَهيَ مُنْجدَهْ ... لِمَنْ يُوالِيـهِ بِجودٍ وَجِدَهْ
وَمَنْ يُناوِيهِ يَجدْها مُقْصِدَهْ ... بأسْهُمٍ لمْ تَخلُ عَنْ إكْثابِ (٢)

---

(١) قوله ملك بفتح الميم وسكون اللام لغة في ملك ككتف

(٢) قوله مقصدة اسم فاعل من أقصد السهم إذا أصاب فقتل مكانه والاكثاب القرب من العدوّ

إلى صَلاَحِ الدِّينِ الإِنْتِهاء　　مَنْ قَدْ سَمَتْ بِعَزْمِهِ العَلْياء(١)
وَمَنْ حوَى إِدْرَاكَ ما يَشاء　　مِنْ مُبْتَغَى المَرْبُوبِ والأَرْبابِ
لِلدِّينِ وَالدُّنيا بِهِ إِعْزَازُ　　إِذْ كُلُّ سُوءٍ عَنْهُما مُنْحازُ
بِهِ فلَوْلاَهُ اعْتَرَى الإِعْجازُ　　مُتَمِّمُ الآمَالِ والآرَابِ
يُمْناهُ فيها لِلنُّهَى مَعِينُ　　مِنْهُ عَلَى نَيْلِ العُلاَ مُعِينُ
فَلَنْ يُرَى لِسُؤْدَدٍ تَعْيِينُ　　إِلاَّ بِقُرْبٍ مِنْهُ وَانْتِسابِ
ذَرَاهُ مأْوَى العِزِّ وَالتَّمْكِينِ　　وَفيهِ بَذْلُ اليُمْنِ وَالتَّأْمِينِ(٢)
وَهوَ حِمَى المُضْطَرِّ لِلتَّحْصِينِ　　وَمَلْجَأُ الأَعْدَاءِ وَالأَحْبابِ
وَقَدْ أَتَتْ لَهُ المُلُوكُ الصِّيدُ　　طَوْعاً وَكَرْهاً هُمْ لَهُ عَبِيدُ(٣)
إِذْ لَيْسَ عَنْهُ لَهُمُ مَحِيدُ　　إِلاَّ لِأَحْرَى الخَلْقِ بِالعِقابِ
قَدْ أَشْرَقَتْ لِعَدْلِهِ الأَيَّامُ　　وَكَمُلَتْ بِفَضْلِهِ الأَفْهامُ
وَوُصِلَتْ بِبَذْلِهِ الأَرْحامُ　　إِذْ جُودُهُ مُغْنٍ عَنِ اسْتِيهابِ
عُلْياهُ قَدْ كَثُرَتِ المُدَّاحا　　وَفاقَتِ الأَوْصافَ وَالأَمْداحا
وَحُبُّهُ قِدْماً غَذَا الأَرْوَاحا　　طَبْعاً بِهِ اسْتَغْنَتْ عَنِ اكْتِسابِ

(١) قوله الى صلاح الدين الانتهاء يعني ان الملك الناصر الذي عمل له هذا المؤلف انتهاؤه أي انتهاء نسبه الى صلاح الدين الايوبي لانه جده واسم أبيه الملك العزيز عماد الدين أبو الفتح عثمان بن صلاح الدين المشهور

(٢) ذراه مأوى العز أي كنفه مأوى العز

(٣) قوله وقد أتت له الملوك الصيد واحدهم اصيد وهو الذي لا يلتفت من زهوه يميناً ولا شمالا

لَمَّا عَلِمتُ أَنَّهُ ذُو أَرَبِ　　إلى اتِّساعٍ في كَلامِ العَرَبِ
رَأَيتُ أَن أَجعَلَ بَعضَ قُرَبِي　　لَهُ كِتاباً فيهِ ذَا احتِسابِ
أَحوِي بِهِ أَكثَرَ تَثليثِ الكَلِمْ　　نَحوَ حَلَمتُ وَحَلِمتُ وَحَلُمْ(١)
فَحَوزُ هَذا الفَنِّ مَحمُودٌ مُهِمْ　　بِهِ اعتَنَى قِدماً أُولُو الأَلبابِ
وَهَا أَنَا آتِي بِهِ مُبَوَّبا　　عَلَى الحُرُوفِ بَيِّناً مُرَتَّبا
مُلَخَّصاً مُخَلَّصاً مُهَذَّبا　　يَنقادُ مَعناهُ بِلا استِصعابِ
مُثَلَّثاً لَفظاً وَمَعنًى أَكثَرُهْ　　وَمِنهُ ما بِاللَّفظِ خُصَّت صُورَتُهْ
وَبابُ ذَا مِن قَبلِ ذَاكَ أَذكُرُهْ　　مُستَتبِعاً لِسائِرِ الأَبوابِ
وَليُدرَ أَنَّ كُلَّ لَفظٍ يُودَعُ　　وَالبابُ وَالتَّثليثُ فيهِ يُتبَعُ
وَما بِلَفظٍ وَاحِدٍ قَد يَقَعُ　　فَاجعَلهُ لِلتَّثليثِ ذَا انتِسابِ
في غَيرِ ذَا البابِ بِفَتحٍ أَبتَدِي　　وَبَعدَ ضَمٍّ إِثرَ كَسرٍ مُورِدِ
فَلَستُ مُحتاجاً إِلَى تَقَيُّدِ　　مالَم أَرَ المَقصُودَ ذَا احتِجابِ
وَاللهُ يَقضِي فيهِ بِالحُصُولِ　　عَلَى نِهايَةِ المُنَى وَالسُّولِ
فَفَضلُهُ ما عَنهُ مِن عُدُولِ　　لِشاسِعٍ وَلا لِذِي اقتِرابِ

﴿ بابُ ما ثُلِّثَ لَفظُهُ وَاتَّحَدَ مَعناهُ ﴾

ذُو الغُربَةِ الأَتِيُّ وَالإِتِيُّ　　وَقِيلَ فيهِ أَيضاً الأُتِيُّ

(١) قوله نحو حلمت الخ الفتح بمعنى حلم في نومه فهو حالم وحلمت بالضم من الحلم واسم الفاعل حليم وحلمت بالكسر اسم فاعله حلم ككتف يقال حلم البعير كفرح كثر حلمه

وَبِالثَّلاثِ هَكَذَا مَرْوِيٌّ عَنْهُمْ أَتَاوِيٌّ لِذِي اغْتِرَابِ (١)
وَالطَّيْرُ مُسْتَضْعَفُهُ البَغَاثِ كَذَلِكَ البِغَاثُ وَالبُغَاثْ
لُغَاتُ بَرْتٍ هكَذَا ثَلاثُ وَهْوَ دَلِيلُ الظَّعْنِ وَالإِيَابِ (٢)
تَثْلِيثُ نُونِ يُونُسَ اسْتَبَانَا وَالسِّينُ مِنْ يُوسُفَ مَعْ سُفْيَانَا
وَثَلَّثُوا سَرْعَانَ مَعْ وَشْكَانَا وَسِرْعَ المَعْنَى مَعَ اسْتِعْجَابِ (٣)
خَنْزَي وَخِيزَى قُلْ وَخُوزَى لامْرَأَهْ فِي الخَبْزِ فَاقَتْ فَازُو عَمَّنْ قَرَأَهْ
وَالشَّمْسُ سَمَّاهَا صَدُوقٌ نُبَأَهْ أَلاهَةَ فَاضْمُمْهُ لِلأَضْرَابِ (٤)
وَسَنَــةٌ شَدِيدَةٌ تَحِيطُ كَذَا تَحِيطُ مَعَهُ تُحِيطُ (٥)
يَحُوطُ أَيْضًا وَكَذَا يَحِيطُ خَمْسُ لُغًى صَحَّتْ بِلَا اسْتِغْرَابِ

(١) قوله وبالثلاث هكذا مروي عنهم أتاوي الخ يعني أن الغريب يقال له الأتي والأتاوي ويثلثان وهو منقول من الأتي والأتاوي للسيل والكسر في الأتي بمعنى السيل غريب

(٢) قوله وهو دليل الظعن والاياب يعني أن البرت يقال للدليل الماهر وفيه لغة بالمثلثة والتثليت مروي في التاء وشاهده قول الاعشي

أدأبته مهامه مجهولة * لا يهتدي برت بها أن يقصدا

(٣) قوله وسرع المعنى مع استعجاب يعني ان قولهم سرع زيد معناه ما أسرعه

(٤) قوله ألاهة فاضممه لاضراب يعني أن الالهه بمعنى الشمس مثلثة وعنى بنبأة أحمد بن يحيي المعروف بثعلب وشاهد الالهة بمعنى الشمس قوله

تروحنا من اللعباء قسراً * وأعجلنا الالهة أن تؤوبا .

(٥) قوله وسنة شديدة تحيط الخ سميت بذلك لانها تحيط بالاموال أي تهلكها أو تحيط بالناس أي تهلكهم وزيد على ما ذكر ابن مالك التحوط والتحيط فتكون سبعا وشاهد تحوط قول أوس بن حجر من قصيدة يرثي بها أبا دليجة فضالة بن كلدة

والحافظ الناس في تحوط إذا * لم يرسلوا تحت عائذ ربعا

وَحَوْبَه وَحُوبَةٌ وَحِيبَه ... اسْمٌ لِكُلِّ امْرَأةٍ قَرِيبَه
وَمَصْدَرُ الطِّيبِ وَالطِّيبَه ... طِبٌّ فَعِشْ مُغْنىً عَنِ اسْتِطْبَابِ (١)
وَثَلِّثُوا خَلَالَةً فِي الْوُدِّ ... وَالْوِدَّ وَالْوَجْنَةَ أعْلَى الْخَدِّ (٢)
وَقُلْ لِثَوْبٍ أبْيَضٍ أوْ جِلْدِ ... نِصْعٌ فَلَسْتُ فِيهِ بِالْمُرْتَابِ (٣)
تَثْلِيثُ نُونِ قِينُقَاعَ نُقِلَا ... وَهْوَ مِنَ الْيَهُودِ شِعْبٌ قَدْ خَلَا (٤)
وَالْقَافَ ثَلِّثْ انْ ذَكَرْتَ الْوَقِلَا ... أيْ وَعِلًا يَصْعَدُ فِي الرَّوَابِي
وَافْهَمْ مِنَ الْخَفَارَةِ الإجَارَهْ ... خِفَارَةٌ كَذَاكَ مَعْ خُفَارَهْ (٥)
وَفُرْجَةٌ قَدْ جُعِلَتْ عِبَارَهْ ... عَنْ كَشْفِ غَمٍّ شَقَّ ذَا اكْتِئَابِ (٦)

---

(١) قوله ومصدر الطيب والطيبة يعني أنهما يثلثان

(٢) قوله وثلثوا خلالة في الود يعني ان الخلالة بمعنى الصداقة مثلثة كما نقل عن الصاغاني وقوله والود يعني أن الود مثلث الواو كما نسب لابن السيد والقزاز قوله والوجنة أعلى الخد يعني ان الوجنة بمعنى الخد مثلثة الواو أيضاً وكذلك الأجنة بمعنى الوجنة مثلثة الهمزة أيضاً وعبارة القاموس وشرحه ما ارتفع من الخدين الشدق والمحجر وقيل ما انحدر من المحجر ونتأ من الوجه وقيل ما نتأ من لحم الخدين بين الصدغين وكنفي الانف وقيل هو ما بين الخدين والمدمع من العظم الشاخص في الوجه إذا وضعت عليه يدك وجدت حجمه

(٣) قوله وقل لثوب أبيض أو جلد نصع الخ الجلد على القول بانه هو النصع يقيد بكونه أبيض وعلى القول بأنه الثوب فهو الشديد البياض التثليث ذكره ابن سيدة واقتصر الجوهري على الكسر

(٤) قوله قينقاع قيل إن هذه الكلمة غير مركبة وقيل إنها مركبة ومادتها ق ى ن وقيل مادتها ق و ع

(٥) قوله وافهم من الخفارة الاجارة الخ يعني ان الخفارة معناها الاجارة وانها مثلثة

(٦) قوله وفرجة قد جعلت عبارة الخ يعني أن الفرجة بمعنى التخلص من الغم مثلثة الفاء وقوله شق ذا اكتئاب أصله شق على ذى اكتئاب فنصب ذا باسقاط الخافض

وَاللُّوبياء قِيلَ فِيهَا دَجْرُ وَالضَّمُّ فِيهِ ثابتٌ وَالكَسْرُ
وَثَلَّثُوا العِشْوَةَ وَهوَ الأَمْرُ ذُوالاِلْتِبَاسِ فاحْوِ ذا آنْتِخابِ
وَالدَّالُ مِنْ لَدُنْ بِتَثْلِيثٍ أَتَتْ وَبِرْكَةٌ قَوْمٌ حَمالةٌ بَغَتْ(١)
وَالفَاءُ مِنْ سَمٍ وَعِنْدَ وَرَدَتْ كَذَاكَ عَنْ أَئِمَّةٍ صُوَّابِ(٢)
وَجانِبُ الوَادِي يُسمى عُدْوَهُ وَقِطْعَةُ النَّارِ تُسَمَّى جِذْوَهْ(٣)
وَرِشْوَةٌ مَعْرُوفَةٌ والصَّفْوَهْ ما يَنْتَقِيهِ قاصِدُ آنْتِخابِ
وَثُلِّثَ الدُّرِّيءُ(٤) لا آلدُّرِّيُّ وَالجِبْحُ مأْوَي النَّحْلِ وَاليُدِيُّ(٥)

(١) قوله والدال من لدن الخ فيها لغات لدن كجمل ولدن كقلن ولد كمل ولد مثل هل ولد كقل هذا ما في التسهيل منها وتركنا ما في غيره اختصاراً

(٢) قوله والفاء من سم وعند إلخ يعني أن السم مثلث السين سواء كان القاتل أو بمعنى الضيق كخرق الابرة وثقب الانف والأذن إلا إن الأفصح في الاول الضم وفي الثاني الفتح وقوله وردت راجع إلى عند إشارة إلى أن فتحها وضمها أقل من الكسر كما صرح به في التسهيل في قوله وربما فتحت عينها أو ضمت وفي المغنى والكسر أكثر

(٣) قوله وجانب الوادي يسمى عدوه التثليث عن ابن سيدة وضم العين لغة قريش والكسر لغة قيس واقتصر الجوهري عليهما

(٤) قوله وثلث الدريء يعني أن المهموز وغيره بمعنى واحد إلا أن المهموز مثلث وقال أبو عبيدة إن ضممت الدال قلت دري ويكون منسوبا إلى الدر ولم تهمز لانه ليس في كلام العرب فعيل بضم فتشديد سواه ومريق للعصفور ومن همزه من القراء فانما أراد ان وزنه فعول مثل سبوح فاستثقل فرد بعضه إلى الكسر ومعنى كوكب دري متوقد نير

(٥) قوله والجبح مأوى النحل يعني إذا كان غير مصنوع قاله ابن سيدة ولفظه و بيوتها (يعنى النحل) في الجبال فهي المباءة والوقبة والجبح والجبخ بالحاء والخاء والفتح والكسر والوقبة الحجر الغائر والجبح الشق الضيق والجمع أجباح وجباح وأجباخ والنحائت ما يعسل

أيْ نَعَمْ وَهٰكَذَا الحُنِيُّ وَهِيَ القِسِيُّ فَاسْتَمِعْ خِطَابِي
وَرَمَعًا وَهُوَ مِنَ المَوَاضِعِ (١) ثَلِّثْهُ وَالشُّرْبَ بِلَا مُدَافِعِ
وَالجَرْعَةَ المُوَيْهَ غَيْرَ النَّافِعِ وَالحُقْلَةَ النَّزْرَ مِنَ الشَّرَابِ (٢)
وَالبُغْضُ شَنْأٌ وَكَذَاكَ الشِّنْءُ وَالشُّنُوءُ أَيْضًا وَالنَّظِيرُ الكُفْءُ
كِفْوٌ وَكُفْوٌ هٰكَذَا وَالمَرْءُ فِي مِيمِهِ التَّثْلِيثُ بِاعْتِقَابِ
وَالسِّقْطُ مَوْلُودٌ بِلَا كَمَالِ وَنَارُ قَدْحٍ وَمِنَ الرِّمَالِ
مُنْقَطِعٌ وَهُوَ بِكُلِّ حَالِ فِي سِينِهِ التَّثْلِيثُ بِانْتِيَابِ
وَالقِسْمَةُ الضِّيزَى رَوَوْا فِي الضِّيزَى كَذَاكَ فِيهَا قِيلَ أَيْضًا ضُوزَى
وَهِيَ الَّتِي لِلْجَائِرِينَ تُعْزَى فَثِقْ بِقَوْلِي وَاغْنَ عَنْ طِلَابِي
وَالطَّخْيَةُ الظُّلْمَةُ وَالطَّلَاوَهْ الحُسْنُ وَالرَّبْوَةُ وَالرُّبَاوَهْ
مُرْتَفَعُ الأَمْكُنِ وَالمُلَاوَهْ وَالمَلْوَةُ الحِينُ بِلَا ارْتِيَابِ
وَأُجْرَةُ العَامِلِ قُلْ عُمَالَهْ وَاكْسِرْ أَوِ اضْمُمْ وَكَذَا الجِعَالَهْ
وَفِي الجِمَالِ قَدْ حَكَوْا جُمَالَهْ مُثَلَّثًا أَيْضًا عَنِ الأَعْرَابِ
كَذَا فِي الاسْتِئْثَارِ قَالُوا أَثْرَهْ وَإِثْرَةٌ وَإِنْ تَشَا فَأُثْرَهْ
وَسَتْرُ الأَجَاحُ وَانْقُلْ كَسْرَهْ وَلَوْ ضَمَمْتَ لَمْ تَجِئْ بِعَابِ (٣)

فيه النحل مما يتخذ له الناس من الخشب خاصة واحدتها نحيتة

(١) قوله ورمعا الخ اقتصر ياقوت على كسره

(٢) قوله والحقلة النزر من الشراب عبارة القاموس وشرحه والحفلة بالكسر ما يبقى في الحوض من الماء الصافي ويثلث واقتصر ابن سيدة على الفتح والكسر

(٣) قوله وستر الاجاح الخ همزته مبدلة من الواو فاصله وجاح وقد بين ذلك

وَبِالْوِجاحِ ٱسْتَغْنِ عَنْ أَجاحِ ... وَٱكْسِرْهُ وَاضْمُمْهُ بِلاَ جُناحِ
وَثَلِّثِ الأُلْوَةَ ذَا إِفْصاحِ ... وَٱعْنِ اليَمِينَ تَحْظَ بِالصَّوابِ (١)
وَالعَدَمُ (٢) ٱسْتَبِينَ بأْسُ الدَّهْرِ ... وَخَبْطَةٌ عَبِّرْ بِها عَنْ سُؤْرِ (٣)
مِنْ ماءِ حَوْضٍ وكَذاكَ يَجْرِي ... قَوْمٌ بَرَاءٌ مِنْ أَذَى الخُرَّابِ (٤)
وَعِفْوَةُ القِدْرِ مَعَ العُفَاوَهْ ... خِيارُها وَالرُّغْوَةُ الرُّغاوَهْ (٥)

في النظم وهذه الواو مثلثة أيضاً وتبنى هذه الكلمة على الكسر في بعض اللغات

(١) قوله وأعن اليمين الخ يعني القسم وليس مراده الجارحة

(٢) قوله والعدم الخ في نسخة والقدم وفي التاج ما يعضدها قال والقدم بضمتين التقدم نقله البطليوس في المثلثات وقوله باس الدهر المراد أن الباس مما يثلث لكن معانيه مختلفة وقد قال حسن قويدر

شدة حرب والعذاب بأس * ولبئيس أي شديد بئس
وشدة الحاجة فهي بؤس * وجاء هذا يافتى بالكسر

(٣) وقوله وخبطة عبربها عن سؤر من ماء حوض الخ عبارة القاموس والخبطة بقية الماء في الغدير ونقل عن أبي زيد والقربة خبطه من ماء وهو مثل الجرعة ونحوها ونقل عن أبي عبيدة الخبطة الجرعة من الماء يبقى في قربة أو مزادة أو حوض ولا فعل لها

(٤) قوله وكذلك يجري قوم براء هذا يقتضي ان براء مثلث الباء وليس الامر كذلك لانا لم نر من قال ان براء يثلث إذا كان بالمعنى الواحد وفي تقرير حسن قويدر البراء بفتح الباء مع المد بمعنى البري يوصف به المفرد والجمع يقال انا البراء من ذلك ونحن البراء بلفظ المفرد ولا يثنى ولا يجمع وأما البراء بالكسر فهو مصدر باريته إذا تركته وباريته إذا عارضته وأما البراء بالضم فهو جمع براية بالضم وهي ما يسقط من العودالمبري اه والخراب جمع خارب وهو في الاصل سارق الابل

(٥) قوله وعفوة القدر مع العفاوه*خيارها الخ عبارة القاموس وعفوة القدروعفاوتها مثلثتين زبدها وقال الجوهري العفاوة بالكسر ما يرفع من المرق أولا يخص به من يكرم وقال بعضهم العفاوة بالكسر أول المرق وأجوده وبهذا أخذ ابن مالك والعفاوة بالضم آخرما يرده مستعير القدر مع القدر

وَغِشْوَةُ الْكَافِرِ وَالْغِشَاوَهْ ... لِقَلْبِهِ الْمُظْلِمِ كَالْحِجَابِ
وَالْحِجْرُ ذَا تَثْلِيثٍ الْحَرَامُ ... كَذَا الزِّجَاجُ جَازَهُ الْكَلَامُ(١)
وَبِالنُّخَاعِ كَمُلَ النِّظَامُ ... فَانْهَضْ إِلَى الْغَايَاتِ بِاسْتِيجَابِ
وَقِرْصَةٍ مِنْ صُوفٍ أَوْمِنْ قُطْنِ ... أَيْ قِطْعَةٍ وَخِبَّةٌ بِهَا اكْنِ(٢)
عَنْ خِرْقَةٍ طَالَتْ كَذَا بِهَا اعْنِي ... طَرِيقَةً فِي الرَّمْلِ وَالسَّحَابِ
قَاقٌ وَقِيقٌ الْقَبِيحُ الطُّولِ ... كَذَاكَ قُوقٌ فَازَ ذَا قَبُولِ
وَالْجِرْوَ ثَلِّثْ عَنْ أُولِي الْعُقُولِ ... وَهْوَ ابْنُ كُلِّ صَائِدٍ ذِي نَابِ
تَزَوُّجٌ وَوَسَطُ الطَّرِيقِ ... وَالوَلَدُ مَلْكٌ فَاحْوِ ذَا تَصْدِيقِ
وَالنُّؤْيَ ثَلِّثْ عَنْ ذَوِي تَحْقِيقِ ... لَا زِلْتَ لِلْخَيْرَاتِ ذَا اسْتِصْحَابِ
مُثَلَّثًا أَوَّلَهُ اذْكُرْ وَعَلَا ... كَذَاكَ نُونُ نَفْخَةِ الْبَطْنِ انْجَلَى(٣)
وَالْمُدْيَةُ السِّكِّينُ مِيمُهَا اعْتَلَا ... مُثَلَّثًا فِي أَصْدَقِ الْخِطَابِ

---

(١) قوله والحجر ذا تثليث الحرام وبالتثليث قرئ (ويقولون حجراً محجوراً أي حراماً محرماً والكسر أفصح لغاته ومثله الحجر بمعنى المنع فانه مثلث كحجر عليه القاضي يحجر حجراً

(٢) قوله وخبة بها اكني عن خرقة الخ ظاهره انها ترد لهذه المعاني كلها وفي القاموس والخبة مثلثة طريقة من رمل او سحاب أو خرقة كالعصابة

(٣) قوله مثلثلا أوله اذكر وعلا عبارة القاموس الوعل بالفتح وككتف ودئل نادر والضم شاذ عند النحاة وفي التسهيل وندر مكسوره ومثله الدماميني بدئل قال وجاء أيضاً وعل لغة في الوعل وزاد بعضهم رئم علم للاست ووجهه أنه انتقل من أثقل إلى ثقيل وغيره ممنوع عندهم وقراءة ذات الحبك مؤولة

عَجْزٌ وَعجزٌ عجزُ الانْسانِ كَذَاكَ عُجُزٌ وَآعْنِ بالذّئفانِ
سُمًّا وَبالذّئفانِ وَالذُّؤفانِ وقَرْوَةٌ مِيلَغَه الـكِلابِ
وَالقِرْذُو تقَزُّزِ وَالدّهرْ يُقالُ فيـهِ عُصُرٌ وَعَصَرْ (١)
وَالعصرُ مَزوِيٌّ كَذَاكَ العُصُرُ ثُمَّ الصّوانُ مَحفظُ الثّيَابِ
وَالفَمُ مَعرُوفٌ كَذلِكَ الفمَا بالقَصْرِ وَالتّثليثِ جاءَ فيهما
وَسُرْوَةٌ سَهمٌ صَغيرٌ عُلما والعُرُجَةُ التّعْرِيجُ في الذّهابِ
عَضْدًا بتَثليثٍ حَكَوْا في العَضُدِ وَالفتْكُ قتْلُ غافلٍ عَن مُعْتَدِ
وَغُلُظَه الجَفاءِ ثَلّثْ تَرْشُدِ فقـدْ رَوَاهُ جِلّةُ الأَصْحَابِ
وَاوُتَفَاوُتٍ مُثَلّثًا أتى وَفَا الفتَـكرِينَ بذاكَ نُعِتَا
وَهيَ الدّوَاهي الضّخْمَةُ اسْمٌ ثَبَتَا لدَفعَةِ السّائلِ ذِي العِيَابِ
رُمْحٌ قَصيرٌ أوْ سِنانٌ خَرْصُ أوْ حلقه تحتَ كَذَاكَ الخرْصُ
وَالخُرْصُ وَالخاتمُ فيهِ الفصُّ مُثَلّثٌ فَأَحْصِ باستيعابِ
ذُرّيةٌ قُلْ وَقِصاصُ الشّعْرِ بالفَتْحِ أوْ بالضّمِّ أوْ بالـكَسرِ
في اللّصْتِ وَهوَ اللّصِّ ذَاكَ أجْرِ فكُنْ لِمَنْ يَسأَلُ ذَا اجوَابِ (٢)
في الميمِ مِنْ مُكثٍ وَميمِ مُطْرَفِ وَمُخدَعٍ وَمِغْزَلٍ وَمُصحَفِ

---

(١) قوله والقرذ وتقزز يعني ان القز من الرجال بمعنى المتقزز أي المتنطس تثلث فاؤه

(٢) قوله في اللصت وهو اللص الخ هذا يقتضي تثليث لصت ونص صاحب القاموس على تثليث اللص فقط ونقل شارحه عن اللحياني كسر اللام في لصت فقط وأما سيبويه فلا يعرف إلا لصا بكسر اللام يعني في غير المبدل ولم يذكر قويدر في مثلثاته إلا التثليث في لص

ثَلِّثْ وَعُضوًا ذَا عليهنَّ اعطفِ وَهُوْشَةَ الخِصَامِ بِاصطِخَابِ
وَثَلِّنْ ثَالِثًا مِنْ مَقْدُرَهْ كَذَاكَ مِن مَجْبَنَةٍ وَمَقْبُرَهْ
كَذَاكَ مَهْلَكٌ وَإِنْ بِالتَّاتَرَهْ مُشْرِقَةٌ كَذَا بِلَا ارْتِيَابِ
وَمِثْلُهَا مَأْرُبَةٌ وَمَزْرَعَهْ وَلِلجَمَاعَهِ يُقَالُ قُنْزَعَهْ(١)
فِي قَافِهَا التَّثْلِيثُ فَاعْرِفْ مَوْضِعَهْ لَا زِلْتَ لِلْقُلُوبِ ذَا اخْتِلَابِ
وَالإِبِلُ الخَمْسُونَ تُدْعَى عُجْرُمَهْ فِي مَوْضِعَيْنِ ثُلِّثَتْ ذِي الكَلِمَهْ
وَمِثْلُهَا أَنْمُلَةٌ وَأَبْلُمَهْ أَيْ خُوصَةٌ خُصِّصْتَ بِالإِعْتَابِ
كَذَا بِتَثْلِيثَيْنِ تُرْوَى الطِّنْفِسَهْ وَأَفْصَحُ اللُّغَاتِ فِيهَا طِنِفِسَهْ
فَأَرْبَعٌ لُغَاتُهَا مُقْتَبَسَهْ مِنْ صَاحِبِ المُحْكَمِ ذِي الإِعْرَابِ
وَثَلَّثُوا فِي اللَّامِ وَالتَّاتَحْلُبَهْ شَاةٌ قُبَيْلَ وَضْعِهَا مُخْتَلِبَهْ(٢)

---

(١) قوله وللجماعة يقال قنزعه في هذا تقصير وفى القاموس القنزعة بضم القاف والزاي وفتحهما وكسرهما وكجندبة الشعر حوالي الراس انتهى بحذف وقال قويدر

الشعر وسط هامة قل قنزعه * وثلث القاف كذا الزاي معه

الخ فأفاد المعنى الصحيح وتثليث الزاي أيضاً كما صرح به القاموس

(٢) قوله وثلثوا في اللام والتاء تحلبه الخ قال في القاموس وشاة تحلابة بالكسر وتحلبة بضم التاء واللام وبفتحهما وكسرهما وضم التاء وكسرها مع فتح اللام إذا خرج من ضرعها شيء قبل ان ينزى عليها قال شارحه ذكر الجوهري منها (أي من لغاتها) ثلاثا واثنان ذكرهما الصاغاني وهما كسر التاء وفتح اللام وضم التاء وفتح اللام فصار المجموع ستة ونقل عن أبي حيان ضم التاء وكسر اللام وفتح التاء مع كسر اللام فصار المجموع تسعة وتفسير ابن مالك ينطبق على شاة محل قال الازهري وشاة محل وقد احلت احلالا اذا احلبت أي أنزلت اللبن قبل ولادها

وَثَلِّثُوا فِي الطَّاءِ وَالرَّاءِ طُحْرُبَهْ أَيْ خِرْقَةً مِنْ خِرَقِ الثِّيَابِ
فِي الإِصْبَعِ ازْوِ أُصْبَعًا وَإِصْبَعَا وَأُصْبُعًا وَأَصْبَعًا وَإِصْبُعَا
وَضَمُّ بِالأُصْبُعِ جَاءَ مُشْبَعَا سَبْعُ لُغًى حِيزَتْ بِلاَ اجْتِنَابِ

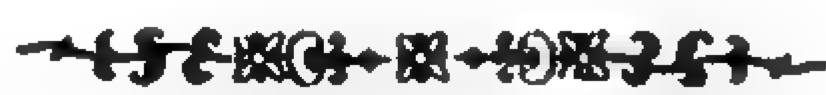
﴿ بَابٌ فِي الأَفْعَالِ المُثَلَّثَةِ بِاتِّفَاقِ المَعْنَى ﴾

هِنْدٌ أَمَتْ وَأَمِيَتْ وَأَمُوَتْ أَيْ أَمَةً صَارَتْ وَثَلِّثْ أَنَسَتْ
وَبَثَرَ الجِلْدُ إِذَا مَا خَرَجَتْ بِهِ بُثُورٌ فَارْوِ ذَا احْتِسَابِ
وَلِلعَظِيمِ المَجْدِ قُلْ قَدْ بَذَخَا مُثَلَّثًا وَلِلْجَوَادِ قَدْ سَخَا
وَلِلسَّفِيهِ قَدْ بَذَا وَقَدْ رَخَا عَيْشُكَ صَارَ وَاسِعَ الجَنَابِ
وَجَدَبَ المَكَانُ ضِدُّ أَخْصَبَا وَحَصُنَتْ هِنْدٌ وَزَيْدٌ سَغُبَا
جَاعَ وَإِنْ حَازَ النَّدَى وَالحَسَبَا فَقُلْ سَرَا ذَا الطَّيِّبُ الأَنْسَابِ
وَخَزِنَ اللَّحْمُ اذَا تَغَيَّرَا وَخَثُرَ الشَّيْءُ وَعَمْرٌو طَهُرَا
مِنْ ذَنْبِهِ فِي الحَيْضِ ذَا مُعْتَبَرَا وَبَرَأَ الشَّاكِي مِنَ الأَوْصَابِ
وَرَؤُفَ اللهُ وَبِشْرٌ قَدْ بَهِي فَهْوَ بَهِيٌّ بَيِّنٌ فِيهِ البَهَا
وَهْوَ جَمَالٌ ظَاهِرٌ وَقَدْ دَهَا مِنَ الدَّهَاءِ فَهْوَ ذُو إِزْهَابِ
زَيْدٌ دَنَا أَيْ خَسَّ وَهْوَ رَعُفَا وَنَبَعَ المَا وَالعَجِينُ رَخُفَا(١)

(١) قوله سبع لغي قال في القاموس الأصبع مثلثة الهمزة ومع كل حركة تثليث الباء تسع لغات والعاشر أُصبوع بالضمّ .

(٢) قوله والعجين رخفا أي استرخى فمصدر المفتوح رخفا بالسكون والمكسور رخفا بالتحريك والمضموم رخافة

وَسخُنَ الماءُ بتَثْليثٍ وَفي | وَكَمُلَ الشَيْءُ ازوذا استحباب
في حُسْنِ وَجهٍ ناعمٍ قُلْ نَضِرَا | وَفي المَكانِ الوَعرِ قُلْ قَذْوَعِرَا
وَسبَطَ اذْكُرْ ان عَنَيْتَ شَعرَا | وَخمصَ البَطْنُ مِنَ الكعابِ
وَفي انقِطاعِ حجةٍ قُلْ بهَتا | مُثلثًا وَالمُستَفيضُ بُهِتَا(١)
وَقُلْ لِمَنْ نَمَّ لِوَالٍ يافتَى | مَحلتَ فامْحُ الذَّنبَ بالمَتابِ
وَرَبَطَ الشخصُ إذا ما ضَعفا | وَفي هزال النَعمِ اذْكُرْ عجفا
وَشخَمَ الفَمُّ إذا ما اتَّصفا | بالنَّتنِ ثلِّثهنَّ ذَا استيعابِ
آخرَ نقصِ القمرِ اذْكُرْ مَحقا | وَقُلْ إذا احتدَّ اللِّسانُ ذَلقا
وَرَعُنَ انسبْهُ لِمَنْ قَدْ حمقا | كُلٌّ بنَدْبٍ صَحَّ وَانتدابِ
نَبَغَ بَيْنَ قَوْمِهِ أيْ حَذَقا | في الشِّعرِ فَذًّا وَالمكانُ غَمقا
أيْ ساءَ رِيحاً مِنْ نَداهُ فاتَّقى | أوْبًا إلَيْهِ قاصِدُ الإِيابِ



﴿ بابُ ما أوَّلهُ همزةٌ منَ المُثلَّثِ المُختلفِ المعاني ﴾

دَهرٌ وَغَيظٌ أبَدٌ وَالإِبِدُ | مَمْلُوكَةٌ وَلاَّدَةٌ وَالأُبُدُ
هُمُ مُكْثرٌ وَالغيظِ الأَبودُ الفَرَدُ | لا زلتَ مُرْضًى غيرَ ذي إغْضابِ
وَلِإِحتقارِ الشَّيءِ قِيلَ أبْسُ | وَالاصلُ إنْ كانَ رَدِيئًا إبسُ
وَالمُكثِرُونَ الإِحتقارَ أُبْسُ | جَمْعُ أبُوسٍ رَجُلٍ عيَّابِ

(١) قوله والمستفيض بهتا يعني بالبناء للمفعول واسم المفعول ستة مبهوت على القياس

حَذَاقَةُ الرَّعْيِ الجِمَالِ أَبْلُ ... وَالإِبِلُ البُعْرَانُ أَمَّا الأَبْلُ[١]
فَسَادَةُ الرُّهْبَانِ ثُمَّ الإِبِلُ ... قَدْ عَبَّرُوا بِهِ عَنِ السَّحَابِ
قَصَبَةٌ أَطْرَافُهَا الأَبَاءُ ... وَعَدَمُ الإِرَادَةِ الإِبَاءُ
وَلِلْمَرِيضِ يَعْرِضُ الإِبَاءُ ... كَرَاهَةُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
رِوَايَةٌ وَوَسْمُ خُفٍّ أَثْرُ ... وَالبَاقِي فِي تَخْلِيصِ سَمْنٍ إِثْرُ
أَثَرُ جَرْحٍ وَفِرِنْدٌ أُثْرُ ... وَضَمُّ تَاءِ الثَّانِ ذُو اسْتِحْبَابِ
وَالشَّرَفُ الأَثَالُ وَالإِثَالُ ... هِيَ الأُصُولُ وَامْرُؤٌ أُثَالُ[٢]
وَجَبَلٌ لِأَصْلِهِ اتِّصَالُ ... بِعَيْنِ مَاءٍ سَاغَ لِلشَّرَابِ

(١) قوله والابل البعران الخ نطق به بكسرتين على أصله ومراده أن كسر الاول وتسكين الثاني لغة فيه فيدحل فيما هو بصدده اه وقوله أما الابل فسادة الرهبان الخ قال في القاموس الابيل كأمير العصا والحزين بالسريانيــة ورئيس النصارى أو هو الراهب أو صاحب الناقوس فقوله كأمير يقتضي انه وصف وحينئذ لا يصح جمعه على فعل بالضم والسكون وإن كان مراده انه مثله في الوزن من غير اعتبار فيسوغ حينئذ جمعه على فعل بضمتين فيكون تسكينه لاجل الضرورة وقوله قد عبروا به عن السحاب قال في القاموس وشرحه قال أبو عمرو في قوله تعالى (أفــلا ينظرون إلى الابل كيف خلقت) الابل السحاب الذي يحمل ماء المطر وهو مجاز وقال أبو عمرو من قرأها بالتخفيف أراد به البعــير ومن قرأها بالتثقيل قال الابل السحاب التي تحمل ماء المطر فتأمل

(٢) قوله وامرؤ أثال يعني أن أثال ابن النعمان والدعامة الصحابي الحنفي الذي جيء به أسيراً وربط في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فآمن بعد ما أمر رسول الله صلى الله عليــه وسلم باطلاقه وثبت على إيمانه في فتنة مسيلمة الكذاب ثلث همزته وقوله وجبل لاصله اتصال بعين ماء الخ قيل هو جبل وقيل حصن وعلى القول بأنه جبل فقال ياقوت هو منزل لاهــل البصرة الى المدينة بعد قو وقبل الناجية

وَالإِثْمُ عَدَّ المَرْءِ ذَا ذَنْبٍ وَإِنْ   يُجْزَى بِهِ وَالذَّنْبُ إِثْمٌ وَاسْتَبِنْ
مِنْ أُثْمٍ إِنْ ضُمَّ تَاهُ أَوْ سَكَنْ   جَمْعُ أَثُومٍ مُكْثِرِ الأَذْنَابِ
لِأُمِّ إِسْمَاعِيلَ قِيلَ آجَرُ   وَالآجِرُ الأَجِيرُ وَالمُسْتَأْجِرُ
وَالآجُرُ الآجُرُّ وَزْنٌ نَادِرُ   مُعَرَّبٌ لِلْعُجْمِ ذُو انْتِسَابِ (١)
وَالمُكْثِرُ الخَيْرِ فَتًى أَجَارُ   وَالسَّطْحُ فِي بَعْضِ اللُّغَى إِجَّارُ
وَآجِرٌ فِي الجَمْعِ قُلْ أَجَّارُ   وَاجْعَلْهُ كَالضَّارِبِ وَالضُّرَّابِ
جِنَايَةٌ أَجْلٌ صِوَارٌ إِجْلُ   وَوَجَعُ العُنْقِ وَأَمَّا الأُجُلُ
فَهِيَ المُؤَجَّلاتُ أَمَّا الأَجْلُ   عِبَارَةٌ عَنْ وَاحِدِ الأَسْبَابِ (٢)
عَطْفٌ وَأَسْرٌ ثُمَّ كَفٌّ أَخْذُ   وَسِيرَةٌ وَالمُسْتَفِيضُ إِخْذٌ (٣)
وَالعَيْنُ إِنْ تَرْمَدْ فَذَاكَ الأُخُذُ   وَأُخُذٌ جَوْزٌ بِلَا إِزْهَابِ
وَمَرَّةٌ مِنْ أَخَذَ أَجْعَلْ أَخْذَهْ   وَحُفْرَةٌ تَجْمَعُ مَاءً إِخْذَهْ
وَنَوْعُ سِحْرٍ وَاعْتِقَالٍ أُخْذَهْ   أَعْنِي اعْتِقَالَ الصَّرْعِ فِي الضِّرَابِ

(١) قوله والآجر الآجر وزن نادر الخ لم يسمع اسم على فاعل بضم العين غيره وغير آنك أما آجر فانه معرب وهو طبيخ الطين وهو الذي يبنى به وفي حاشية بخط قديم وقولهم أأجورة دليل على ان وزن أأجورة فاعلة

(٢) قوله عبارة عن واحد الاسباب لم نر له ما يناسب المعنى إلا ان يكون مراده أجل على قومه أجلا أي جر عليهم جريرة والجريرة تكون سببا للشر بين الفئتين

(٣) قوله عطف وأسر الخ لم نجد الاخذ بمعنى العطف وللاخذ خمس معان القبول والحبس والعذاب والقتل والاسر أما السيرة فلم يعدها من اقتصر على هذه الخمس وهي ثابتة أيضا يقال ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذهم أي ومن سار سيرتهم وقوله

شِبْهُ الجُنُونِ في البَعِيرِ الأَخَذُ وَالإِخذَةُ في جَمْعِهَا قُلْ إِخَذُ(١)
كَذاكَ في الأُخْذَةِ قيلَ أُخَذُ كُلٌّ مَقِيسٌ غَيْرُ ذِي اَضْطِرَابِ
مَدٌّ وَتَرْجِيعُ الدُّعاءِ أَدُّ وَقُوَّةٌ والدَّهْيُ ثُمَّ الإِدُّ
دَاهِيَةٌ وَعَجَبٌ وَأُدُّ اَسْمُ اُمْرِيءٍ يُذْكَرُ في الأَنْسابِ
فَرْطُ الخِصَامِ لَدَدٌ وَأَدَدُ وَإِدَّةٌ دَاهِيَةٌ وَإِدَدُ(٢)
في جَمْعِهَا لا تَعْدُهُ وَأُدَدُ جَدُّ مَعَدٍّ حائِزُ الأَنْجابِ
إِصابَةُ الأُذْنِ تُسَمَّى أَذْنُ وَقُلْ إِباحَةٌ وَأَمْرٌ إِذْنُ
وَالآذِنُ الكَبِيرُ الأُذْنِ أُذْنُ جَمْعٌ كَشُهْبٍ جَمْعُ ذِي اَشْهِيبَابِ
لِلْعَقْدِ أَوْ لِضَرْبِ أَعْضَاءِ أَرْبْ وَلِاحْتِيَاجٍ أَوْ لِدُرْبَةٍ أَرِبْ
سُقُوطُ أَعْضَاءٍ كَذاكَ وَأُرُبْ أَيْ صارَ مِنْ حِزْبِ أُولِي الأَلْبَابِ
وَمَرَّةً مِنْ أَرَبَ اَجْعَلْ أَرْبَهْ وَإِنْ أَرَدْتَ الحاجَةَ اَذْكُرْ إِرْبَهْ
وَإِنْ عَنَيْتَ عُقْدَةً فَأُرْبَهْ كُلٌّ حَوَتْهُ كُتُبُ الآدَابِ

والمستفيض أخذ هذا تفسير باللازم لان الاخذ بالكسر سمة على جنب البعير

(١) قوله شبه الجنون في البعير أخذ الخ وقيل الاخذ جنون البعير والاخذة بالكسر هي حفرة كالحوض والاخذة بالضم هي رقية تفعلها المرأة لئلا يأتي زوجها غيرها وهي نوع من السحر

(٢) قوله مد وترجيع الدعاء أد الخ يقال أد الحبل أداً مده وقوله وإدد في جمعها لا تعده يعني أن إدة بالكسر لا يتجاوز في جمعها غير إدد بكسر ففتح وهذا باب لا يقاس غيره اما لحية ولحى بضم ففتح فغير مقيس وقوله وأدد جد معد يعني ان ادد ا كعمر داسم لجد معد بن عدنان وهو أدد بن زيد بن كهلان بن سبإ وهو أبو قبيلة من اليمن

الأَرَبُ العَقلُ وَمصدَرُ أَرِبْ[1] وَالعَقدُ وَالحاجاتُ مَفهُومُ الإِرَبْ
وَالعُقدُ المَقصُودُ اِنْ تُذكَرْ أُرَبْ كَذلِكَ المَقصُودُ بِالآرابِ
فِي يَومِ الأَربعاءِ قيلَ الأَرْبَعَا وَالجَدوَلُ الرَّبِيعُ وَاجمَعْ أَربِعَا
وَقِعْدَةُ التَّرَبُّعِ ادْعُ أُرْبُعَا وَكُلُّها لِلمَدِّ ذُو اسْتِصْحَابِ
إِشعَالُ التَّارِيثُ ثُمَّ الأَرْثُ وَكُلُّ مَوْرُوثٍ وَأَصْلٌ إِرْثُ
وَالنَّعجَاتُ الرُّقْطُ هُنَّ الأُرْثُ أَرْثَاءُ إِحدَاهَا بِلا ارْتِيَابِ
لِلظَّهْرِ أَزْرٌ قُلْ وَالأَصْلُ إِزْرُ وَآزِرٌ وَجَمعُ خَيْلٍ أُزْرُ
كَانَ عَلَى أَفخَاذِ هِنَّ أَزْرُ إِذْ خَصَّهَا البَيَاضُ كَالمُحَابِي
قَحْطٌ وَتَضْيِيقٌ وَحَبْسٌ أَزْلُ وَالكَذِبُ افْهَمْ حَيْثُ قِيلَ إِزْلُ
وَأُزُلٌ وَإِنْ تَشَا فَأَزْلُ جَمعُ أَزُولٍ سَنَةَ الأَجْدَابِ[2]
فِي زَجْرِ شَاةٍ أَسِهَا قُلْ أَسًّا وَصَوْتُ ذَاكَ الزَّجْرِ سَمِّ إِسًّا
وَوَاحِدُ الأَسَاسِ فَاجْعَلْ أُسًّا وَهُوَ نَظِيرُ الهُذْبِ وَالأَهْذَابِ
وَالسُّورُ قُلْ فِي جَمْعِهِ أَسْوَارُ وَفِي السِّوَارِ لُغَةٌ إِسْوَارُ
وَمُحْكِمُ الرَّمْيِ هُوَ الأُسْوَارُ إِنِ انْتَمَى لِلفُرْسِ بِانْتِسَابِ

---

(١) قوله الارب العقل ومصدر أرب والعقد الخ هذا يقتضي ان الارب بمعنى العقد متحرك وليس كذلك قال في القاموس وشرحه وأرب العقد كضرب يأربه اربا أحكمه وكذا أربه أي أحكمه وشده وقوله والعقد المقصود الى الخ يعني أن الارب بضم ففتح جمع أربه بضم فسكون فقيل هو العقدة من غير قيد وقيل العقدة التي لا تحل وقد تحذف همزتها فيقال ربة

(٢) قوله وأزل و إن تشأ فازل الاول مقيس والثاني على طريق الجواز لا للمساواة له وقس ذلك في كلما مفرده رباعي بمدة قبل آخره

العَطفُ وَالكسرُ وَحبسٌ أصْرُ   وَالعَهدُ وَالثِّقلُ وَذنبٌ إصْرُ

وَأُصُرٌ وَإنْ تَشأْ فَأُصْرُ   جَماعةُ الأَوتادِ وَالأَطنابِ

وَقَولُ أفٍّ في المَلالِ أُفُّ   وَالإِفُّ حِينَ الشَّيءِ أما الأُفُّ(١)

فَوسخُ الآذانِ هذا عُرفُ   يُنفَى بهِ الرَّيبُ عَنِ المُجابِ

الصَّرفُ وَالحِرمانُ مَعنَى الأَفكِ   وَالكَذِبُ افهَمْ عِندَذِكرِ الإِفكِ

وافهَمْ كَذا مِنْ أُفُكٍ وَأُفْكِ   جَمعَ أَفُوكٍ رَجُلٍ كَذَّابِ

وَمرَّةً منَ اكلٍ اجعلْ أكلَهْ   وَالسُّمُّ وَالغِيبةَ سَمِّ إكلَهْ

كَذاكَ حِكَّةٌ وَأَمَّا الأُكلَهْ   فَطُعمةُ الأَكَّالِ وَالكَسَّابِ

أَكالٌ المَأكُولُ وَالإِكالُ   تَوافُقٌ في الأَكلِ وَالأُكالُ

لِلحِكَّهِ اسمٌ وَزنُهُ فُعالُ   يَكثُرُ في الأَمراضِ كالقُلَّابِ

تَكسُّرَ الأَسنانِ سَمَّوا أَكلاَ   وَقَدْ أشاعوا إِكلَةً وَإِكلاَ

في جَمعِهِمْ وَأُكلَةً وَأُكلاَ   وَشَرحُ ذَينِ قَبلُ غَيرُ غابي

صَدىً وَإسراعٌ وَجمعٌ أَلْبُ   وَعَضَّةٌ وَالفِترُ أَيضاً إِلْبُ

وَالنُّشَطاءُ أُلُبٌ وَأُلْبُ   كَذا الرِّياحُ جِئنَ بِالتُّرابِ

مَعرُوفٌ الأَلفُ وَأَينَ الإِلفُ   وَأُلفَةٌ وَما أَلِفتَ إِلفُ

وَأُلُفٌ وَإنْ تَشأْ فَأُلْفُ   جَمعُ أَلُوفٍ مُكثِرِ الأَصحابِ

كِذبٌ وَبَلوَى بِالجُنُوبِ أَلْقُ   وَالذِّئبُ إِلقٌ اسمُهُ وَالأُلقُ

جَمعُ أَلاقِ الأُفقِ وَهوَ بَرقُ   يَلُوحُ في المُزنِ بِلا مَصابِ

(١) وقوله وقول أف فى الملال الخ يعني ان كلة تكره وفيها خمسون لغة كما بينه شارح القاموس فانظره.

تَحدِيدُ أُذنٍ وَبَرِيقٌ أَلُّ ... وَالجَهدُ وَالاسرَاعُ أَمَّا الإِلُّ
فَالعَهدُ وَالقُربَى وَأَمَّا الأَلُّ ... فَانَّهُ الأَوَّلُ فِي الحِسَابِ
وَحَربَةٌ مِنَ الحِرَابِ أَلَّهْ ... وَإِن تُرِدْ قَرَابَةً فَإِلَّهْ
وَالنَّعَمُ الرَّاعِي بَعِيدًا أُلَّهْ ... تَنأَى عَنِ الرَّاعِينَ بالذَّهَابِ
وَصَفحَةُ الشَّيْءِ العَرِيضِ الأَلَلُ ... كَذَاكَ صَوتُ الثُّكلِ أَمَّا الإِلَلُ
فَهِيَ القَرَابَاتُ وَأَمَّا الأُلَلُ ... فَجَمعُ أُلَّةٍ بِلَا اَستِصعَابِ
وَشَجَرُ الدِّفلَى اَدعُ بالآلَاءِ ... وَإِلْيَةٌ تُجمَعُ بِالإِلَاءِ
وَذُو وَذِي جِمَاعُهَا أُولَاءِ ... وَالكَافَ زِدْ لِغَيرِ ذِي اَقتِرَابِ (١)
وَعِظَمُ الأَلْيَةِ قُلْ فِيهِ أَلَى ... وَالنِّعَمُ الآلَاءُ إِحدَاهَا الإِلَى
وَكَالَّذِينَ اَجعَلْ كَاللَّاتِ الأُلَى ... كَقَولِكَ اَئْذَنْ لِلأُلَى بِالبَابِ (٢)
كَثُرَ أَوِ الزَمْ مَفهُومُ أَمِرْ ... وَأَمِرَ الشَّيْءُ يُقَالُ أَيْ كَثُرْ
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ أَمِيرًا قَدْ أَمُرْ ... وَلَوْ فَتَحْتَ كُنتَ ذَا صَوَابِ
وَالأَمْرُ مَعرُوفٌ وَإِمْرٌ عَجَبُ ... وَالأَمْرُ فِي جَمعِ الأُمُورِ يُحسَبُ
وَهوَ الكَثِيرُ الأَمْرِ بِاللَّذْ يَجِبُ ... رَجَاءَ حَوزِ الأَجرِ وَالثَّوَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ بَاءٌ مِنَ المُثَلَّثِ المُختَلِفِ المَعَانِي ﴾

البَتْعُ قَطْعٌ وَنَبِيذُ العَسَلِ ... بِتْعٌ وَبُتْعٌ جَمعُ أَبتَعِ يَلِي

---

(١) قوله والكاف زد لغير ذي اقتراب لفظ غير يشمل المتوسط والقريب وكأنه يشير هنا الى أن مرتبتا المشار اليه أثنتان قريبة وبعيدة وقيل مراتبه ثلاث قريبة ومتوسطة وبعيدة

(٢) قوله اجعل أصله اجعن حذفت نون التوكيد وبقيت الفتحة اجراء للوصل مجرى الوقف

وَهوَ امرُو ضَخمٌ شَدِيدُ العَضلِ وَعُنُقٌ طَالَ كَذِي انتِصَابِ
وَسَمّيِنَّ طُولَ عُنقٍ بَتَمَا وَاستَعمِلَنْ في البَتَمِ أيضًا بِتعا
وَبُتَعَ اجعَلْ تابِعًا لجُمَعَا (١) كَمَا رَوَوا في كُتُبِ الإعرَابِ
قَدْ لَحمَ افهَمْ سامِعًا قَدْ بَجلا وَفِرحَ اجعَلْ في ازاءِ بَجلا
وَعظمَ اقصِدْ إنْ ذكَرتَ بَجُلا وَمِنهُ بَجّلْ مَنْ أبى التصابِي
ضَرْبٌ وَإبطَالٌ وَعجزٌ بَذحُ وَبَثُّ أسرَارٍ وَأمّا البَذحُ
فَمَوضِعٌ مُتّسعٌ وَالبُذحُ بَهائِمٌ عَرِيضَةُ الأجنَابِ
جَعْلُ البَدَادِ وَاللُّغوبِ البَدُّ وَالبِدُّ كالنِّدِّ وَخيلٌ بُدٌّ (٢)
نائِيَةُ الفُرُوجِ وَالأبَدُّ وَاحِدُها فاقبلْهُ ذا استِصوَابِ
أبْدَعَ في الإتقانِ جَوّزْ وَبَدَعْ وَسَمِنَ افهَمْ كُلّمَا قِيلَ بَدِعْ

---

(١) قوله وبتع اجعل تابعاً لجمعا أشار به الى أن بتع لا يستعمل الا بعد جمع وهذا هو المشهور في الفاظ التوكيد ان تكون هكذا جاء النساء كلهن جمع كتع بصع وقيل يجوز أن ترتب على غيره فتقدم أيها شئت وقال في التسهيل وقد يغني ماصيغ من كتع عما صيغ من جمع وشاهده

يا ليتني كنت صبياً مرضعاً تحملني الذلفاء حولا اكتعاً

والمذكر أكتع وأبصع وأبتع مشتق من قولهم يوم كتع أي كامل وتكتع الجلد اجتمع وتقبض وأبصع من قولهم الى متى تكرع ولا تبصع أي ولا تروى ففيه معنى الغاية وأبتع من قولهم فرس بتع أي طويل العنق مع شدة عدوه

(٢) قوله جعل البداد واللغوب البد الخ يعني ان البد بالفتح مصدر بد الدابة إذا جعل عليها البداد بالكسر وهو لبد معروف وقوله والبد كالند الخ يعني ان البد بمعني المثل مكسور

وَقُلْ لِمَنْ أغيَا بِمَعْنَاهُ بَدُعْ(١) من كُلِّ ذِي كُرْهٍ وَذِي استِحْبَابِ
بَرِيٌّ أوْ تَبَرُّؤٌ بَرَاءُ وَتَرْكُ ما شَارَكْتَهُ بِرَاءُ
وَما يَبْرِي بَائِنٌ بُرَاءُ فَتِقْ بِمَا أوْرَدْتُ مِنْ عُجَابِ
وَبَرَدَا افْتَحْ إذْ كَرَتْ المِبْرَدَا وَبَرَدَ المُزْنِ أقُلَّ البَرَدَا
وَالثَّوْبُ صَارَ أبْيَضا وَأسْوَدَا مِنْ لُمَعٍ وَبَارِدُ الشَّرَابِ
رَافْعِلِهِ اضْمُمْ وَافْتَحَنْ وَمَنْ عَنَى نَوْمًا وَمَوْتًا وَنَقِيضَ سَخُنَا
وَوَجَبَ الحَقُّ وَمَعْنَى سَكَنَا يُفْتَحُ رَا ذَا الفِعْلِ بِاستِحْبَابِ
وَالخَالِصُ البَرْدَةُ قُلْ وَالبُرْدَهْ هَيْأَةُ بَرْدٍ مِبْرَدٍ وَالبُرْدَهْ
كَشَمْلَةٍ قَدْ رُبِّعَتْ مُسْوَدَّهْ تَمْتَازُ بَيْنَ أضْرُبِ الثِّيَابِ(٢)
ذُو البِرِّ بَرٌّ وَخِلَافُ البَحْرِ وَضِدُّ كِنٍّ وَاسْتَبِنْ بِالبِرِّ
قَلْبًا وَإحْسَانًا وَضِدَّ الشَّرِّ وَالقَمْحُ بُرٌّ نِعْمَةُ الوَهَّابِ
حِذْقُ الدَّلِيلِ البَرْسُ أمَّا البِرْسُ فَإنَّهُ اسْمُ القُطْنِ لَكِنْ بُرْسُ(٣)

(١) قوله وقل لمن اغيا بمعناه بدع يعني ان بدع بالكسر وزنا بوزن ومعنى كذلك والوصف منهما على فعيل وقياسه فعل بفتح وكسر وأغيي بالغين المعجمة أتى بالغاية ومعني من كل ذي كره أو استحباب أنه سواء كانت تلك الغاية في الخير أو الشر

(٢) يعني ان البردة بالضم كساء مربع اسود فيه صغر تلبسه الاعراب

(٣) حذق الدليل البرس الخ يعني انه مفتوح ومقتضى القاموس ان كسره أفصح من فتحه وقوله أما البرس الخ يعني انه مكسور وفي القاموس أيضاً انه يضم لكنه صدر بالكسر وقوله لكن برس يعني بالضم والذي في القاموس وبرِس كسمع تشدد على غريمه وعليه فهذا الجمع مخالف للقياس لان برس جمع أبرس وأبرس هنا لا تكون لان الفعل مكسور

هُمُ الأُلَى يَكْثُرُ مِنهُمْ بَرَسُ ... أَيْ سُوءُ الإِسْتِقْضَاءِ وَالطِّلَابِ
وَمَرَّةً مِنْ بَرَكَ اَجْمَلَ بَرْكَه[١] ... والصَّدْرُ والحَوْضُ الكَبِيرُ بِرْكَه
وَبَعْضُ طَيْرِ المَاءِ يُسْمَى بُرْكَه ... بِالضَّمِّ مِنْ رُوَّاتِهِ الفَارَابِي
سِيَّانِ فِي الحَرْبِ البُرُوكُ وَالبَرَكْ ... وَبِرْكَةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا بِرَكْ
وَهٰكَذَا ذُو الحِجَّةِ اسْمُهُ بُرَكْ ... عَنْ حَافِظٍ يَهْتَمُّ بِالآدَابِ[٢]
مِثْلُ حَذَامِ مَوْضِعٌ بَرَامُ ... وَبُرْمَةٌ جِمَاعُهَا بِرَامُ[٣]
وَافْهَمْ قُرَاداً إِنْ يُقَلْ بُرَامُ ... بِالضَّمِّ كَالعُقَابِ وَالغُرَابِ
الخَلْقُ وَالتُّرْبُ البَرَا أَمَّا البِرَا ... فَإِنَّهَا هَيْئَةُ بَرْيٍ وَالبُرَى
بُرَةٌ إِحْدَاهُنَّ حَلْقَةٌ تُرَى ... بِالعَيْنِ فِي أَنْفِ البَعِيرِ الآبِي

---

(١) قوله والصدر والحوض العظيم بركه يعني ان البركة بالكسر الصدر ولم ينبه على أن الهاء اذا حذفت تفتح الباء قوله والحوض الكبير قال في القاموس وشرحه والبركة مثل الحوض يحفر في الارض لا يجعل له اعضاد فوق صعيد الارض كالبرك بالكسر أيضاً وقوله وبعض طير الماء يسمى بركه يسمى بتسكين السين وأصله يسمى بفتحها وتشديد الميم ويجوز ان تقصر الماء وتترك يسمى على أصلها وشاهد الاخير قوله زهير يصف قطاة

حتى استغاثت بماء لا رشاء له ... من الاباطح في حافاته البرك

(٢) قوله عن حافظ يهتم بالاداب يعني أن برك كزفر اسم ذي الحجة قديماً وعني بالحافظ أبا عمرو بن العلاء

(٣) قوله مثل حذام موضع برام يعني ان برام اسم موضع وعليه فهو مبني على الكسر عند الحجازيين وإنما أعربه اعراب مالا ينصرف على لغة تميم قال ياقوت يروي برام بكسر أوله وفتحه والفتح أكثر قيل هو موضع في بلاد سليم عند الحرة من ناحية البقيع وذكر الزبير أودية العقيق قال ثم قلعة برام

بَزْرٌ وَمَبْزُورٌ وَنَسْلٌ بَزْرُ ... وَالْعِضْوُ وَالْمُخَاطُ أَمَّا الْبِزْرُ(١)

فَتَابِلُ الْقِدْرِ وَأَمَّا الْبُزُرُ ... فَالْمُكْثِرَاتُ النَّسْلِ فِي أَعْقَابِ

وَالْمَوْضِعُ الْمُتَّسِعُ الْبَسَاطُ ... وَكُلَّمَا تَبْسُطُهُ بِسَاطُ

وَقُلْ لِنُوقٍ هَذِهِ بُسَاطُ ... أَيْ خُلِّيَتْ لِلْحُولِ وَالسِّقَابِ(٢)

تَفْرِيحٌ أَوْ تَوْسِيعُ رِزْقٍ بَسْطُ ... وَضِدُّ قَبْضٍ ذُو انْبِسَاطٍ بِسْطُ

إِحْدَى الْبِسَاطِ هَكَذَا وَالْبُسْطُ ... جَمْعٌ لِذِي الْمَدَّةِ مِنْ ذَا الْبَابِ(٣)

إِصَابَةَ الْبَشَرَةِ افْهَمْ مِنْ بَشَرْ ... وَالْكَشْطَ وَالتَّبْشِيرَ وَاسْتَعْمِلْ بَشِرْ

فِي فَرَحٍ وَفِي الْغُلَامِ قُلْ بَشُرْ ... أَيْ زَادَ فِي الْحُسْنِ عَلَى الْأَتْرَابِ

أَرْضٌ وَمَصْدَرُ بَشَرْتَ الْبَشْرُ ... وَالِانْطِلَاقِ الْوَجْهِ قِيلَ بِشْرُ

---

(١) قوله بزر ومبزور ونسل بزر الخ البزر مصدر والمبزور الشيء الذي يبزر للزرع وقوله ونسل يقال ما أكثر بزره أي نسله وقوله أما البزر فتابل القدر هو أبزار الطعام ووزنه كصاحب وهاجر وجوهر وجمعه توابل

(٢) قوله هذه بساط الى آخره جمع بساط بسط ككتب والحول إناث أولادالابل حين توضع يقال نتجت الناقة حائلا حسنة والسقب للذكر ساعة يولد أيضاً

(٣) قوله أحدى البساط هكذا الخ يعني ان البسط بالكسر مفرد ومن جموعه البساط كغراب واقتصر على الكسر لانه المطلوب هنا والا فبنو تميم يضمون الباء ويسكنون السين وبنو أسد يضمونهما وبساط أحد جموع وردت عن العرب على فعال بضم فتح بعده ألف مدمنها رخال وظؤار وتؤام وتجمع أيضاً على البساط كابار وبسط بالضم وهي الناقة المتروكة مع ولدها لاتمنع عنه

وَقُـلْ بَشِيرٌ وَالْجَمِيعُ بُشُرُ ... فِي الْخَيْرِ مِثْلُ النَّذْرِ فِي الْعَذَابِ (١)
خِيَاطَةُ الْجِلْدَيْنِ سَمَّوْا بَصْرَا ... وَالْبِيضُ مِنْ رَخْوِ الْحِجَارِ بِصْرَا
وَغِلَظُ الشَّيْءِ دَعَوْهُ بُصْرَا ... وَجَمْعُهُ الأَبْصَارُ كَالأَصْلَابِ
تَزَوُّجٌ وَقَطْعُ لَحْمٍ بَضْعُ ... وَجَمْعُ بَضْعَةٍ كَذَا وَالْبِضْعُ
مِنْ وَاحِدٍ لِتِسْعَةٍ وَالْبُضْعُ ... نِكَاحُهَا أَوْ مَوْضِعُ الإِيعَابِ (٢)
لِضِدِّ شُغْلٍ وَثُبُوتٍ بَطَلَا ... وَلِلَّذِي يَنْطِقُ هَزْلاً بَطَلَا
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ شُجَاعاً بَطُلَا ... أَيْ أَبْطَلَ الثَّأْرَ عَلَى الطُّلَّابِ
خَفَاءٌ أَوْ عِلْماً بِهِ افْهَمْ مَنْ بَطَنْ ... وَنَيْلَ بَطْنِ الشَّيْءِ وَافْهَمْ مَنْ بَطِنْ
تَمَلُّؤاً وَنَهْمَةً وَمِنْ بَطُنْ ... صَارَ بَطِيناً كَأَبِي الأَنْجَابِ (٣)
إِصَابَةُ الْبَظْرِ بِشَيْءٍ بَظْرُ ... وَالدَّمُ إِنْ يُهْدَرْ فَذَاكَ بِظْرُ
وَأَبْظَرٌ وَلِلْجَمِيعِ بُظُرُ ... ذُو شَفَةٍ فِيهَا نُتُوءٌ رَابِي
بَكْرٌ فَتِيُّ الإِبْلِ بِكْرٌ أَوَّلُ ... بِنَفْسِهِ أَوْ وَصْفِهِ وَاسْتَعْمَلُوا
بُكْرًا لِسَبَّاقٍ بِمَا يُؤَمَّلُ ... كَالنَّسْلِ وَالأَمْطَارِ وَالإِرْطَابِ
بَلْتَ لِلْقَطْعِ اجْعَلَنْ وَبَلِتَا ... لِلانْقِطَاعِ وَاسْتَبِنْ مَنْ بَلُتَا

(١) قوله مثل النذر في العذاب يعني ان أصل بشره بكذا أن يكون في الخير وقد يرد للانذار والتخويف ومنه قوله تعالى فبشرهم بعذاب أليم

(٢) الايعاب مصدر أوعب إذا أدخل كله وأعاد الضمير فى نكاحها على المرأة وإن لم يجر لها ذكر لدلالة البضع عليها وهو نظير إعادة الهاء على المكان لدلالة المغيرات عليه فى قوله تعالى فأثرن به نقعا

(٣) قوله كابي الانجاب يعني علي بن أبي طالب رضي الله عنه لانه كان يوصف بذلك

عَقْلاً وَإفصَاحاً وَقَوْمٌ بُلَتا … أيْ فُصَحَاءُ كُمَّلُ الأَلْبَابِ
قُطِعَ أوْ أقَامَ مَعْنىً قَدْ بَلَذْ … وَبَلِجَ الحاجِبُ مَفْهُومُ بَلِذْ
وَسَاءَ فَهْماً مُسْتَفَادٌ مِنْ بَلُذْ … كَذَاكَ بُطْءُ الخَيْلِ وَالرِّكَابِ
تَنْدِيهُ الشَّيْءِ وَوَهْبٌ بَلٌّ … كَمَا المُبَاحُ وَالشِّفَاءُ بِلٌّ
وَذُو الدَّهَاءِ وَالرِّجَالُ البُلُّ … لِلُّدِّ وَاللِّئَامِ وَالغُلَّابِ
رِيحٌ بِمَاءٍ مَعَ بَرْدٍ بَلَّهْ … وَالبُرْءُ وَالنَّدَى اليَسِيرُ بِلَّهْ
وَغُنْيَةُ الإبِلِ عَنِ المَابُلَّهْ … وَذَاكَ فِي المَرْتَعِ ذِي الإعْشَابِ (١)
بَلَالُ بالكَسْرِ (٢) يَسِيرُ بِرٍّ … وَاعْرِفْ بِلالاً فَهْوَ اسْمُ بَرِّ
وَفِي تَنَدٍ لِبُلَالٍ أُجْرِي … إجْرَاءَ بَلَّاتٍ بِلا ارْتِيَابِ
أَصَابِعُ الكَفِّ هِيَ البَنَانُ … وَمُطْلَقُ الرَّوَائِحِ البِنَانُ
وَافْهَمْ رِيَاضاً إنْ يُقَلْ بُنَانُ … جَمْعُ بُنَانَةٍ بِلا كِذَابِ
بِفَرَحٍ انْطِقْ شَارِحاً قَدْ بَهِجَا … وَفَرِحَ اقْصِدْ إنْ ذَكَرْتَ بَهَجَا
وَحَسُنَ افْهَمْ إنْ سَمِعْتَ بَهُجَا … وَثِقْ بِنَقْلٍ لَيْسَ عَنْ مُرْتَابِ
نَبْتٌ بِنَوْرٍ أصْفَرٍ بَهَارُ … وَالوَسَطُ البُهْرَةُ وَالبِهَارُ
جَمْعٌ وَكَالإبْرِيقِ قُلْ بُهَارُ … كَذَا الَّذِي فِي البَيْتِ مِنْ ثِيَابِ

---

(١) الاعشاب مصدر أعشب المكان أي صار ذا عشب وهو الكلا الرطب

(٢) قوله بلال بالكسر الخ يعني أنه كقطام وقوله واعرف بلالا فهو اسم بر يعني به بلال بن رباح صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومؤذنه

بِالبَيْنِ وَصْلٌ أَوْ فِرَاقٌ يَسْتَبِينْ   وَمَا مِنَ الرَّائِي إِلِى المَرْئِي يَبِين
وَٱسْمُ عَمُودِ البُوانِ الجَمْعُ بُونْ   كَالأُهْبِ فِي جَمَاعَةِ الإِهَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ تَاءٌ مِنَ المُثَلَّثِ المُخْتَلِفِ المَعَانِي ﴾

إِطْعَامُ ذِي الأَرْبَعِ تَبْنًا تَبْنْ   وَقَدَحٌ ضَخْمٌ كَبِيرٌ تِبْنُ
وَالفُطَنَاءُ تُبْنٌ وَتَبِنْ   فَازُوا مِنَ الفِطْنَةِ بِاللُّبَابِ
إِصْلَاحُ شَيْءٍ بِالتُّرَابِ تَرْبُ   وَمَنْ عَلَى سِنِّكَ فَهْوَ تِرْبُ
مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَا وَالتُّرْبُ   مُرَادِفُ التَّوْرَابِ وَالتُّرَابِ
وَأَخْذُ تُسْعٍ تَسْعٌ أَمَّا التِّسْعُ   فَالوِرْدُ عَنْ تِسْعٍ مَضَتْ وَالتُّسْعُ
مِنْ تِسْعَةٍ جُزْءٌ كَذَاكَ السُّبْعُ   يَعُودُ لِلسَّبْعَةِ بِانْتِسَابِ
لَارْتَفَعَ النَّهَارُ يُؤْتَى بَتَلَغْ   وَالإِمْتِلَا وَالعَدْوُ لِلشَّرِّ تَلِغْ
وَلِلَّذِي طَالَ يُقَالُ قَدْ تَلُغْ   فَهْوَ تَلِيغٌ فَازَ وَذَا ٱحْتِسَابِ
إِتْلَاعٌ إِطْلَاعٌ كَذَاكَ التَّلْعُ   وَمُكْثِرٌ مِنَ التِفَاتٍ تَلِعُ
وَالأَتْلَعُ الأَعْنَقُ تُلْعٌ جَمْعُ   مُؤَيَّدٌ بِالحِفْظِ وَالكِتَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ ثَاءٌ مِنَ المُثَلَّثِ المُخْتَلِفِ المَعَانِي ﴾

إِقَامَةٌ وَصِحَّةٌ ثَبَاتْ   وَثَبْتٌ الشُّجَاعُ وَالثِّبَاتْ

جَمْعٌ وَلِلْجُمُوعِ قُلْ ثُبَاتُ ... فَهُنَّ كَالْعِزِينَ وَالرِّبَابِ (١)
وَفَاقَ فِي الحِذْفِ اسْتَفِدْ مِنْ ثِقَفَا ... وَظَفِرَ اقْصِدْ إِنْ ذَكَرْتَ ثَقِفَا
وَاسْتَصْحَبَ الحِذْقَ اسْتَبِنْ مِنْ ثَقُفَا ... وَعَنْهُ جَادَ الخَلُّ غَيْرُ نَابِي
لِلْمَرْأَةِ العَجْزَاءِ قُلْ ثَقَالُ ... وَقُلْ ثَقِيلٌ جَمْعُهُ ثِقَالُ
وَفَائِقٌ فِي الثِّقَلِ الثُّقَّالُ ... مُشَاكِلُ القَرِيبِ وَالقُرَابِ
إِسْمُ المَتَاعِ ثَقَلٌ وَالثِّقَلُ ... ثَقَالَةُ الشَّيْءِ وَأَمَّا الثُّقَلُ
فَفِي إِنَاثِ الأَثْقَلِينَ يُقْبَلُ ... فِي الوَحْدَةِ الثُّقْلَى احْكِ لِلْمُجَابِ
لِلطَّرْدِ وَالتَّعْيِيبِ قِيلَ ثَلْبُ ... وَهَرِمُ القَوْمِ وَالإِبِلِ ثِلْبُ
وَثُلُبٌ وَإِنْ تَشَأْ فَثُلْبُ ... جَمْعُ ثَلُوبٍ رَجُلٍ عَيَّابِ
وَاعْلَمْ بِأَنَّ أَخْذَ ثُلْثٍ ثَلْثُ ... وَأَنَّ سَقْيَ النَّخْلِ غِبًّا ثِلْثُ
وَلَيْسَ يَخْفَى ثُلُثٌ وَثُلْثُ ... فَإِنَّهُ قَدْ شَاعَ فِي الخِطَابِ
مَعْلُومُ الثَّلَاثُ وَالثَّلَاثُ ... جَمْعُ ثَلُوثٍ النُّوقِ وَالثُّلَاثُ
يُعْنَى بِهِ الذُّكُورُ وَالإِنَاثُ ... وَهُوَ مِنَ المَعْدُولِ فِي الحِسَابِ (٢)

(١) قوله فهن كالعزين والرباب يعني ان ثبة تجمع جمعين وهما ثبات المبوب له هنا فانه مثل قولهم شاة ربى ورباب وتقدم بعض ماسمع من هذا الباب والثاني ثبين فانه نظير عزين فكل واحد منهما اسم ثلاثي حذفت لامه وعوض منها هاء التأنيث وقد استعملت العرب مما هذه صفته جموعا مثل جمع المذكر السالم حائدة عن القياس

(٢) قوله وهو من المعدول في الحساب يعني أن ثلاث معدولة عن ثلاثة ثلاثة وأفاد بمن أن ثلاث لها نظائر من واحد إلى أربعة باتفاق واختلف فيما بعد ذلك الى العشرة يقال ثلاث ومثلث ورباع ومربع الخ وهي ممنوعة من الصرف

ضأْنٌ وصوفٌ وتُرابٌ ثَلَّةْ — وعَنْ هَلاكٍ عَبَّرُوا بِثِلَّةْ
وزُمْرَةُ النَّاسِ تُسَمَّى ثُلَّةْ — شاهِدُهُ في مُحْكَمِ الكِتابِ (١)
وفي الهَلاكِ قِيلَ أيضاً ثَلَلُ — وَفيهِ أيضاً ثِلَّةٌ وَثِلَلُ
جَمْعاً كَذاكَ ثُلَّةٌ وَثُلَلُ — وَقَدْ تُرَى الثِّلَّةُ كالجِعابِ (٢)
وَاعْلَمْ بِأَنَّ أَخْذَ ثُمْنٍ ثَمْنُ — وَأَنَّ وِرْدًا بَعْدَ سِتٍّ ثِمْنُ
وفي الكَلامِ ثُمُنٌ وَثُمْنُ — أَشْهَرُ مِنْ هِنْدٍ ومِنْ رَبابِ
العَطْفُ ثَنْيٌ ذُو اثْنَاءٍ ثِنْيُ — وطَرَفُ الحَبْلِ ولَكِنْ ثُنْيُ
جَمْعُ ثَنِيٍّ لا عَدَاكَ الرَّعْيُ — ولاَ بَرِحْتَ مُمْرِعَ الجَنَابِ
قِدْماً تَساوَى المَدْحُ والثَّنَاءُ — وَقيلَ لِلعِقالِ ذَا ثِنَاءُ
وَاسْتُعْمِلَتْ مَعْدُولَةً ثُنَاءُ — عَنْ لَفْظَةِ اثْنَيْنِ بِلا اسْتِغْرابِ
النَّحْلُ ثَوْلٌ وَبِثَيْلٍ اسْتَفِدْ — وِعَا قَضِيبِ جَمَلٍ وقَدْ يَرِدْ (٣)
جَمْعَ عَظِيمِ الثِّيلِ أَثْيَلاً وُجِدْ — وَصِفْ بِثُولٍ فَاقِدِي الأَلْبَابِ

---

(١) قوله شاهده في محكم الكتاب يشير الى قوله تعالى (ثلة من الأولين وثلة من الآخرين)

(٢) قوله وقد ترى الثلة كالجعاب يريد ان الثلة بالكسر قد تجمع على ثلال وأشار بقد إلى أنه غير مقيس

(٣) قوله النحل ثول ولا واحد له وقيل هو ذكر النحل وقوله وقد يرد جمع عظيم أثول ثول وجد الأثول المجنون وقيل الاحمق والأثول أيضاً البطيء النصر والبطيء الخير والعمل والبطيء الجري

﴿ بابُ ما أوَّلُهُ جيم مِنَ المُثلَّثِ المختلِفِ المعَاني ﴾

الجأوُ رَفعُ الجلدِ ثُمَّ الجأوَهْ مَرَّتُهُ وسَبرَهُ اجعَلْ جَئوَهْ
وَحُمرَةٌ شابَتْ سَوَادًا جُؤوَهْ لَها معَ الخَيلِ يَدُ انتِسابِ
قَحطٌ وأبرُ النخلةِ الجَبَابُ وَجُبَّةٌ قُلْ جمعُها جِبابُ
ولَبَنُ النُّوقِ لهُ جُبَابُ يَبدُو بِهِ كالمَاءِ ذِي الحَبَابِ
إسمُ فِنا المقبَرةِ الجَبَّارُ شَجاعَةٌ وَاعْبُدٌ جِبارُ[1]
وَكُلُّ شيْءٍ هَدَرٌ جُبَارُ كذا الثُّلاثاءُ لدى الأَعرَابِ
لِكُلِّ جامِدٍ يقالُ جَبسُ وَالجِصُّ وَالشَّخصُ الثقيلُ جِبسُ
وَالأجبَسُ الجبانُ ثُمَّ الجُبْسُ جمعٌ على مقَايسِ الإعرَابِ
خَلقٌ وَجَبرٌ وَغليظٌ جَبلُ وَقيلَ لِلمالِ الكَثيرِ جِبلُ
والشَّجَرَاتُ اليَابِسَاتُ جُبلُ كُلٌّ بِحِفظٍ صَحَّ وَاكتِتابِ
وَكُلُّ أُنثَى غَلُظَتْ فَجَبلَهْ كذاكَ لِلخِلقَةِ قيلَ جِبلَهْ
وَلِلسَّنامِ قِيلَ أيضًا جُبلَهْ مِنَ البَخَاتِيّ أوِ العِرَابِ
جَحدٌ نَقيضُ الإعتِرَافِ جِحدُ وَجَحِدٌ ذُو الشُّحِّ أمّا الجُحدُ

---

(١) قوله إسم فنا المقبرة الجبار الخ الجبار كسحاب فناء المقبرة وفي القاموس وشرحه والجبار كسحاب فناء الجبان والجبان ككتاب المقبرة والصحراء وقوله شجاعة الخ الذي في القاموس الجبار القتال في غير حق ولم يذكر قويدر هذا المعنى وقوله واعبد يعني أن العبد يقال له جبر ويجمع على جبار قياسا وجبار كغراب يوم الثلاثاء

فَشَظَفُ العَيْشِ حَمَاكَ السَّعْدُ ما دَامَ مَرُّ الدَّهرِ وَالأَحقَابِ
قَطْعٌ وَحَظٌّ وجَلالٌ جَـدُّ وضِدُّ هَزْلٍ وَاجْتِهادٍ جِـدُّ
والبِئْرُ والشَّخْصُ العَظِيمُ جُـدُّ وَسَنَوَاتُ القَحْطِ وَالأَجْدَابِ
فِي نَسَبٍ جَـدٌّ فَشَا وَجَـدَّهْ وَذُو البَلاَ خَـلاَفُهُ ذُو الجِدَّهْ
وَشَاطِئُ النَّهْرِ لَهُ قُـلْ جُـدَّهْ والخَطُّ لاَ المَغْزُوُّ لِلْـكُتَّابِ (١)
وَالمَوْضِعُ السَّهْلُ السُّلُوكِ جَدَدُ وَلِلشَّوَاطِئِ يُقَالُ جُــدَدُ
وقيلَ فِي الجُدَّةِ جَمْعًا جُـدَدُ لَم تَجرِ كَالجُبَّةِ وَالجِبَابِ (٢)
بَنَى جِدَارًا اَسْتَبِنْ مِنْ جَدَرَا وجَدِرَ انسبْ لِلَّذِي قَدْ جُدِرَا
أَيْ جُـدَرِيٌّ نَابَهُ وَجَـدُرَا صَارَ خَفِيفًا فَاعْنَ بِالصَّوَابِ
لِلسَّنَهِ الجَذْبَهِ قُلْ جَــدَاعِ وَعَنْ خِصَامٍ اَكْنِ بِالجِدَاعِ
وعَنْ وَخِيمِ العُشْبِ بِالجُدَاعِ بِالضَّمِّ كَاللُّعَابِ والرُّضَابِ
فَاقَ جِدَالاً اَسْتَبِنْ مِنْ جَدَلاَ وَشَدَّ فَتْلاً وَاَسْتَبِنْ مِنْ جَدِلاَ (٣)

---

(١) قوله والخط لا المعز وللكتاب عبارة القاموس الجدة الخطة في ظهر الحمار تخالف لونه وهذا هو المراد

(٢) قوله لم تجر كالجبة والجباب يعني أن الجدة تجمع على جدد بضم ففتح لا غير ولم تجمع جداداً كما جمعت جبة جباباً وأما قول الشماخ

كأن قتودي فوق جاب مطرد * من الحقب لاحته الجداد الغوارز

فانه جمع جدود للأتان السمينة

(٣) قوله فاق جدالا استبن من جدلا الخ يعني انه يقال جادله فجدله أي غلبه في الجدال

عِلمَ الخصَامِ والأُدَافُ(١) جَدُلاَ أي صَارَ لِلشِّدَّةِ ذَا ٱنتِسَابِ
لِلذَّكَرِ الشَّدِيدِ قِيلَ جَدْلُ وَالعُضْوُ جَدْلٌ وَهوَ أَيْضًا جِدْلُ
كَمَا الدُّرُوعُ المحكَمَاتُ جُدْلُ جَدْلاَءُ إحدَاهَا بِلاَ ٱرْتِيَابِ
لِقَطْعِ أَصْلِ الشَّيْءِ قِيلَ جَذْرُ وَالأَصْلُ جِذْرٌ وَهوَ أَيضًا جَذْرُ
وَالمُكْثِرُ وَقَطْعِ الأُصُولِ جُذُرُ جَمْعُ جُذُورٍ وَهوَ كَالقَصَّابِ(٢)
جَذَمْتُ أَيْ قَطَعْتُ وَهوَ الجَذْمُ وَالجِذْمُ أَصْلُ الشَّيْءِ ثُمَّ الجُذْمُ
مُنْقَطِعُو الأَيْدِي خَلاَكَ ذَمُّ وَالأَجْذَمُ الوَاحِدُ فِي الخِطَابِ
وَجَذَمَ المَرَّةُ مِنْهُ جَذْمَهْ وَقِطْعَةُ الشَّيْءِ تُسَمَّى جِذْمَهْ
وَالأَجْذَمُ ٱسْمُ النَّقْصِ مِنْهُ جُذْمَهْ بِمِثْلِ ذَا يُرْوَى صَدَى المُجَابِ
شَبِيبَةُ الجَارِيَةِ الجَرَاءُ لَكِنَّ جَرْوًا جَمْعُهُ جِرَاءُ(٣)
وَفَائِقٌ فِي الجُرْأَةِ الجُرَاءُ أَلْحِقَ بِالعَجِيبِ وَالعُجَابِ
فِيمَنْ مَضَى مَنِ ٱسْمُهُ جَرَادُ وَبُقَعٌ لاَ تُنْبِتُ الجِرَادُ(٤).

(١) الاداف كغراب الذكر

(٢) قوله جمع جذور وهو كالقصاب المراد أنه يقال جـذور وجذار على المبالغة وفي نسخة كالقضاب بالضاد

(٣) قوله شبيبة الجارية الجراء يعني انه يقال جارية بينة الجراء بالفتح والكسر وهو هنا مفتوح ويقولون كان ذلك أيام جرائها بالفتح أي صباها

(٤) قوله فيما مضى من اسمه جراد يعني أن جراداً من أعلام الأناسي فنهم جراد. أبو عبدالله العقيلي وجراد بن عبس وهما صحابيان وقوله واسم مكان عنـدهم جراد هو ماء أو موضع بديار بني تميم بين حائل والمروت ويقال هو جرد القصيم وقيـل أرض بين علياء تميم وسفلى قيس وقوله على فعال زنة الـكلاب الـكلاب بالضم موضع مشهور قيل هو اسم واد

وَٱسْمُ مَكَانٍ عِنْدَهُمْ جُرَادُ ... عَلَى فُعَالٍ زِنَهُ ٱلْكُلَابِ
وَاحِدَةٌ مِنَ ٱلْجِرَارِ جَرَّهْ ... وَكُلُّ ذِي كَرْشٍ لَهُ ٱنْسُبْ جِرَّهْ
وَمِنْ مَصَائِدِ ٱلظِّبَاءِ ٱلْجُرَّهْ ... يُعْنَى بِهَا قَوْمٌ ذَوُوا ٱكْتِسَابِ(١)
يُقَالُ لِلأَكْلِ ٱلشَّدِيدِ جَرْزُ ... وَبَعْضُ مَلْبُوسِ ٱلنِّسَاءِ جِرْزْ
وَٱسْمُ عَمُودٍ مِنْ حَدِيدٍ جُرْزْ ... وَجَمْعُهُ ٱلأَجْرَازُ كَٱلأَصْلَابِ
لَفْظُوا أَكُلَّ زَهْرًا أَيْضًا جَرْسُ(٢) ... وَٱلصَّوْتُ جَرْسٌ وَهُوَ أَيْضًا جِرْسُ
وَبَكَرَاتٌ جُرُسٌ وَجُرْسُ ... مُصَوِّتَاتٌ عِنْدَ ٱلاجْتِذَابِ
كَسْبٌ وَأَرْضٌ ذَاتُ حَرٍّ جَرْمُ ... وَعَرَبٌ وَٱلْقَطْعُ أَمَّا ٱلجِرْمُ
فَٱلْجِسْمُ وَٱلصَّوْتُ وَأَمَّا ٱلْجُرْمُ ... فَٱلذَّنْبُ لَا عُومِلْتَ بِٱلأَذْنَابِ
جَزَأْتَ أَيْ بَعَّضْتَ وَهُوَ ٱلْجَزْءُ ... وَٱلْبَعْضُ جُزْءٌ وَكَذَاكَ ٱلْجِزْءُ
وَٱلْبُلَّهُ ٱلْجَزْءُ كَذَاكَ ٱلْجُزْءُ ... يَعْرِضُ عِنْدَ كَثْرَةِ ٱلأَرْطَابِ(٣)
لِخَرَزٍ وَقِطَعٍ ٱجْعَلْ جَزْعَا ... وَمُنْحَنَى ٱلْوَادِي ٱدْعُونَهُ جِزْعَا

بين ظهري نهلان وقيل مابين جبلة وشمام وله يومان مشهوران

(١) قوله ومن مصائد الظباء الجرة هي خشبية نحو الذراع يجعل في رأسها وفي وسطها حبل يصاد بها الظباء فاذا وقع فيها الظبي ناوصها ساعة واضطرب فيها ومارسها لينفلت فاذا غلبته وأعيته سكن واستقر فيها

(٢) قوله اللفظ اللحس يقال لفظت النحل الزهر أي جرسته لتعسل

(٣) قوله كذاك الجزء يعرض عند كثرة الارطاب . يعني أن الجزء بالضم اكتفاء الابل عن الماء باكل الرطب فواحد الارطاب رطب بضم فسكون وهو الحشيش الرطب ويقال فيه الجزء بالضم أيضاً

أوْ مُنْتَهاهُ وَاذْكُرَنَّ الجُزْعَا فَهوَ اسْمُ صِبغٍ أصفرٍ زِرْيابي (١)
في القَطْعِ قُلْ جَزَلْتُ واجْعلْ جَزِلاَ لِجَمَلٍ أَذٍ يُسَمَّى أجْزَلاَ (٢)
وَعظْمَ الأَمْرُ اسْتَفِدْ مَنْ جزلاَ قَدْعَمَّ حتّى قيلَ فِي الأَحْسَابِ (٣)
لِلقَطْعِ وَالعَظِيمِ قِيلَ جزْلُ وَالجزْلَةُ القِطْعَةُ وَهيَ الجزْلْ
وَالجُزْلُ جَمْعُ أجزَل إذ فُعْلُ جَمْعٌ لِمَا ضَاهَاهُ باسْتِحْبَابِ
وَقَلّمْ لأحْرُفَ فِيهِ جَزْمُ كَذَاكَ قَطْعٌ وَالنَّصِيبُ جَزْمُ
وَالمُكثِرُونَ القَطْعَ قَوْمٌ جُزْمُ جَمْعُ جَزُومٍ وَهوَ كَالمِقْضَابِ
لِلضَّخْمِ وَالجَرِيُّ قِيلَ جَسْرُ وَالجِسْرُ فَاشٍ بَيِّنٌ وَالجُسْرُ
قَوْمٌ لَدَيْهِمْ جَرْأَةٌ لاَذُعْرُ جَمْعُ جَسُورٍ لَبْسَ بِالهَيَّابِ
يُقَالُ لِلنَّخْلِ القِصَارِ جَعْلُ وَماءُ الجِعْلانُ فِيهِ جَعْلُ
وَجَعَلٌ وَجَعِلٌ والجُعْلُ حُلْوَانُ مَنْ يَعْمَلُ باكْتِسابِ
عَدَمُ شَهْوَةِ الطَّعَامِ جَعْمُ وشَذَّ في التَّعْبِيرِ أمَّا الجَعَمْ (٤)

(١) قوله واذكرن الجزعا الخ يعني أن الجزع بالضم صبغ أصفر وهو الذي يسمى الهرد والعروق الصفر وقوله زريابي في حاشـية قديمة هو الذهب أو ماؤه والزرابي من النبت ما أصفر أو أحمر وفيه خضرة أما الزريابي في البيت فانها بتقديم الياء على الباء كما علمت

(٢) واجعـل جزلا لجمل أذ الخ أي به أذى يقال جزل البعير إذا دبر فهو أجزل والجمع جزل

(٣) قوله قدعم حتى قيل في الأحساب في نسخة بالشين المعجمة وهو جمع خشب بالتحريك ومفرد الخشب خشبة وفي أخرى بالمهملة وهو حسب الانسان يقال حسب جزل أي عظيم

(٤) قوله عدم شهوة الطعام ٠ جعم وشذ في التعبير الخ ٠ وجه شذوذه ان فعله كفرح وقياس مصدره الجعم بالتحريك وفي القاموس وجعم فلان لم يشته الطعام كجعم كمنع وعلى هذا

وَجعمٌ كقرمٍ والجُــــعمُ نيبٌ وَنسوَةٌ بلا أَلبَابِ

بُعْدٌ وَضِـــدٌ لينِ ٱلجفَاء وكَالمُجافَاةِ هُــوَ الجفَاء

وَزَبَـــدٌ فَائضٌ ٱلجفَاء لِلقِدْرِ يُعزَى أَوْ لِذِي عُبَابِ [1]

ضِدُّ التَّندِي عِنـدَهمْ جفَافْ والطَّلعُ أوْعِيتُـهُ جفَافْ

وَبعضْ أوْدِيتِهِمْ جفَافُ عَلى فُعَالٍ زِنَةُ العِقَابِ

جَلَبْتُ أيْ جَنَيْتُ وهوَ الجَلَبُ ولرُكَام السُّحْبِ قيلَ جِلَبُ [2]

عِيدَان رَحْلٍ هَـكَذَا والجِلْبُ سَوَادُ لَيْلٍ وَسِنُو الأَجْدَابِ

أَصَابَ جلْدًا ٱستبِنْ مِنْ جَلدَا وَجمَدَ الدَّمُ ٱستَفِدْ مِنْ جَلدَا

وَصَلُبَ المَكَانُ وَٱجعَلْ جَلْدَا لِلصبْرِ فِي الحَوَادِثِ الصِّعَابِ

ضَرْبُكَ جلْدًا وَالصبُورُ جَلْدُ وَالجِلْدُ مَعْرُوفٌ وَقَوْمٌ جُلْدُ

أيْ أَقوِيَاء صَـــبرٌ مُعتَدٌ بِهِمْ لَدَى الأَهْوَالِ وَالإِرْهَابِ

فالمصدر من الاخير ولا شذوذ فيه وهذا كثير إذ قد يكون الفعل ورد بصيغتين فيستعمل المصدر من احـداها دون الأخرى وقوله وجعم كقرم معناه أن جعم من الاضداد فالقرم شهوة اللحم أيضاً وقوله ونسوة بلا ألباب يقال ناقة جعماء أي مسنة وامرأة جعماء وهي الهوجاء البلهاء وقيل هي التي أنكر عقلها هرما

(١) قوله وزبد فائض الجفاء الخ يقال جفاء القدر وجفاء الوادي للزبد الذي يرميان به وكذلك ما نفاه السيل وفعله في الكل جفأ كمنع

(٢) قوله جلبت أي جنيت يقال جلب على قومه جناية أي جرها عليهم والمصدر الجلب وفي نسخة جبيت وهو من جباية المال والذي في القاموس وشرحه أنه محرك واختلف في تفسيره وقوله ولركام السحب قيل جلب لغة الكسر قليلة وفي القاموس وشرحه والجلب بالضم ويكسر السحاب الذي لا ماء فيه أو هو السحاب المعترض تراه كأنه جبل

وَذَاتُ قُوَّةٍ وَصَبْرٍ جَلْدَهْ وَالتَّمْرَةُ الصُّلْبَةُ ثُمَّ الجِلْدَهْ[(١)]
مَعْلُومَةٌ وَالقُلْفَةَ ادْعُ جُلْدَهْ مُسْتَمْسِكًا بِشِرْعَةِ الآدَابِ

وَمَوْضِعٌ صُلْبٌ وَصَبْرٌ جَلَدُ وَلُغَةٌ فِي الجِلْدِ لَكِنْ جِلْدُ
جِمَاعُ جِلْدَةٍ كَذَاكَ الجُلَدُ جِمَاعُ جُلْدَةٍ بِلَا اسْتِغْرَابِ

جَلْعٌ كَخَلْعٍ جَلِعٌ وَجِلْعُ نَزْرُ الحَيَا وَأَجْلَعٌ وَجُلْعُ
جَمْعٌ لِمَنْ فِي شَفَتَيْهِ مَنْعُ مِنْ سَتْرِ ثَغْرٍ لَا عَنِ انْقِلَابِ

جَافٍ وَقَلْعٌ ثُمَّ قَشْرٌ جَلْفُ جَافٍ وَفُحَّالٌ وَدَنٌّ جِلْفُ[(٢)]
كَذَاكَ لِلْمَسْلُوخِ قُلْ وَالجُلْفُ سِنُونَ تُفْنِي مَالَ ذِي الإِتْرَابِ[(٣)]

حَيٌّ وَقَلْعٌ وَاجْتِرَامٌ جَلُّ سَاقُ الحَصِيدِ وَالجَلِيلُ جِلُّ[(٤)]

(١) قوله والتمرة الصلبة قال في التاج في تفسير حديث علي كرم الله وجهه كنت أدلو بتمرة اشترطها جلدة بالكسر والفتح هي اليابسة اللحاء الجيدة وتمرة جلدة صلبة مكتنزة وقوله والقلفة أدع جلدة الجلدة هي ما يرميه الخاتن من المختون ويقال لها الغرلة والقلفة

(٢) قوله جاف وقلع الخ لم نر الجاف الا ولـ معنى لأن الجلف بمعنى الجافي مكسور ولعل الاصل جرف يقال جرفه جرفا استأصله وقوله وقلع يقال جلف الشيء قلعه واستأصله وقوله وقشر يعني أنه يقال جلفت الطين عن رأس الدن أي قشرته وقوله جلف وفحال النخيل جلف معناه ان الجلف بالكسر يقال للجافي وكذلك لفحال النخل الذي يلقح بطلعه وفسره قويدر في نظمه بالطلع نفسه وهو غلط ويقال للدن أيضاً جلف وقيده بعضهم بالفارغ وقيل هو أسفله إذا انكسر

(٣) الاتراب مصدر أترب إذا كثر ماله وأما ترب بمعنى افتقر فثلاثي

(٤) قوله حي وقلع الخ يعني أن الجل بالفتح حي من العرب وهذا على حذف مضاف أي أبو حي من العرب وهو من مضر وهو جل بن عدنان والدالدؤل والقلع شراع السفينة ويجوز فيه الضم وقوله واجترام جل على هامش نسخة قديمة الجل الجناية على النفس وقوله ساق الحصيد أي الزرع المحصود إلا أنه يثلث وأفصح لغاته الكسر فلذلك بني عليه التثليث

ومُعْظَمُ الشَّيْءِ وَوَرْدٌ جُلُّ ... وَجَمْعُ جَلَاءٍ مِنَ الأَخْطَابِ (١)
وَقِيلَ لِلْبَعْرَةِ فَافْهَمْ جَلَّهْ ... وَالعُظَمَاءُ وَالكِبَارُ جِلَّهْ
وَقِطْعَةُ الجِلِّ وَلَكِنْ جُلَّهْ ... وِعَاءُ خُوصٍ صَانَ ذَا اسْتِحْبَابِ
عَظَمَةٌ رَادَفَهَا الجَلَالُ ... كَمَا اسْتَوَى الغِطَاءُ وَالجِلَالُ
وَسَوِّيَ الجَلِيلُ وَالجُلَالُ ... تَسْوِيَةَ الحَبِيبِ وَالحُبَابِ
وَلِلْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ قُلْ جَلَلْ ... وَإِنْ جَمَعْتَ جِلَّةً فَقُلْ جِلَلْ
كَذَا يَلِي الجُلَّهْ وَالجُلَّى جُلَلْ ... أَوْ اجْمَعِ الجُلَّهْ كَالكِتَابِ
لِلْقَطْعِ بِالمِقَصِّ قِيلَ جَلَمْ ... وَالشَّحْمُ يَغْشَى الكَرْشَ فَهْوَ جَلَمْ
وَالجَلَمُ الجَدْيُ الجَمِيعُ جِلْمُ (٢) ... أَوْ صِفْهُ كَالجِمَالِ وَالأَعْصَابِ
تَأْلِيفٌ اَوْ مُجْتَمِعُونَ جَمْعُ ... وَمَوْضِعٌ وَنَخْلٌ أَمَّا الجِمْعُ
فَاسْمٌ لِمَجْمُوعٍ وَنُوقٌ جُمْعُ ... هَرِمَهْ جَمْعَاءُ غَيْرُ النَّابِ
كُلُّ جَمِيلٍ زَانَهُ الجَمَالُ ... وَاسْمُ ذُكُورِ الإِبِلِ الجِمَالُ
وَلِلْبَلِيغِ الحُسْنِ قُلْ جُمَالُ ... لِأَنَّهُ أَرْبَى عَلَى الأَتْرَابِ
لِلْمَاءِ وَالكَثِيرِ قِيلَ جَمٌّ ... وَلِلشَّيَاطِينِ يُقَالُ جِمٌّ (٣)

---

(١) قوله من الاخطاب جمع حطب وهو الأمر صغر أو عظم

(٢) قوله والجلم الجدي الجميع جلم يعني أن جلماً بضم فسكون جمع جلم بضمتين ويقال في جمعه أيضاً أحلام وجلام كما صرح به ابن مالك

(٣) قوله للماء والكثير الخ يعني للكثير من كل شيء وذكر الماء من غير قيد وصوابه والجم معظم الماء وقوله وللشياطين يقال جم عبارة القاموس والجم بالكسر الشيطان والشياطين

وَقيلَ في جَمْعِ الأَجَمّ جُمُّ ... هَـذا قياسٌ صَحَّ ذا انْتِسابِ
ذَهابُ إعْيا فَرَسٍ جَمامُ ... وَجَـم ماءٍ جمْعُهُ جِمامُ
وَمَا عَلى رَأْسِ الإِنا جُمامُ ... أوْ زِنْهُ بالسَّرابِ وَالخِضابِ (١)
جَنَبَ أوْ أصابَ جَنْباً بِجَنَبْ ... بَبَنْ وَهَبَّتِ الجَنُوبُ وَجَنِبْ
لِلشَّوْقِ وَاشْتِكاءِ جَنْبٍ وَجُنُبْ ... لِمَنْ عَلَيْـهِ الغُسْلُ بالإجْنابِ
مَيْلٌ وَضَرْبُكَ الجَناحَ جَنْحُ ... أوّلُ لَيْلٍ وَالجَنابُ جِنْحُ (٢)
وَجانِحاتٌ مِن نَشاطٍ جُنُحُ ... جمعُ جَنُوحٍ جَمَلٍ خَبَّابِ
وَجانِبٌ وَعَضُدٌ جَنـاحُ ... وَاسْمُ امْرِئٍ وَالإِبِلُ الجِناحُ
كالْجُنْحِ وَالإِثْمِ هُوَ الجُناحُ ... لا زِلْتَ لِلآثامِ ذا اجْتِنابِ
بُسْتانٌ الجَنَّةُ أمّا الجِنَّـهْ ... فالْجِنُّ والجُنُونُ ثُمَّ الجُنَّهْ
اسْمٌ لِما النَّفْسُ بِهِ مُجْتَنَّهْ ... مِنْ صائِباتِ الكُرْهِ والعَذابِ
لِحَمْءِ بِئْرٍ أوْ لِتَعْظيمٍ جَهَرْ (٣) ... أوْ رَفْعِ صَوْتٍ أوْ لِجَهْرٍ وَجَهِرْ

وقوله هذا قياس صح ذا انتساب يعني ان الاجم بجمع قياساً على حم بالضم وفي نسخة ذا ائتلاف أي قياس مستمر

(١) قوله أوزنه بالسراب والخضاب يعني ان الجمام بالضم يجوز فيه التثليث وعبارة القاموس والجم الكيل إلى رأس المكيال كالجمام مثلثة

(٢) قوله أول ليل والجناب جنح الخ عبارة القاموس وشرحه والجنح بالكسر الجانب من الليل والطريق والجنح من الليل الطائفة ويضم لغتان وقيل جنح الليل جانبه وقيل أوله وقيل قطعة منه

(٣) قوله لحمء بئر أو لتعظيم جهر الخ يقال جهر البئر أي نقاها وأخرج ما فيها من الحمأة وجهرها نزحها وقوله أو لتعظيم يقال جهر فلانا أي عظمه أو رآه عظيما في عينه

لِعَدَمِ الرُّؤْيَةِ شَمْساً وَجَهْرْ ... لِعِظَمِ الشَّخْصِ أَوِ الخِطَابِ
كَالوَبْلِ جَوْدٌ واسمُ عُنْقٍ جِيدُ ... وَالأَجْيَدُ الطَّوِيلُهُ والجِيدُ(٢)
جَمْعٌ وجُوعٌ وسَخَاءٌ جُودُ ... كَذَا رَوَى مَنْ لَيْسَ بِالمُرْتَابِ
كَرِيمٌ أَوْ كَرِيمَةٌ جَوَادُ ... كَمَا التَّجَارِي فِي النَّدَا جِوَادُ
وِمِنْ أَسَامِي العَطَشِ الجُوَادُ ... كَذَاكَ قَدْ سُمِّيَ بِاللُّوَابِ
مَاءٌ بَعِيدٌ قَعْرُهُ جَوَارُ ... وَكَالمُجَاوَرَةِ قُلْ جِوَارُ
وَرَفْعُ صَوْتٍ ضَارِعٍ جُوَارُ ... وَالهَمْزُ فِيهِ الأَصْلُ كَالصُّؤَابِ
وَسْطُ الجَوْزِ وَجِيزُ الوَادِي ... عُدَاهُ وَالشَّا بِالْبَيَاضِ البَادِي
وَسَطُهَا جَوْزٌ وَفِي الإِفْرَادِ ... جَوْزَاءُ قُلْ فَهْوَ قِيَاسُ البَابِ
تَخَيَّرٌ جَوْلٌ(٢) وَلَكِنْ جِيلُ ... صِنفٌ مِنَ النَّاسِ وأَمَّا الجُولُ
فَجَانِبُ البِئْرِ وَمَا يَجُولُ ... كَذَا تَثَبُّتٌ لَدَى الغِلَابِ

---

(١) قوله كالوبل جود يعني ان الجود بالفتح مثل الوبل وهو المطر الواسع الغزير كما أن الوبل المطر الشديد وقوله جمع وجوع وسخاء جود الخ معنى الجمع أن جوادا يجمع على جود بضم فسكون وعبارة القاموس وجود كقذل قال شارحه وفي بعض النسخ بضم فسكون ولا يصح هنا إلا هذا الاخير وقوله وسخاء جود هذه لغة هذيلية وشاهدها قوله

تكاد يداه تسلمان إزاره * من الجود لما استقبلته الشمائل

وفسر أيضاً بأن الجود السخاء والشمائل جمع شمال وهي الريح المعروفة وقيل الشمائل الأريحية وقوله والجيد جمع وجوع يعني ان الجيد بالكسر جمع جيداء وهي الطويلة العنق ووزنه فعل بضم فسكون وكسرت الفاء لتسلم العين

(٢) قوله تخير جول يقال جال الشيء أي اختاره وفي نسختين قديمتين تخبر ولم يتبادر لنا معنى يناسبه ولعل الأصل تبختر يعني في الحرب وفي نسخة كذا تبت لدى الغلاب وفي حواشي قويدر والجول الثبات في الأمور قال طرفة* وليس له عند العزائم جول

﴿ بابُ ما أوَّلُهُ حاءٌ مِنَ المُثلَّثِ المختلِفِ المعَانِي ﴾

لوَسَطِ القَلْبِ يقَالُ حَبَّهْ ... وَلسَوَادِ القَلْبِ لَكِنْ حبَّهْ
بُذورُ نَبتِ البِرِّ (١) ثُمَّ الحُبَّهْ ... مَحَبَّةٌ وَوَاحِدُ الأَحْبَابِ
وَالحَبُّ جمعُ حَبَّةٍ وَالحِبُّ ... حِبٌّ وَمَحبُوبٌ وَأَمَّا الحُبُّ
فَهْوَ نَقيضُ بغضَةٍ وَحُبُّ ... لِلْماءِ مُمْتازٌ مِنَ الخوَابِي
حَبَابُ ماءٍ كَخُطُوطٍ اَوْ حلَقْ ... وَقُلْ حباب لِودَادٍ اتَّفَقْ
وَالحُبُّ وَالحيَّةُ وَاَمْرُؤٌ سَبَقْ ... كُلُّ الثلاثةِ اَعْنِ بالحُبَابِ (٢)
وَلِحَبَابِ المَاءِ أيضاً قُلْ حَبَبْ ... وَشَنَبٌ وَجَمْعُ حِبَّةٍ حِبَبْ
وَالحُبَّةُ المَحْبُوبُ جَمْعُها حُبَبْ ... كَقُرَبٍ أُجْرِيَ لِلأَرْبَابِ (٣)
لِأَثَرِ الجُرْحِ يُقَالُ حَبَرُ ... وَأَوَّلُ القَلَحِ فَاعْلَمْ حِبرُ
كذَاكَ لِلآثَارِ قِيلَ حُبَرُ ... وَاحِدُها الحَبَارُ كَالسَّرَابِ

---

(١) قوله بذور نبت البر الخ البذور جمع بذر وهو ما عزل للزراعة من غير قيد وفي نسخة بالزاي ومعناهما واحد

(٢) قوله والحب والحية الخ يعني أن الحباب بوزن غراب تقال للحب الذي هو مصدر وللحية بعينها وقيل هي حية ليست من العوارم وقوله وامرؤ سبق يعني به الحباب ابن المنذر الصحابي الانصاري رضي الله عنه

(٣) قوله أجرى للارباب في هامش نسخة قديمة جمع ربة وهي الجماعة وفي القاموس وشرحه والربة الجماعة الكثيرة جمعه أربة أو الربة عشرة آلاف أو نحوها والجمع رباب ويضم وعليه فصواب العبارة أجري للرباب

تأثيرُ حسنٍ أوْ سرُورٍ حَبْرُ ... وَعَالِمٌ حِبْرٌ وَأيضاً حَبْرُ
وَلَيْسَ في المِدَادِ إلاَّ الكَسْرُ ... والحِبْرُ قُلْ لِجُدَدِ الثِّيَابِ
مَنْعٌ وَتَعْوِيقٌ وَسَجْنٌ حَبْسُ ... وَحَابِسَاتُ مَاءِ نَهْرٍ حِبْسُ
حِجَارَةٌ والشُّجَعَاءُ حُبْسُ ... وَاحِدُهَا بِوَزْنِ ذِي اشْهِيبَابِ (١)
عَهْدٌ وَرَمْلٌ مُسْتَطِيلٌ حَبْلُ ... وَصلٌ كَذَا وَذُو الدَّهَاءِ حِبْلُ
وَمَوْضِعٌ وَحُبْلَةٌ وَحُبْلُ ... في ثَمَرِ العِضَاهِ غَيْرُ غَابِي
وعِظَمُ البَطْنِ لِدَاءٍ حَبَنْ ... كَدُمَّلٍ حِبْنٌ حَمَامٌ حِبَنْ
أيْ لاَ تَبِيضُ فَيُرَجَّى الحَضْنُ ... حَبَنَاءُ إحْدَاهَا بِلاَ ارْتِيَابِ
ومِنْ حَبَوْتَ المَرْءَ اجْعَلْ حَبْوَهْ ... وَهَيْئَةٌ مِنْ ذِي احْتِبَاءٍ حِبْوَهْ
وَضُمَّ وَاكْسِرْ إنْ تُرِدْ بِحُبْوَهْ ... مَا يُحْتَبَى بِهِ مِنَ الأَثْوَابِ
مَا قَارَبَ الأَرْضَ مِنَ السُّحْبِ حَبَا ... كَذَا الحَبِيُّ جَمْعُ حَبْوَةٍ حِبَا
حَقًّا وَحَبُّ العِنَبِ اسْمُهُ حَبَا ... حُبَّةٌ احْدَاهَا فَصِلْ وَحَابِي
ذَوْقٌ وَتَقْلِيلٌ وَوَصلٌ حَتْرُ ... وَثُعْلُبَانٌ وَاسْمُ نَزْرٍ حِتْرُ
وَالمُسْتَدِيرَاتُ بِالاَشْيَا حُتُرُ ... جَمْعُ حِتَارٍ زِنَةُ الحِلاَبِ
قَصْدٌ وَبَذْ في الحِجَاجِ حَجُّ ... كَذَاكَ حَجُّ البَيْتِ وَهْوَ الحِجُّ

---

(١) قوله والشجعاء حبس . واحدها بوازن ذي اشهيباب . لم يظهر لنا وجه أقيسية هذا المفرد على ما جمع عليه وقال قويدر

للضبط قيل ولسجن حبس * حجارة الحبس ماء حبس
جمع حبيس كرغيف حبس * مسبل بوقفة للاجر

بالكَسْرِ أيضاً وَالحَجِيجُ الحُجُ ... وَهوَ إلى النُّدُورِ ذُو انْتِسَابِ (١)
شَجَّةٌ أَوْ تَوْحِيدُ حَجٍّ حَجَّةْ ... وَشَحْمَةُ الأُذْنِ وَعَامٌ حِجَةْ
وَافْتَحْ أَوِ اكْسِرْ ذَاكِرًا ذَا الحُجَّةْ ... وَالحُجَّةُ البُرْهَانُ فِي الخِطَابِ
نَاحِيَةُ الشَّيْءِ تُسَمَّى حَجْرَةْ ... وَمِنْ حَجَرْتَ الهَيْئَةَ اجْعَلْ حِجْرَةْ
وَكُلُّ مَوْضِعٍ يُسَمَّى حُجْرَةْ ... إنْ كَانَ ذَا حَوَائِطٍ وَبَابِ
حِصْنٌ وَتَحْوِيطٌ وَمَنْعٌ حَجْرُ ... وَفَرَسٌ أُنْثَى وَعَقْلٌ حِجْرُ
وَمَا لَدَى البَيْتِ وَأَرْضٌ حُجْرُ ... حِيطَانٌ الوَاحِدُ كَالنِّصَابِ (٢)
الفَصْلُ وَالشَّدُ بِحَبْلٍ حَجْزُ ... وَالأَصْلُ حُجْزٌ وَهوَ أيْضاً حِجْزُ
وَحَاجِزَاتٌ وَجِبَالٌ حُجْزُ ... جَمْعُ حِجَازٍ زِنَةَ الوِطَابِ
قَفْزٌ أَوِ المَشْيُ بِقَيْدٍ حَجْلُ ... أَوْ نَحْوُ ذَا حَلْقَةَ سَاقٍ حِجْلُ
وَاسْمُ النِّعَاجِ البِيضِ وُظْفاً حُجْلُ ... حَجْلَا : إحْدَاهَا بِلَا كِذَابِ (٣)
نَاحِيَةٌ وَنَاقِعَاتُ المَا حَجَا ... وَعَقْلٌ الحِجَا وحُجْوَى حَيْثُ جَا
أُنْثَى لِأَحْجَى أي أَحَقَّ وَالحُجَى ... جَمْعٌ لِحُجْوَى فَاقْضِ بِالصَّوَابِ
رَمْيٌ بِسَهْمٍ أوْ بِذَنْبٍ حَدْجُ ... أَوْ نَظْرَةٌ بِحِدَّةٍ وَالحِدْجُ

(١) قوله وهو إلى الندور ذو انتساب يعني أن حجا بالضم نادر لأنه جمع حاج وقياسه حجاج على فعال بضم الفاء وتشديد العين ونظيره بازل وبزل وعائذ وعوذ

(٢) قوله أرض حجر هو تمام مسميات حجر بالكسر وحجر مبتدأ خبره حيطان

(٣) الوظف جمع وظيف وهو مستدق الساق وأصله وظفها بضمتين فحول الاسناد الى ضميره واسندت الصفة اليه ونصب وظف على التمييز

بَعضُ مَرَاكِبِ النِّسَا وَالحُدُجُ   جمعُ حَدُوجٍ رَجُلٍ سَبَّابِ
وَاسْمُ امْرِيءٍ مِمَّنْ مَضَى حَدَادُ   ذُو الحِدَّةِ الحَدِيدُ وَالحَدَادُ
جَمْعٌ وما حِدَّتُهُ تَزْدَادُ   فَهْوَ حُدَادٌ زِنَةَ الرُّحَابِ (١)
قَرَأَ مُسْرِعاً وَطَافَ وَسَمِنْ   بِحَدَرَا فَهِمْ وَبِذِي الكَسْرِا سْتَبِنْ
حَسُنَتِ الحَجْرُ وإنْ ضُمَّ قُرِنْ   فَعِظَمُ افْهَمْ مِنْهُ ذَا اسْتِصْوَابِ
وَنَبْتًا افْهَمْ إنْ يُقَلْ حَدَالُ   حَذِلْ ظَلُومٌ جَمْعُهُ حِدَالُ
وَالقَوْسُ مِنْ صِفَاتِها حُدَالُ   طَائِنُها انْحَنَى بلاَ انْتِصَابِ
مَعْنَى احْذَرَا قْصِدْ قَائِلاً حَذَارِ   وَانُو المُحاذَرَةَ بِاحْذَارِ
وَانْسِبْ رَبِيعَةً إلى حُذَارِ (٢)   فَهْوَ امْرُؤٌ لَمْ يَغْبُ عَنْ نَسَّابِ
حَذِرْتُهُ أي كُنْتُ مِنْهُ أَحْذَرَا   والمَصْدَرُ الحَذْرُ وَسَوِّ الحَذَرَا
والحِذْرَ والحُذْرَا جَعَلْنَ والحُذُرَا   جَمْعُ حَذُورٍ رَجُلٍ هَيَّابِ
وحَكُّ أَسْنَانٍ لِحَرْدٍ حَرْجُ (٣)   وَحَظُّ كَلْبِ الصَّيْدِ مِنْهُ حِرْجُ

---

(١) الرحاب الصدر الواسعة

(٢) قوله وانسب ربيعة إلى حذار الخ يعني أن ربيعة بن حذار كغراب مشهور عند النسابين وهو عكلي تحاكم اليه عبد المطلب بن هاشم وحرب بن أمية في منافرتهما قاله شارح القاموس وقيل إن المنافرة وقعت بين هاشم وابن أخيه أمية وإن الحكم فيها كاهن من خزاعة لم يحضرني اسمه فنفر هاشما وكانا اشترطا أن من نفر عليه صاحبه يعطي للآخر مائة من الابل ويخرج من مكة عشر سنين فنحر هاشم الابل وأطعمها الناس وخرج أمية إلى الشام وأقام به عشر سنين وذلك مبدأ العداوة بين بني هاشم وبني أمية

(٣) قوله وحك أسنان لحرد الخ يقال حرج الرجل أنيابه يحرجها حرجا حك بعضها إلى بعض من الحرد أي الغضب قال

كَذَا الحَرَامُ النُّوقُ مِنْهَا حُرُجُ ... وَحُرْجُجٌ أيْ ذَاتُ طُولٍ رَابِي
مَنْعٌ وَغَيْظٌ ثُمَّ قَصْدٌ حَرْدُ ... مَعًا وَقِطْعَةُ السَّنَامِ حِرْدُ
والأَحْرَدُ البَخِيلُ ثُمَّ الحُرْدُ ... جَمْعٌ قِيَاسِيٌّ بِلاَ اسْتِصْعَابِ
حَرَّةُ أرْضٌ بِحِجَارٍ مُحْرِقَهْ ... وَبَثْرَةٌ وَظُلْمَةٌ مُنْخَرِقَهْ
وَحِرَّةٌ حَرُّ الصَّدَى خُذْ عَنْ ثِقَهْ ... وحُرَّةٌ مَا عِلْمُهَا بِغَابِي
حَرَصْتُ أيْ شَقَقْتُ وهوَ الحَرْصُ ... والحِرْصُ مَعْلُومٌ وسُحْبٌ حُرْصُ
جَمْعُ حَرِيصَةٍ الَّتِي تَخْتَصُّ ... بِقَشْرِ الارْضِ عِنْدَ الانْصِبَابِ
مِنْ حَرْفِ الكَلِمَةَ فاجْعَلْ حَرْفَهْ ... امْرَأَةٍ وَقَدْ عَرَفْتَ الحِرْفَهْ
والحِرْفَةُ الحِرْمَانُ[(1)] أيْضًا حُرْفَهْ ... حَبَّةُ حُرْفٍ فَاحْوِ ذَا اسْتِيعَابِ
حَكًّا بِشَيْءٍ غَيْرِهِ افْهَمْ مِنْ حَرَقْ ... وانْقَطَعَ الشَّيْءُ تَبَيَّنْ بِحَرِقْ
وسَاءَ خُلُقًا اقْصِدَنْ بِقَدْ حَرُقْ ... لِحَرْقِهِ الأَنْيَابِ بالأنْيَابِ
أَثَرُ نَارٍ فِي الثِّيَابِ حَرَقُ ... وما بِهِ النَّخْلُ يُلَقَّحْ حَرَقُ
وحُرُقٌ وإنْ تَشَأْ فَحُرُقُ ... جَمْعُ حَرِيقٍ صِفَةُ الغِضَابِ
أَلَحَّ أوْ جَدَّ افْهَمَنَّ مِنْ حَرَكْ ... وَمَنْعَ حَقٍّ وَذَا كَا افْهَمْ مِنْ حَرِكْ

ويوم تحرج الأضراس فيه * لأبطال الكماة به أوام

وقوله كذا الحرام متصل بما قبله والنوق مبتدأ خبره جملة منها حرج

(١) قوله والحرفة الحرمان الخ يعني ان الحرفة بالضم والكسر معناها الحرمان وقوله أيضاً حبة حرف يعني أن الحرفة بالضم واحدة الحرق وأصله ضم الأول وفتح الثاني وهو المعروف بحب الرشاد وقيل هو حب الخردل

وصَارَ عِنِّينًا تَبَيَّنْ مِنْ حَرَكْ ... ذَا كُلُّهُ يُرْوَى بِلاَ ٱضْطِرَابِ
مَنْعَ أوْ قَهْرَ يُبْدِي حَرَمَا ... واشْتَهَتِ الشَّاةُ سِفَادًا حَرِمَا
مَعْ لَجَّ وَٱقْصِدْ نَاطِقًا بِحَرُمَا ... نَقِيضَ حَلَّ تَأْتِ بِالصَّوَابِ
غَلَبَةٌ عِنْدَ القِمَارِ حَرْمُ ... وَوَاجِبٌ قُلَ أوْ حَرَامٌ حِرْمُ
إحْرَامٌ أوْ ذَوُوهُ فاعْلَمْ حُرُمُ ... وَاحِدُهُمْ مُوَازِنُ الشَّبَابِ
وَمَنْ حَرَمْتُ المرَّةَ ٱجْعَلْ حَرْمَهْ ... وَشَهْوَةُ الشَّاةِ سِفَادًا حِرْمَهْ
والحِلُّ ضِدُّهُ يُسَمَّى حُرْمَهْ ... مَعْ مُقْتَضَى التَّعْظِيمِ بِٱسْتِحْبَابِ
حَزَبَهُ ٱعْتَرَاهُ وَهْوَ الحَزْبُ ... والحَظُّ والقَوْمُ الجَمِيعُ حِزْبُ
مَعْ نَوْبَةٍ وَظِيفَةٌ وَالحُزْبُ ... جَمْعُ حَزِيبٍ حَادِثٍ غَلاَّبِ
لِلشَّدِّ بِالحِزَامِ والجَمْعِ حَزَمْ ... مَعْ جَعْلِ شَيْءٍ حِزَمًا لَكِنْ حَزِمْ
لِغُصَصٍ وَغِلَظِ الجَنْبِ حُزُمْ ... لِلاحْتِيَاطِ فَازُو غَيْرَ آبِي
أحْزَنَ قَالُوا فِيهِ أيضًا حَزَنَا ... وصَارَ ذَا حُزْنٍ عَنَوْا بِحَزِنَا
وَغَلُظَ المَوْضِعُ مَعْنَى حَزُنَا ... والحَزْنُ في الأَمْكُنِ ذُو ٱسْتِصْعَابِ
حَسَبَ لِلعَدِّ وللظَّنِّ حَسِبْ ... وَحَسُبَ ٱفْهَمْ مِنْهُ صَارَ ذَا حَسَبْ
فَهْوَ حَسِيبٌ أيْ كَرِيمُ المُنْتَسَبْ ... يَحْسُبُ آبَاءَ ذَوِي ٱنْتِخَابِ
وَمَرَّةً مِنَ الحِسَابِ حَسْبَهْ ... وَالأَجْرِ وَالتَّدْبِيرُ أيضًا حِسْبَهْ
وَحُمْرَةُ الشَّعْرِ تُسَمَّى حُسْبَهْ ... مَعَ بَيَاضٍ غَيْرِ ذِي ٱسْتِحْبَابِ

لِلْكَشْفِ والإِتْعابِ والعَجْزِ حَسَرْ
مَعَ النُّضُوبِ ولِحَسْرَةٍ حَسِرْ

وَحَسَرَا ٱسْتَعْمِلْ فِي ٱلاعْيَا وَحَسِرْ
وَٱنْسِبْهُ لِلأَبْصارِ وَالرِّكابِ[1]

أَبْقَى حُسالَةً وَسَوْقُ حَسْلُ[2]
وَوَلَدُ الضَّبِّ الصَّغِيرُ حِسْلُ

حَسِيلُ العِجْلِ الجَمِيعُ حُسْلُ
كَذاكَ حِسْلانٌ بِلا ٱرْتِيابِ

نَقًا مِنَ الرَّمْلِ وَذُو الحُسْنِ الحَسَنْ
وَحَسَنَةٌ حَرْفٌ مِنَ الطَّوْدِ الحَسَنْ

جَمْعُ كَذا الحُسْنَى جِماعُها الحُسَنْ
فَاسْتَحْضِرِ الجَوابَ لِلمُجابِ

الحَشْمُ ٱلاغْضابُ وَٱلاعْيا الحَشَمَهْ
مُرَّتُهُ وَالانْقِباضُ حِشْمَه

كَذا الحَيا وَالغَيْظُ لَكِنْ حُشْمَهْ
ذِمَهْ أَوْ قُرْبَى ذَوِي الأَنْسابِ

إِحاطَةً أَوْ حَبْسًا ٱفْهَمْ مِنْ حَصَرْ
وَلِلْحَيا وَالبُخْلِ وَالعِيِّ حَصِرْ

مَعْ رَتَقٍ وَضِيقِ صَدْرٍ وَحُصُرْ
لِضِيقِ مَجْرَى لَبَنٍ مِنْ نابِ

جَيْشَ أَوْ أَقْصَى ٱسْتَبِنْ مِنْ حَصَفَا
وَبَثْرَ الجِلْدُ ٱسْتَفِدْ مِنْ حَصِفَا[3]

---

(١) قوله وحسر استعمل في الاعيا الخ يقال حسر البعير ساقه حتى أعياه وقوله وانسبه للابصار والركاب يعني أن حسر بالضم يكون للاعياء في الابصار يقال حسر البصر إذا كل عند أقصى بلوغ النظر ومنه قوله تعالى (ينقلب اليك البصر خاسئاً وهو حسير) وحسرت الدابة إذا انقطعت من الكلال

(٢) قوله أبقى حسالة الحسالة كثمامة الرديء من كل شيء وحسالة الناس خشارتهم ومثلها الحثالة بالمثلثة

(٣) قوله جيش أو أقصى يقال حصف القوم أي اجتمعوا ومن هذا سمي الجيش لانهم يجتمعون ويسيرون للعدو ومعنى أقصى أي ابعد والمصدر الحصف والاحصاف

وَمَنْ يَجُذْ رَأْياً فقُلْ قَدْ حَصَفَا | كَذَاكَ في صَفَاقَةِ الثِّيابِ
إشْعَالاً أوْ مَرَسُ حَبْلٍ (١) حَضْبُ | وَجَانِبُ الطَّوْدِ وَفَسْلٌ حِضْبُ
مَعْ حَيَّةٍ وَأُرُثٌ (٢) قُلْ حُضْبُ | وإنْ تُوحِّدْ فأْتِ بِالْحِضَابِ
إشْعَالاً أوْ ضَرْبُ الغَسِيلِ حَضْجُ (٣) | وَالحَوْضُ وَالمَا البَاقِ فيهِ حِضْجُ
فَسْلٌ كَذَا مَعْ عَدْوَةٍ وَالحُضْجُ | ضَخْمُ الزِّقاقِ الجَمْعُ كَالنِّصَابِ
رَخْمٌ عَلَى البَيْضِ وَصَرْفٌ حَضْنُ | وَجَانِبٌ وَتِلْوُ إِبْطٍ حِضْنُ (٤)
ثُمَّ الحُضُونُ في النِّسا وَالحُضْنُ | ثُدِيُّها لِلإِسْتِوَا أَوْ آبِي
إخْرَاجٌ أوْ إظْهَارُ وُدٍّ حَفْشُ | وَقِيلَ لِلْحَفْشِ الصَّغِيرِ حِفْشُ
وَحُفُشٌ وَإنْ تَشَأْ فَحُفْشُ | هُمْ مُكْثِرُو الإظْهَارِ لِلأَحْبَابِ
حَفْوَتُهُ مَنَعْتُهُ وَالحَفْوَهْ | مَرَّتُهُ وَالبِرَّ سَمَّوْا حِفْوَهْ
وَالرِّجْلُ تَحْفَى حَفْوَةً وَحُفُوَهْ | مُسْتَعْمَلٌ في أَشْهَرِ الخِطَابِ

---

(١) قوله إشعال أو مرس حبل الخ يقال حضب النار إذا ألقى عليها الحطب ومرس الحبل دخوله بين القعو والبكرة

(٢) الارث جمع إراث وهو عود تحرك به النار والحضب جمع حضاب وهي حية بيضاء وقيل ذكر الحيات

(٣) قوله اشعال أو ضرب الغسيل حضج الخ يقال حضج النار أوقدها وضرب الغسيل مغثه في الماء وتفريقه وقوله والحوض والما الباقى فيه يعني أن الحوض يقال له الحضج بالكسر ويفتح ويقال للماء الباقي فيه أيضاً حضج وقيل هو بقية الماء والطين وقيل هو الماء الذي فيه الطين

(٤) قوله رخم على البيض الخ يقال حضن الطائر بيضه حضناً وحضانا وحضانة بكسرهما وحضونا رخم عليه أي عطف للتفريخ وفي نسخة رجن ومعناه الاقامة عليه أيضاً

وَمَنْعُ مَعْدِنٍ جَنَاهُ حَقْدُ ... وَالحِقْدُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الحُقُدُ
فَجَمْعُ الحَقُودُ مِنْهُ الفَرْدُ ... وهوَ الَّذِي لِلحِقْدِ ذُو اسْتِصحَابِ
وَالانْحِنَا الحُقُوفُ وَهوَ الحَقْفُ ... وَالمُنْحَنِي مِنَ الرِّمَالِ حِقْفُ(١)
كَمَا ضَوَامِرُ الجِمَالِ حُقْفُ ... وَالأَحْقَفُ الفَرْدُ بِلَا اسْتِرْهَابِ
وَالحَقُّ ضِدُّ بَاطِلٍ وَالحِقُّ ... هُوَ القَعُودُ ثُمَّ خَيْلٌ حُقُّ(٢)
صُلْدٌ أَوِ الَّتِي خُطَاهَا طِبْقُ ... بِاليَدِ وَالرِّجْلِ لَدَى الإِهْذَابِ
نَازِلَةٌ وَصِدْقُ عَزْمٍ حَقَّهْ ... كَمَا لِأُنْثَى الحِقِّ قِيلَ حِقَّهْ
وَالحُقُّ قَدْ سَمَّوْهُ أَيْضًا حُقَّهْ ... وَاجْمَعْهُ كَالعُلْبَةِ وَالعِلَابِ(٣)
الحَكُّ مَعْلُومٌ وَشَخْصٌ حِكُّ ... مِمَّا فِي الشَّرِّ مَنْ يَحُكُّ
وَالأَدْرَدُ الأَحَكُّ ثُمَّ الحُكُّ ... جَمْعٌ كَصُهْبٍ جَمْعُ ذِي اصْهِيبَابِ
وَأَخْذُ قِيمَةِ الزَّكَاةِ حَلْسُ ... كَذَاكَ تَدْيِيمُ السَّمَا وَالحِلْسُ(٤)
كِسًا وَشِبْهُهُ وَخَيْلٌ حُلْسُ ... بِيضُ الظُّهُورِ فَاعْنَ بِالآدَابِ

---

(١) قوله والانحنا الحقوف وهو الحقف الخ يعني أنه يقال حقف الظبي وهو حاقف إذا انحنى والمصدر منه حقوف لأن فعله مفتوح لازم ويجوز فيه الحقف بالفتح والسكون وهو الشاهد هنا

(٢) قوله ثم خيل حق جمع أحق وهو الذي لا يعرق وذلك عيب فيه وقيل هو الذي يضع رجليه موضع يديه والصلد جمع صلود وأصله صلد بضمتين وهو تفسير للحق أي لا يعرق والاهذاب مصدر أهذب أي أسرع

(٣) قوله واجمعه كالعلبة والعلاب وفي نسخة كالعلب والعلاب وهما جمعان لعلبة وهي قدح ضخم من جلود الابل أو من خشب يحلب فيها

(٤) قوله كذاك تدييم الخ تدييم السماء مصدر دومت أي أدامت المطر والاسم الديمة

وَٱسْمُ اليَمِينِ حَلِفٌ وَحَلْفُ ... وَلِلصَّدَاقَةِ يُقَالُ حِلْفُ
حَلْفَاءُ فِي الإِمَا الجَمِيعُ حُلْفُ ... أَيِ ٱلْفَاتٌ كَثْرَةَ ٱصْطِخَابِ
تَقَاتُلُ القَوْمِ وَشُؤْمٌ حَلْقُ ... وَقِيلَ لِلْمَاءِ الكَثِيرِ حِلْقُ
وَحُمُرٌ حُلُقٌ إِذَا تَنْشَقُّ ... جُلُودُ قُضْبِهَا مِنَ الضِّرَابِ
وَٱسْمُ المَنِيَّهِ ٱجْعَلَنْ حَلَاقِ ... وَحَلْقُ شَعْرٍ سَمِّ بِالحِلَاقِ (١)
وَمَرَضًا فِي الحَلْقِ بِالحُلَاقِ ... تُخْشَى بِهِ عَاقِبَةُ المُصَابِ
نَقِيضُ عَقْدٍ وَرَحِيلٍ حَلُّ ... مَعْ شَيْرَجٍ وَضِدُّ حِرْمٍ حِلُّ (٢)
وَالحُلُّ خَيْلٌ فَرْدُهَا أَحَلُّ ... رَخْوُ الحَوَامِي مُشْتَكِي الأَعْصَابِ (٣)
وَمَوْضِعٌ فِيهِ صُخُورٌ حِلَّهْ ... وَكُلُّ أَبْيَاتٍ جُمِعْنَ حِلَّهْ
وَكُلُّ ثَوْبَيْنِ ٱدْعُوَنْ حُلَّهْ ... مَعَ كُلِّ مَا بُطِّنَ مِنْ ثِيَابِ
لِمَصْدَرِ الأَحَلِّ قِيلَ حَلَلُ ... وَإِنْ جَمَعْتَ حِلَّةً فَحِلَلُ
وَجَمْعُ خَلَّةٍ كَذَاكَ حُلَلُ ... وَقَلَّمَا قِيسَتْ عَلَى القِبَابِ
تَقْرِيدًا ٱوْرُؤْيَا الكَرَى ٱفْهَمْ مِنْ حَلَمْ ... وَلِتَثَقُّبِ الأَدِيمِ ٱجْعَلْ حَلِمْ
مَعَ عُلُوقِ حَلَمٍ وَقُلْ حُلُمْ ... فَهْوَ حَلِيمٌ مِنْ ذَوِي الأَلْبَابِ (٤)

(١) حلاق بالبناء على الكسر علم للمنية وهي معدولة عن حالقة وجوز بعضهم اعرابها كسحاب وشاهد البناء قول مهلهل

ما أرجى بالعيش بعد نداما ✽ ي أراهم سقوا بكأس حلاق

(٢) يعني ان الحل يقال للشيرج وهو دهن السمسم

(٣) الحوامي جمع حامية وهي ناحية الحافر

(٤) الحلم جمع حلمة وهي القراد الكبير يقال حلم البعير حلماً وحلمه تحليما إذا نزع عنه

الحِلْمُ نَزْعُ حَلَمٍ وَالحِلْمُ ... عَقْلٌ وَضِدٌّ سَفَهٍ وَالحُلْمُ
في النَّوْمِ مَشْهُورٌ خَلاكَ الذَّمُّ ... وَنِلْتَ ما تَهْوَى مِنَ الآدابِ
وَلِلكَثِيرِ الحِلْمِ قُلْ حَلاَّمُ ... تَعْلِيمُ حِلْمٍ هَكَذَا حِلاَّمُ
وَالجَدْيُ حُلاَّنٌ كَذَا الحُلاَّمُ ... نُونٌ وَمِيمٌ فِيهِ بِاعْتِقَابِ (١)
أَعْطَي وَصارَ حُلْوًا افْهَمْ مِنْ حَلاَ ... وَالحُسْنُ والظَّفَرُ ذُو الكَسْرِ جَلاَ
وَحَلُوَتْ فاكِهَةٌ قَدْ جُمِلاَ ... لِنَضْجِها في أَلْسُنِ الأَعْرابِ
وَمَصْدَرًا لِحَلْيِ اسْتَعْمِلْ حَلْيَ ... وَالحِلْيَةَ اجْمَعْ بِحُلًى أوْ بِحِلى
وَأَنِّثِ الأَحْلَى بِحُلْوَى وَالحُلَى ... جَمْعٌ مَقِيسٌ غَيْرُ ذِي اضْطِرابِ
حَلَوْتُ أيْ أَعْطَيْتُ وَهُوَ الحَلْوُ ... وَاسْمٌ لِمِنْسَجٍ صَغِيرٍ حِلْوُ
وَحَسَنٌ مِنَ الرِّجالِ الحُلْوُ ... والحُلْوُ طَعْمًا شاعَ ذا اسْتِعْذابِ
لِلَحْمِ بَطْنِ السَّاقِ قُلْ حَماةُ ... كَذاكَ لِلشِّدَادِ قُلْ حِماةُ
وَجَمْعُ حامٍ هَكَذا حُماةُ ... أيْ مانِعُونَ أَيْدِيَ الغُلاَّبِ
تَشَدُّدٌ حَمَسٌ وَأَمَّا الحِمْسُ ... فَمَوْضِعٌ وَالشُّجَعاءُ حُمْسُ
وَالوَرِعُونَ وَالسِّنُونَ الحُمْسُ ... هُنَّ ذَوَاتُ القَحْطِ وَالأَجْدابِ

الحلم وقرده إذا نزاع عنه القراد

(١) قوله نون وميم فيه باعتقاب وقيل من الحلال ووزنه على الأول لين فعال وإن جعلته من الحلال فوزنه فعلان والميم مبدلة منه قيل هو الجدي يشق عليه بطن أمه فيخرج وقيل هو الذي يولد من الغنم صغيراً

حَمَشْتُ أيْ جَمَعْتُ لَكِنْ حَمِشَا ... لِغَضَبٍ وَاقْصِدْ بِلَفْظِ حَمُشَا
قَدْ دَقَّتِ السَّاقُ وَبِالكَسْرِ فَشَا ... فَاسْتَعْمِلِ الوَجْهَيْنِ لِلطُّلَّابِ
إذَا تَدُقُّ السَّاقُ فَهِيَ حَمْشَةْ ... وَغَضَبٌ يُعْنَى بِلَفْظِ حِمْشَةْ
وَدِقَّةُ السَّاقِ تُسَمَّى حُمْشَةْ ... فَاحْفَظْ وَعَلِّمْ تَحْظَ بِالثَّوَابِ
تَقْذِيَةُ العَيْنِ بِرِفْقٍ حَمْصُ ... قِشْرٌ كَذَا وَالقَبْضُ أمَّا حِمْصُ(١)
فَبَلَدٌ وَالسَّارِقُو الشَّاحُمْصُ ... فَاقْبَلْ بِفَهْمٍ ثَاقِبٍ جَوَّابِ
إقْلالُ شَيْءٍ وَالجَنِينُ حَمْلُ(٢) ... وَمَا عَلَى رَأْسٍ وَظَهْرٍ حِمْلُ
فِي الثَّمَرِ الوَجْهَانِ أمَّا الحُمُلُ(٣) ... فَالكُفَلَاءُ فَارْوِذَا احْتِسَابِ
وَالعَيْنُ سَخْنًا مَاؤُهَا اجْعَلْ حَمَّةْ ... وَالحَمُّ مِنْهُ الهَيْئَةُ اجْعَلْ حِمَّةْ
وَلِلسَّوَادِ هٰكَذَا قُلْ حُمَّةْ(٤) ... كَذَاكَ مَا يُقْضَى عَلَى المُصَابِ
لِلقَصْدِ وَالتَّسْخِينِ قِيلَ حَمُّ ... خُلَاصَةُ الشَّحْمِ كَذَا وَالحِمُّ
سَفَلَةُ النَّاسِ وَسُودٌ حُمُّ ... جَمْعٌ كَحُسْبٍ جَمْعِ ذِي احْسِيبَابِ
مُطَوَّقَاتُ الطَّيْرِ قُلْ حَمَامُ ... وَالمَوْتُ وَالمَصَائِبُ الحِمَامُ
وَقُلْ لِحُمَّى الإِبِلِ الحُمَامُ(٥) ... كَذَا الَّذِي سَادَ عَلَى الأصْحَابِ

---

(١) قوله تقذية العين الخ يقال قذيت العين تقذية نزعت عنها القذى

(٢) قوله اقلال شيء الخ يقال أقللت الشيء حملته ومنه قوله تعالى حتى إذا أقلت سحابا ثقالا

(٣) قوله أما الحمل الخ جمع حميل وهو الكفيل وأصله حمل بضمتين

(٤) كل مكروه مقدر فهو حمة ومنه قيل للمنايا حمام فانها جمع حمة كقبة وقباب

(٥) الحمام كغراب حمى جميع الدواب وإنما اقتصر على الابل للضرورة وكذلك الحمام السيد

وَالحمْوُ حمْءٌ وَحَمٌّ كذَا حما ... وَالمَوْضِعُ المَحْمِيُّ سَمّوْهُ حِمَا
وَالحُمَةُ السُّمُّ وَجمعُها حُمَى ... إن كَانَ لِلحسَّاسِ ذَا تَنَسابِ
إمالَةٌ حَنَجٌ وَالأَصلُ الحِنجُ ... وَمُكثِرُو لَيِّ الكَلَامِ حُنُجُ
جَمعُ حَنُوجٍ مِثلُهُ قُلْ سُدُجُ ... جَمعُ سَدُوجٍ رَجُلٍ كَذَّابِ
إصابَةُ الأَحنَاكِ فاعلَمْ حَنْكُ ... وَالعِلْمُ عَنْ تَجربَةٍ قُلْ حِنكُ
أغلَالٌ اَوْ أخشَابُ رَحلٍ حُنُكُ ... وَاحدُهَا مُوَازِنُ الوطَابِ (١)
صَرْفٌ وَنَقصُ بَعضِ حقٍّ حَنٌّ ... وَالجِنُّ جِيلٌ مِنهُمُ قُلْ حِنٌّ
وَرَجُلٌ وَالدُّحِيِّ حُنٌّ ... يَعرِفُهُ قَوْمٌ مِنَ النُّسَّابِ (٢)
وَالحَنْيُ عَطفُ العُودِ وَهْوَ الحَنْوُ ... كَذَاكَ كُلُّ ذِي اَعوِجَاجٍ حِنْوُ
وَرَجُلٌ أحنَى الجَمِيعُ حُنْوُ ... أيْ ظَهرُهُ قدْصَارَذَا اَحدِيدَابِ
وَالحَوْبَةُ الرَّحمَةُ أمَّا الحِيبَةُ ... أيْ فَاقَةٌ وَالحُوبُ ثُمَّ الحُوبَهْ
إثمٌ فَيَاطُوبَى لِمَاحٍ حُوبَهْ ... بِصِدْقِ الاَستِغفارِ وَالمَتَابِ
قَوْلُ ذَوِي تَكَلُّمٍ حَوَارُ ... وَكَمُحَاوَرَةِ الحِوَارُ

(١) قوله أغلال أوخشب رحل حنك الخ مراده بالأول جمع غل وثاق يربط به الاسير وهو غل كلما جذب أصاب حنكه وبالثاني خشبة تضم غرا ضيف الرحل وواحده حنكة وحناك واقتصر على الثاني لضيق النظم وعليه فحنك أصله حنك بضمتين إلا أن تسكين مثله جائز وكذلك حنكة جمعه حنك بضم ففتح وسكنه ضرور

(٢) قوله ورجل والدحي أي من غدرة

وَوَلَدُ النَّاقَةِ قُلْ حُوَارُ وَإِنْ تَشَأْ فَاكْسِرْهُ كَالسِّلَابِ(١)

وَعَلَمٌ لِمَوْضِعٍ حَوْرَانُ وَأَمْكُنٌ مَخْفُوضَةٌ حِيرَانُ

وَاحِدُهَا الْحَائِرُ وَالْحُورَانُ جَمْعُ حُوَارٍ نَادِرٌ فِي الْبَابِ

خِيَاطَةٌ حَوْصٌ وَخَيْلٌ حِيصُ جَمْعُ حَيُوصٍ وَالإِنَاثُ الْحِيصُ

ضَاقَتْ فُرُوجًا وَالشُّخُوصُ الْحُوصُ ضَاقُوا عُيُونًا فَاقْفُ ذَا انْتِخَابِ

الْحَوْلَةُ اعْلَمْ قُوَّةٌ وَحَوَلُ وَحِيلَةُ الْمُخْتَالِ لَيْسَتْ تُجْهَلُ

وَحُولَةٌ دَاهِيَةٌ وَرَجُلُ يَكُونُ لِلدَّهَاءِ ذَا اسْتِصْحَابِ

وَنَظَرُ الْعَيْنِ لِأَنْفٍ حَوَلُ وَحِيَلٌ أَوِ انْتِقَالٌ حِوَلُ

كَذَلِكَ التَّحْوِيلُ أَمَّا الْحُوَلُ فَجَمْعُ حُولَهٍ بِلَا ارْتِيَابِ

وَعَجَبُ الدَّهْرِ اسْمُهُ حَوْلَانُ وَآلَةُ الدَّوْسِ هِيَ الْحِيلَانُ

وَأَحْوَلٌ جَمَاعُهُ حُولَانُ وَالْحُوَلُ أَيْضًا قُلْ بِلَا اسْتِرْهَابِ

لِصَاحِبِ الْحَيَّاتِ قُلْ حَوَّاءُ كَذَلِكَ السَّوْدَاءُ وَالْحَوَاءُ

وَالْأَحْوَوَا السَّوَادُ وَالْحُوَّاءُ نَبْتٌ أَتَى مُوَازِنَ الْعُنَّابِ

---

(١) قوله وإن تشأ فاكسره كالسلاب أي يقال فيه حوار بكسر الحاء إلا أنها لغة ردية والسلاب مفرد خلاف لما يقتضيه ظاهرُ القاموس وجمعه سلب ككتب وهو ثوب تلبسه المرأة المحدة أي التي مات زوجها فتركت الزينة

﴿ بابُ ما أوّلُه خاءٌ مِنَ المُثلّثِ المُختلِفِ المعاني ﴾

لِلماكِرِ الفاجرِ قيلَ خَبُّ ... وَاَسْمٌ لِمكرٍ اَوْلِبُخلٍ خِبُّ
كَذا المكانُ المطمئنُ خَبُّ ... وَجمعُهُ الأَخْبابُ كَالأَقطابِ
وَقلْ إذَا أنثتَ خباً خَبَّهْ ... وَمنْ خبيْتَ الهيْئةَ اَجعلْ خِبَّهْ
وَالماءُ مُستَنقعُهُ قُلْ خُبَّهْ ... وَاَجمعُهُ بالخُبَبِ وَالخِبابِ
وَقلْ لِذاتِ الخَبْثِ يَاخبَاثِ ... كَذَا الخَبيثُ اَجمَعْهُ بِالخِبَاثِ[1]
وَإنْ تُبالِغْ فأْتِ بالْخُباثِ ... كَلفظِي اللَّهيبِ وَاللُّهابِ
لِلحَرْثِ وَالتَّجرِيبِ وَالدَّسمِ خَبَرْ ... وَعلِمَ الشَّيْءَ اَسْتفِدْ مَنْ قَدْخَبَرْ
وَصارَذَا خِبرَةٍ اَفْهمْ مِن خَبُرْ ... كُلٌّ بِسَعْيٍ صَحَّ وَاَنْتِيابِ
وَلِلمزادةِ يُقالُ خَبْرَهْ ... وَالعِلمُ وَالتَّجريبُ فَاعْلَمْ خِبْرَهْ
كَما يُقالُ لِلإدامِ خُبْرَهْ ... وَاَجمعُهُ كَالعُرَى وَكالرِّبَابِ
قبضٌ وَوَسْمٌ وَسُؤَالٌ خَبطُ ... معْ صُنْعِ حَوضٍ وَالعطا وَالخَبطُ
ماءٌ قليلٌ رَاكِدٌ وَالخُبْطُ ... خَيلٌ لَهاخُبْطٌ لَدَى الذَّهابِ[2]

---

(١) قوله وقل لذات الخبث يا خباث الخ إشارة إلى أن هـذا الوزن في سب الانثى لا يجيءُ إلا منادى وسمع في غير النداء قول الحطيئة

أطوف ما أطوف ثم آوي ... إلى بيت قعيدته لكاع

وأولوه بان التقدير مقول فيها يا لكاع

(٢) واحدها خبوط

أُلْفَةَ لَيْثٍ غِيلَهُ اجْعَلْ خَدْرَا والغيلَ وَالسِّتْرَا جعلْنَ (١) خِدْرَا
وَادْعُ اللَّيالِي المُظْلِمَاتِ خُدْرَا خَدْرَاءَ إِحْدَاهَا بِلاَ كِذَابِ
كَسَادٌ اوْ إِغْلاَءُ سِعْرٍ خَدْعُ كَذَا جُفُوفُ الرِّيقِ ثُمَّ المَنْعُ
بَعْدَ العَطَا وَإِنْ يَعِنَّ القَطْعُ عَنْ نَوْمٍ اوْثَبَاتِ رَأْيٍ عابِي (٢)
كَذَا غُؤُورُ العَيْنِ ثُمَّ الخَدْعُ هُوَ الخِدَاعُ وَهُوَ أَيْضًا خِدْعُ
وَالمُكْثِرُوهُ خُدُعٌ وَخُدْعُ جَمْعُ خَدُوعٍ لِلْوَفَاءِ آبِي
وَمَرَّةٌ مِنْ خَدَمَ اجْعَلْ خَدْمَهْ وَالمَصْدَرُ الَّذِي يَعُمُّ خِدْمَهْ
وَلِبَيَاضِ الرُّسْغِ قِيلَ خُدْمَهْ وَالخَيْلَ وَالشَّاءَ بِهَذَا حَابِي
لِلسَّرِقَةِ الخَرَابَةَ اجْعَلْ خَرْبَهْ لِمَرَّةٍ مِنْهُ وَمَعْنَى الخَرْبَهْ
بَادٍ وَقُلْ فَسَادُ دِينٍ خُرْبَهْ مَعْ ثُقْبَةٍ فِي جِلْدٍ اوْ جِرَابِ
وَالنَّارِ كَوْنَ الحَقِّ قَوْمٌ خَرَجَهْ وانْ جَمَعْتَ الخُرْجَ فَاذْكُرْ خِرَجَهْ
وَقُلْ لِمُكْثِرِ الخُرُوجِ خُرَجَهْ ومِثْلُهُ يَكْثُرُ فِي الخِطَابِ
وَجِزْيَةٌ وَغَلَّةٌ خَرَاجُ مَعْ مَالِ فَيْءٍ لَكِنِ الخِرَاجُ
هُوَ الخِلاَفُ الدُّمَّلُ الخُرَاجُ مُوَازِنُ القُبَاءِ وَالقُلاَبِ (٣)

(١) قوله اجعلن في نسخة ادعون

(٢) يقال عبا الوجه يعبو إذا أشرق والعابي إسم فاعل من ذلك

(٣) قوله موازن القباء والقلاب هما واحد من جهة الوزن والمراد بالقباء هنا موضع قرب المدينة وهو بالضم ويمد ويقصر ويؤنث ويذكر ويصرف ويمنع وليس مراده القباء بمعنى الثوب لان ذلك على وزن سحاب والقلاب داء يأخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيميته من يومه

وَقيلَ في ضِدِ الدُّخُولِ خَرَجَا ... وَفي شَبيهِ بَلَقٍ قَدْ خَرَجَا
وَخَرُجَ اجعلْ كَفُوَّهُ ماأخرجا[1] ... في نَحْوِ ما أخْرَجَ ذَا انْتِسَابِ
كِذْبٌ وَحَزْرٌ ثُمَّ ظَنٌّ خَرْصُ ... وَمِحْبَضٌ[2] وَماحَزَرْتَ خِرْصُ
وَحَلْقَةٌ لِلأُذْنِ فَاعْلَمْ خُرْصُ ... وجَمْعُهُ الأَخْرَاصُ كالأَهْدَابِ
إِسْلاحٌ اوْ تَسيِيبُ شَيْءٍ خَرْطُ ... وَذَكَرُ الحَجْلَى سُمَاهُ خَرْطُ
وَقُلْ خَرُوطٌ وَالجَميعُ خُرْطُ ... مُغْرًى بالانْقِلَابِ والتَّسْيَابِ[3]
وَشَقَّقَ الشَّيْءَ اسْتَبِنْ مِنْ خَرَعَا ... وَدُهِشَ اقْصِدْ إنْ ذَكَرْتَ خَرِعَا
وإنْ قَصَدْتَ اللِّينَ فاذْكُرْ خَرُعَا ... ولَوْ كَسَرْتَ لَمْ تَجِئْ بِعَابِ
لِكَذِبٍ اوْ قَطْعٍ اوْ شَقٍّ خَرَقْ ... لِحَيْرَةٍ اوْضُعْفٍ اوْلُبْثٍ خَرِقْ
أوْ فَقْدِ إحكَامِ الفِعَالِ وَخَرُقْ ... أيْ عَقْلُهُ بالحُمْقِ ذُو احْتِجَابِ
شَقٌّ وَأَرْضٌ ذَاتُ رَحْبٍ خَرْقٌ ... وَلِخَرِقْتَ مَصْدَرٌ وَالخُرْقُ

---

(١) قوله وخرج اجعل كفوّه ماأخرجا يشير إلى أن فعل بالضم ترد للتعجب ومعناه أنه صالح للتعجب مضمن معناه وإلا فهو للمدح أو للذم وهذا هو معنى قوله في الالفية

واجعل كبئس ساء واجعل فعلا * من ذى ثلاثة كنعم مسجلا

ومثاله للذم ساء الرجل أبو جهل وسواء كان فعل أصالة نحو ظرف الرجل زيد أو تحويلا كساء الرجل زيد

(٢) قوله ومحبض الخ يعني ان الخرص بالكسر تقال للمحبض وهو عود يشتار به العسل ويضم أيضا

(٣) الخروط الرجل المسترسل من غير تبصر والمرأة الفاجرة والدابة المفلتة رسناً

هُوَ السَّخِيُّ وَكَحُمُقٍ خُرْقُ(١) والخُرْقُ أَيضاً فاقِدُو الأَلْبَابِ
وَخَرَقَ أَفْهَمْ إنْ سَمِعْتَ خَرَمَا وصارَ أَخْرَمَ أَسْتَفِدْ مَنْ خَرِمَا
وَكُلُّ مجَانٍ خَرِيمٌ خُرُمَا صارَ خَرِيماً وَهُوَ كَالْلُعابِ(٢)
وَقِيلَ لِلْمَحْصَبَةِ الخَشَّاءُ وَهٰكَذَا تَخْوِيفُ الخَشَّاءِ
والخُشَشَاءُ ثُمَّتَ الخُشَّاءُ عَظْمٌ وراءَ الأُذْنِ بِاقْتِرَابِ
خَلْطٌ وَفِعْلٌ لمْ يُحَسَّنْ خَشْبُ وَجاءَ إِتْباعاً لِقِشْبٍ خِشْبُ(٣)
وَخَشَباً وَخُشُباً أَبْدَى الخُشُبُ وَبالأَخَاشِبِ أَغْنِ وَالأَخْشَابِ
مَا مِنْ دِمَاغٍ قَدْ خَلاَ خَشَاشُ وحَلْقَةٌ مِنْ عُودٍ الخِشَاشُ(٤)
وَذُو الذَّكَا أَوْ صَعْلٌ الخُشَاشُ أَوْ صِغْهُ كَالْبَيَانِ وَالإِيَابِ

---

(١) قوله وكحمق خرق والخرق أيضاً فاقد والالباب خرق الأول مصدر خرق بالشيء ككرم إذا جهل به والثاني جمع أخرق وخرقاء

(٢) قوله وكل مجان خريم الخ المجان كثير المجنون وخريم صفة له

(٣) قوله وجاء إتباعا لقشب خشب يقال رجل قشب خشب بالكسر أي لا خير فيه وجمعه أقشاب

(٤) قوله الخشاش بالكسر هو من دواب الارض والطير مالادماغ له وقوله وذوالذكا الخ ظاهره أنه يقال للذكي خشاش بالضم وفي قويدر

صغار طير اسمها خشاش * وحشرات الأرض والخشاش
عود بأنف البكر والخشاش * للرجل الماضي بكل أمر

وهذا أيضاً فيه تسامح لأنه مفتوح قال صاحب اللسان وقد يضم فقد بنيا التثليث على القلة وقوله أو صعل هكذا هو في نسختين قديمتين ومعناه صغير الرأس ولم نقف عليه في هذه المادة وفي أخرى صعر ولم نهتد اليها أيضا

ذُلٌّ وَتَصوِيتٌ وَرَمْيٌ خَشْفُ(١) كَذَا الذَّهَابُ وَابْنُ ظَبْيٍ خِشْفُ
وَالأَخْشَفُ الأَجْرَبُ ثُمَّ الخُشْفُ جَمْعٌ قِيَاسِيٌّ بِلَا اسْتِغْرَابِ
ضِدُّ العُمُومِ قِيلَ فِيهِ خَصٌّ كَذَاكَ لِلنَّاقِصِ قِيلَ خَصٌّ
وَوَاحِدُ الأَخْصَاصِ أَيْضًا خُصٌّ مُشْتَهَرٌ فِي السُّنِّ عِضَابِ
وَمَنْ خَصَيْتَ المَرْءَ اجْعَلْ خِصْيَةْ وَاجْمَعْ خُصَيًا إِنْ تُقَلِّلْ خِصْيَةْ(٢)
وَوَاحِدُ الخُصْيَيْنِ فَاعْلَمْ خُصْيَهْ وَهْوَ إِلَى النُّدُورِ ذُو انْتِسَابِ
وَقَطْعُ زَرْعٍ قَبْلَ يُبْسٍ خَضْرُ وَالخَضِرُ اسْمٌ قِيلَ فِيهِ الخِضْرُ
وَقِيلَ فِي الأَخْضَرِ جَمْعًا خُضْرُ عَلَى قِيَاسٍ لِلْقُلُوبِ سَابِي
وَعَلَمٌ لِفَرَسٍ خَضَافِ(٣) وَاكْنِ عَنِ البِطِّيخِ بِالخِضَافِ
وَاقْصِدْ صِغَارًا وَاعْنِ بِالخُضَافِ حَبَقًا تَكُنْ مُنَزَّهَ الجَنَابِ
خَطَبَ لِلزَّوْجِ اعْزُ أَوْ لِلخُطَبَا وَصَارَ أَخْطَبَ اسْتَفِدْ مِنْ خَطَبَا

(١) قوله ذل وتصويت الخ يعني أن الخشف بالفتح تقال للذل وقوله وتصويت عبارة القاموس الصوت والحركة وفي نسخة وتمويت يقال خشف رأسه بالحجر خشفاً فضخه

(٢) قوله واجمع خصياً إن تقلل خصيه يعني إن أردت القلة وهذا هو الصحيح وذهب ابن السراج إلى أن خصية ونحوها اسماء جموع مثل صبية وغزلة وثنية وغلمة وثيرة ولم يسمع غيرها ومفرداتها معروفة وقوله وهو إلى الندور ذو انتساب يعني أن لفظ خصيين نادر لانه مثنى خصية فقياسه خصيتان ومثله اليان تثنية الية وقيل مفردهما إلى وخصى فلا ندور

(٣) قوله وعلم لفرس خضاف الخ هو كقطام والمشهور فيه أنه بالصاد المهملة وذكره ابن دريد بالضاد المعجمة فغلطوه فلعل ابن مالك لم يطلع على ذلك قوله واعن بالخضاف حبقا الحبق الضراط وهو في الاصل للبعير واستعماله في الاناس مجاز

أيْ أسْوَدًا ذَا خُضْرَةٍ وخَطْبا | صارَ خَطيباً بيِّنَ الإسهَابِ
أُمورٌ آلخُطُوبُ منها الخَطْبُ | فَرْدٌ وخَاطِبُ النِّساءِ خِطْبُ
كَذَا التِي تُخْطَبُ ثُمَّ الخُطْبُ | لِأَخْطَبٍ جَمْعٌ بِلاَ آرْتِيَابِ
وَمِنْ خَطَبْتَ المَرْةَ آجعلْ خِطْبَهْ | ومَصْدَرٌ وَمَنْ خطَبْتَ خِطْبَه
كَذَا لِإِحْدَى خُطَبٍ قُلْ خُطْبَهْ | وُقِّيتَ ما يُخْشَى مِنَ الأَخْطَابِ
وَخِطَبَ المَصْدَرُ مِنْهُ خَطَبُ | وَخِطْبَةٌ في جَمْعِها قُلْ خِطَبُ
وَجَمْعُ خُطْبَةٍ كَذَاكَ خُطَبُ | كَالقُرَبِ آستُعْمِلَ لا القِبَابِ
لِلشرَفِ آجْعَلْ خَطَرًا وَخَطْرَا | وَلِنبَاتٍ وَالنَّظيرُ خِطْرَا
مَعَ قَطِيعِ إبلٍ والخُطْرَا | لِلنُّظَرَاءِ أَوْ ذَوِي الأَحْسَابِ
سِيفُ عُمَانٍ وَالطَّرِيقُ الخَطُّ | وَمَوْضِعٌ عَلَيْـــهِ خُطَّ الخَطُّ
وَلِلطَّافِ الحُسْنِ قِيــــلَ خُطُّ | مِمَّا رَوَاهُ وَلَدُ الأَعْرَابِي[١]
في مَرَّةٍ مِنْ خَطَّ قَالُوا خَطَّهْ | وَبُقْعَةٌ خُطَّ عَلَيْهَا خِطَّهْ
والحالَ وَالجَهْلَ عَنَوْا بالخُطَّهْ | كَذَاكَ بَعْضُ الخَطِّ في الكِتَابِ
وَدِقَّةُ المَحَاسِنِ اعْلَمْ خَطَطُ | وَجَمْعُ خِطَّةٍ لَدَيْهِمْ خِطَطُ
كَذَاكَ قَالُوا خُطَّةٌ وَخُطَطُ | عَلَى قِيَاسٍ لِلثَّأَى رَآبِ[٢]

---

(١) قوله مما رواه ولد الاعرابي يعني به محمد بن زياد الأعرابي اللغوي مولى بني هاشم المشهور وعزاه اليه التاج ولفظه وعن ابن الاعرابي الأخط الدقيق المحاسن

(٢) وقوله على قياس للثآى رآب الثأي كالسعي وكالثرى الافساد والجراح والقتل ونحوه ورآب بصيغة المبالغة من رأب الصدع اذا أصلحه

وَلِلْكَثِيرِ الخَطفِ قُلْ خَطَّافُ وَفِي اخْتِطَافٍ جُوَّزَ الخُطَّافُ

وَطَائِرٌ مَشْهُورٌ الخُطَّافُ وَآلَةُ الخَطفِ وَالاجْتِذَابِ

وَمِنْ خَطَوْتَ المَرَّةَ اجْعَلْ خَطْوَهْ وَإِنْ أَرَدْتَ هَيْئَةً فَخِطْوَهْ

وَمَا بِخُطْوَةٍ قَطَعْتَ خُطْوَهْ هَـذَا بَيَانٌ لَيْسَ عَنْ مُرْتَابِ

لِلْبَذِّ فِي الخِفَّةِ قِيلَ خَفُّ مَعْ ضَرْبِ خُفٍّ وَالخَفِيفُ خِفُّ

وَالخُفُّ مَعْلُومٌ وَيَعْنِي الخُفُّ عَنْ إِبِلٍ فِي عُرْفِ ذِي الأَعْرَابِ

لِلْقَطْعِ وَالخَدْعِ وَقَهْرِ الحِبِّ خَلْبٌ لِوَشْيٍ وَحِجَابِ القَلْبِ

خِلْبٌ وَخَلْبَاءُ اجْمَعَنْ بِخُلْبِ أَيْ ذَاتُ خُرْقٍ عِنْدَ الاكْتِسَابِ

زِيَادَةُ الكَبْدِ تُسَمَّى خِلْبَا كَذَاكَ مَخْلُوبُ الفُؤَادِ خَبَّا

وَاللِّيفَ وَالطُّحْلُبَ سَمُّوا خُلْبَا مَعْ وَرَقَاتِ شَجَرِ الأَعْنَابِ

الخَلْطُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الخِلْطُ فَفَرْدُ أَخْلَاطٍ وَسَهْمٌ خِلْطُ

لَا يَقْبَلُ التَّقْوِيمَ لَكِنْ خُلْطُ لِلشُّرَكَا يَصْلُحُ وَالأَصْحَابِ

مِنْ خَلَطَ المَرَّةَ تَأْتِي خَلْطَهْ وَالعَشْرَةَ افْهَمْ حَيْثُ قِيلَ خِلْطَهْ

كَمَا عَلَى الشِّرْكَةِ دَلَّتْ خُلْطَهْ عِنْـدَ ثِقَاتٍ جِلَّةٍ أَنْجَابِ

وَمِنْ خَلَعْتَ المَرَّةَ اجْعَلْ خَلْعَهْ وَالثَّوْبُ إِنْ يُخْلَعْ فَذَاكَ الخِلْعَهْ

وَالخُلْعَةُ الخُلْعُ وَأَيْضًا خُلْعَهْ خِيَارُ مَالٍ آوٍ اوْ مُنْسَابِ(١)

(١) قوله آوا ومنساب الآوى من أوى اليه أي انضم والمنساب الذي يقيم في الخلاء مأخوذ من انسابت الحية اذا جرت

قولٌ رَدِيٌ وَٱستقاءٌ خلفُ ‏ وَالضِّلَعُ السُّفْلِي وَأَمَّا الخلفُ
فَضَرْعُ ناقةٍ وَأَمَّا الخُلفُ ‏ فصفةٌ لِلوَاعِدِ الكذّابِ
وَغُيَّبٌ وَحَاضِرُونَ خلفُ ‏ مَعْ حَدِّ فَاسٍ وَالوَرَا والخلفُ
صيفيُّ نبتٍ وَالرِّجالُ الخُلْفُ ‏ حمقى وَحُولٌ فَٱفْضِ بالصوَّابِ
وَضَرْبُ عُنْقٍ مِنْ وَرَاءٍ خَلف ‏ وَوَاحِدُ المُخْتَلِفِينَ خِلفُ
وَلِلرِّجالِ العُسْرِ قيلَ خُلْفُ(١) ‏ كذاكَ الأكمامُ مِنَ الثِّيابِ
ذَهابُ شَهْوَةِ الطَّعام خَلْفَهْ ‏ مِن مَرَضٍ والرِّقعةَ ٱجْعَلْ خلفهْ
كَذا ٱنطلاقُ البطنِ أَمَّا الخُلْفهْ ‏ فَعَيْبُ مَا قَدْ عِيبَ مِنْ ذِي عَابِي
لِلصُّنْعِ والتَّقْدِيرِ والكذبِ خَلَقْ ‏ ولاَفْتِقارٍ ومُلُوسَةٍ خَلِقْ
وَٱفْهَمْ بَلًى وَحُسْنَ خَلْقٍ مِنْ خَلُقْ ‏ مَعْ أَوْلَوِيَّةٍ لِذِي ٱستِيجابِ
الخَلْقُ مَخْلُوقٌ ومَصْدَرُ خَلَقْ ‏ وَالخِلْقُ كَالخِلْقَةِ وَالخُلْقُ خُلُقْ
وَمُلْسٌ أَيضًا وَالمُبِيناتُ الرَّتَقْ ‏ خَلْقَاءُ إِحْدَاهَا بِلاَ كِذَابِ
الحظُّ فِي الخَيْرِ خَلاَقًا عُرِفَا ‏ وَبِخَلِيقٍ الحَقِيقُ وُصِفَا
وَطِيبٌ ٱلخَلُوقُ دُمْتَ مُنْصِفَا ‏ مُمَتَّعًا بِكُلِّ مُسْتَطَابِ
خَصْلَةٌ أَوْ بِنْتُ مَخَاضٍ خَلَّهْ ‏ وَمَا بِتَخْلِيلٍ يُنَقِّي خِلَّهْ
وَمَا خَلاَ مِنْ كَلاٍ فَخُلَّهْ ‏ كَذَا صَدَاقَةُ ذَوِي التَّحَابِ
وَفُرْجَةٌ فِي الشَّيْءِ أَيضًا خَلَّهْ ‏ مَعْ خَمْرَةٍ فَاسِدَةٍ وَالخَلَّهْ

(١) قوله وللرجال العسر قيل خلف واحدهم أخلف قيل هو الأعسر وقيل هو الذي يمشي على شق وقيل هو الاحول

جِلْدٌ عَلَيْهِ مِنْ نُقُوشٍ جُمْلَهْ كَمَا تَرَى فِي حِلَّةِ القِرَابِ (١)
بَلَحَةٌ تُفْهَمُ مِنْ خَلَالِهِ وَحِرْفَةُ الخَلَّالِ قُلْ خِلَالَهْ
وَمَا رَمَى مُخَلِّلٌ خُلَالَهْ نَظِيرُهَا وَاحِدَةُ الأَلْبَابِ
سِتْرًا وَكَتْمًا مِنْ خَمَرْتُ أَسْتَبِنْ وَسَقْيُ خَمْرٍ وَلُزُومُ مَسْكَنِ
أَعْطَا خِمَارًا هٰكَذَا وَقَدْ عُنِي بِهِ الحَيَاءُ جَالِبُ انْتِصَابِ (٢)
مِنْ خَمَرَ المَرَّةُ تَأْتِي خَمْرَهْ وَلِبسَةُ الخِمَارِ تُدْعَى خِمْرَهْ
وما بِهِ التَّخْمِيرُ يُدْعَى خُمْرَهْ وَهٰكَذَا سَجَّادَةُ الأَوَّابِ
والخَمَرُ اسْمُ كُلِّ شَيْءٍ يُسْتَتَرْ بِهِ مِنَ البِنَاءِ أَوْ مِنَ الشَّجَرْ
وَخِمَرٌ جَمْعٌ لِخِمْرَةٍ خُمَرْ لِخُمْرَةٍ أَيْضًا بِلَا ارْتِيَابِ
جَمَاعَةُ النَّاسِ هِيَ الخَمَارُ وَكُلُّ شَيْءٍ سَاتِرٍ خِمَارُ
وَكَالخِمَارِ أَيْضًا الخُمَارُ وَعَارِضٌ يَحْدُثُ لِلشُّرَّابِ
وَاعْلَمْ بِأَنَّ أَخْذَ خُمْسِي خَمْسُ وَالوِرْدُ مِنْ بَعْدِ ثَلَاثٍ خِمْسُ
خِمْسٌ كَذَا اسْمُ مَلِكٍ وَالخُمْسُ (٣) ذُو شُهْرَةٍ تُغْنِيكَ عَنْ جَوَابِ
خَمَمْتُ أَيْ كَنَسْتُ وَهْوَ الخَمُّ وَسَفِلَاتُ النَّاسِ فَاعْلَمْ خِمٌّ

(١) الحلة السلاح والقراب الغمد وهذا من اضافة الشيء الى نفسه اذا اختلف اللفظان
(٢) قوله وقد عني به الحياء الخ تقول خمرت الرجل أخمره إذا استحييت منه والانصباب مصدر انصب عليه وفي نسخة انتصاب
(٣) قوله اسم ملك كان هذا الملك باليمن وهو أول من عمل له البرد المعروف بالخمس فنسب اليه

وَعَلَمٌ على مكانٍ خُمُّ(١) فثِقْ بنقلٍ لِلنُّهى جذّابِ
لِعطفكَ الشيءَ يقالُ خَنَثْ كما لِبَطنِ الشِّدقِ قيلَ خِنثُ
والخُنْثُ لِيِّنٌ وَتَثَنٍّ خُنْثُ أيضاً مِنَ الجَوالِبِ التَّصابي
بالخَوزِ قاعٌ بَيْنَ نَشزينِ فَهُمْ وكَرَمٌ بالخِيرِ وَالخُورُ عِلمْ
لِلضُّعفا والخيلِ طوعُها لزِمْ وَلِلمُفيضاتِ بالاَختِلابِ
نَزْرُ العطاخَيصٌ وَخيصٌ جمعُ ما تفاوتَتْ عيناهُ قدراً فافهَما
والغُورُ الأعينِ خُوصٌ لهُما أفعَلُ في الإِفرادِ ذُو انتِسابِ
خَوطٌ ذهابُ مُسرِعٍ والخيطُ نَعائمٌ وَفي الغُصُونِ الخُوطُ(٢)
ناعِمُها وقيلَ أيضاً خيطُ جمعُ خيوطٍ مُكثِرِ الذَّهابِ
الخَوْلَةُ الظَّبيَةُ ثُمَّ الخيلَهْ عُجبٌ وَخالٌ بَيِّنُ الخُوُولَهْ
مُشتَهَرٌ وَقيلَ أيضاً خُولَهْ بالواوِ مَحميًّا مِنِ انقلابِ

---

(١) قوله : وعلم على مكان خم : هو غدير مشهور بين مكة والمدينة بالجحفة وبه حديث في فضائل أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه وبه تمسك الشيعة وإلى ذلك أشار المعري في قوله

فرق أجلت يوم خم وانثنت * أخرى تعارضها بيوم الغار

(٢) قوله خوط ذهاب مسرع الخ لم نجد هذا المعنى في خوط وفي المستدرك من هذه المادة وتخوط تخوطا مر مرا سريعا وفي التاج في مادة خيط وفي نوادر الاعراب خاط خيطا إذا مضى سريعا وتخوط تخوطا مثله وقوله والخيط نعائم الخ اقتصر على الكسر لانه أشهر وكان الاصمعي يختاره وعليه اقتصر الجوهري وذكر ابن دريد الفتح والكسر

﴿ بَابُ ما أوَّلُهُ دَالٌ مِنَ المُثَلَّثِ المُخْتَلِفِ المَعَانِي ﴾

لِلثِّقْلِ وَالأَكْلِ يُقَالُ دَأْثُ ... كَذَاكَ لِلْحِقْدِ يُقَالُ دِئْثُ
دُؤُوثٌ الأَكُولُ ثُمَّ الدُّؤْثُ ... جَمعٌ عَلَى مَنْ قَاسَ غَيْرُ آبِي
أَمْرٌ شَدِيدٌ وَوِعَاءٌ دَبَّهْ ... وَهَيْئَةٌ مِنَ الدَّبِيبِ دِبَّهْ
والسِّيرَةُ اسْمُهَا لَدَيْهِمْ دُبَّهْ ... يَجُوزُ أَنْ تُجْمَعَ بالدِّبَابِ
دَبَرَ أَيْ رَوِي وَجَازَ وَتَبِعْ ... مَعْ عَقَرِ الظَّهْرِ وَخَطٌّ فَاسْتَمِعْ[١]
وَدُبِرَ اسْتَغْنَى وَأَيْضًا قَدْ وُضِعْ ... لِمَا مِنَ الدَّبُورِ فِي مَصَابِ
مَصْدَرُ مَا مَرَّ وَنَحْلٌ دَبْرُ ... وَقِيلَ لِلْمَالِ الكَثِيرِ دِبْرُ
وَأَدْبَرٌ أَيْ دَبِرٌ وَالدُّبْرُ ... جَمعٌ مَقِيسٌ صَحَّ ذَا أَضْرَابِ
سَاقِيَةٌ بَيْنَ الزُّرُوعِ الدَّبْرَهْ ... مَعْ نَخْلَةٍ هَزِيمَةٍ والدِّبْرَهْ
هُلْكٌ وَضِدٌّ قِبْلَةٍ وَالدُّبْرَهْ ... فِي الوَادِ أَنْآهُ مِنِ اقْتِرَابِ
وَالهُلْكُ مِنْ أَسْمَائِهِ الدَّبَارُ ... وَدِبْرَةٌ جِمَاعُهَا دِبَارُ

وهذا المكسور جمع خيطاء وهي طويلة العنق ووزن خيط بالكسر فعل بالضم وكسرت الفاء لتسلم العين

(١) قوله دبر أي ردي لم نجد من هذا المعنى دبر ثلاثيا وفي القاموس وشرحه والدبر الموت ومنه دابر الرجل مات وهذا دليل على الثلاثي في الاشتقاق قال ابن جني إذا وجد المصدر فالفعل في الكف وقوله مع عقر الظهر يقتضي سياقه الفتح وليس الامر كذلك لان فعل العاهات مكسور وفي القاموس دبر البعير كفرح فهو دبر ولا مثل للكسر الا بهذا

كَذَا المُعَادَاةُ وَقُلْ دُبَارُ ... لِيَوْمِ الاَرْبِعَا[١] بِلاَ ٱسْتِرْهَابِ
وَكُلُّ أَسْوَدٍ كَثِيرٍ دَبْسُ ... وَالرُّطَبُ السَّائِلُ مِنْهُ دِبْسُ
وَأَدْبَسٌ وَلِلْجَمِيعِ دُبْسُ ... أَحْمَرُ لِلسَّوَادِ ذُو ٱنْجِذَابِ
جَمْعٌ وَإِصْلاَحٌ وَضَرْبٌ دَبْلُ ... مَعْ جَدْوَلٍ وَالدَّهْيِ ثُمَّ الدِّبْلُ
دَاهِيَةٌ وَالثُّكْلُ لَكِنْ دُبْلُ ... دَوَاءٍ اَوْ فَوَاقِدُ الأَحْبَابِ
وَمِنْ دَبَلَتُ المَرَّةَ ٱجْعَلْ دَبْلَهْ ... وَٱمْرَأَةٌ دِبْلَةٌ ٱمَّا الدُّبْلَهْ
فَلُقْمَةٌ كَبِيرَةٌ أَوْ كُتْلَهْ ... وَٱجْمَعْهُ كَالزُّمَرِ لاَ العِلاَبِ
لِكِلْمَةٍ قُلْ دُجْمَهٌ وَدَجْمَهْ ... وَالعَادَةَ ٱفْهَمْ حَيْثُ قِيلَ دِجْمَهْ
وَظُلْمَهُ الهَوَى ٱسْتَبِنْ مِنْ دُجْمَهْ ... لاَ زِلْتَ لِلأَهْوَاءِ ذَا ٱجْتِنَابِ
دَجَمْتُ أَيْ حَزِنْتُ وَهْوَ الدَّجْمُ ... لِلْحُزْنِ وَالعَادَاتُ هُنَّ الدِّجَمُ
وَقِيلَ فِي الدُّجْمَهِ جَمْعًا دُجَمُ ... عَلَى قِيَاسٍ مُذْعِنٍ مُجَابِ
وَٱسْمٌ لِكُلِّ مَا ٱسْتُفِيدَ الدَّخْلُ ... وَٱسْمُ المَعِيبِ دَخِلٌ وَدِخْلُ
كَذَلِكَ المَدْخُولُ ثُمَّ الدُّخْلُ ... جَمْعُ دَخِيلٍ عَنْ ذَوِي ٱنْتِدَابِ
لِلنَّارِ وَالدُّخَانِ أَسْنِدْ دَخَنَا ... وَقِيلَ لِلدُّخَانِ يُبْدِي دَخِنَا

---

(١) قوله وقل دبار ليوم الاربعاء الخ أورده هنا بالضم ليتم له التثليث مع ان الكسر فيه أيضا وفسره بيوم الاربعاء على قول من قال ذلك وقال الخليل هو ليلة الاربعاء ورجحه بعض الأئمة ولبعض الجاهليين في أسماء أيام الاسبوع

أرجي أن أعيش وأن يومي * بأول أو بأهون أو جبار
أو التالي دبار فان أفته * فمؤنس اوعروبة أوشيار

مَعْ ساءَ خُلقا وَٱسْتَفِدْ مِنْ دَخْنا | إسْوَدَّ لِلْكُدْرَةِ ذَا ٱنْجِذَابِ
وَكُلُّ مِرْقَاةٍ تُسَمَّى دَرَجَهْ (١) | وَالدُّرْجُ إِنْ تَجْمَعْهُ فَاذْكُرْ دِرَجَهْ
وَفِي الطُّيُورِ مَا يُسَمَّى دُرَجَهْ | عَنْ سَابِقٍ لِلصِّدْقِ غَيْرُ كَابِي
وَإِنْ سَمِعْتَ دَرَّ فَٱفْهَمْ كَثُرَا | وَحَسُنَ النَّاقَهُ وَجْهًا وَجَرَى
وَجَاءَ ذَا تَتَابُعٍ وَأَمْطَرَا | يُسْنَدُ لِلسَّمَاءِ وَالسَّحَابِ
مِنْ دَرَّ بِالدَّرَّةِ سَمِّ المَرَّهْ | وَصَادِرٌ مِمَّا يَدِرُّ الدِّرَّهْ
مَعْ آلَةِ الضَّرْبِ وَلَكِنْ دُرَّهْ | لُؤْلُؤَةٌ تَجِلُّ عَنْ أَضْرَابِ (٢)
قُبَالَةُ الشَّيْءِ وَقَصْدُهُ دَرَرْ | وَدِرَّةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا دِرَرْ
وَهٰكَذَا الدُّرَّةُ جَمْعُهَا دُرَرْ | عَلَى قِيَاسٍ لَيْسَ ذَا ٱضْطِرَابِ (٣)
مَحْقٌ وَإِخْلَاقٌ وَدَوْسٌ دَرْسُ | مَعْ جَرَبٍ نَزْرٍ وَأَمَّا الدِّرْسُ
فَأَثَرٌ وَخَلَقٌ وَالدَّرْسُ | جَمْعُ دَرِيسٍ خَلَقُ الأَثْوَابِ

---

(١) قوله وكل مرقاة تسمى درجه اقتصر هنا على التحريك وفي القاموس الدرجة بالضم وبالتحريك وكهمزة وتشديد جيم هذه والادرجة كالأسكفة المرقاة وقوله والدرج إن تذكره الخ الدرج بالضم سفيط صغير تدخر فيه المرأة طيبها وأداتها جمعه كعنبة وأتراس وقوله وفي الطيور مايسمى درجه وزنه كهمزة ونقل أبو حيان فيه التشديد وهو طائر اسود باطن الجناحين وظاهرهما أغبر وهو على خلقة القطا إلا أنها ألطف وعنى بقوله عن سابق للصدق يعقوب بن السكيت

(٢) قوله من در بالدرة الخ يعني ان الدرة بالفتح مصدر بمعنى المرة وقوله وصادر يدر يعني ان الدر بالكسر نفاذ اللبن ويجوز فتحه أيضا وقوله مع آلة الضرب يعني ان الدرة بمعنى العصى مكسورة أيضاً وقوله لؤلؤة تجل عن اضراب أي فاقت جنس اللؤلؤ

(٣) قوله على قياس ليس ذا اضطراب قال في القاموس الدرة اللؤلؤة العظيمة ج درر قال شارحه أي باسقاط الهاء فهو جمع لغوي واسم جنس جمعي في اصطلاح كما حققه شيخنا

تَقْدِيمُ مَرْكُوبٍ بِسَيْرٍ دَزَعُ ... مَعاً أَكْلِ بَعْضِ الزَّرْعِ ثُمَّ الدِّزَعُ
مَعْزُوفَةٌ وَمِثْلُ بُلْقِيٍّ دُزَعُ ... فِي الشَّاءِ وَالخَيْلِ بِلاَ تَغَابِ
بَقِيَّةُ المَاءِ وَوَعْكٌ دَعْثُ ... مَعْ أَثَرِ الوَطْءِ وَحِقْدٌ دِعْثُ
وَلِلشِّدَادِ الوَطْءِ قِيلَ دُعْثُ ... أَيْ وَطْؤُهُمْ لِلشَّدِّ ذُو أَنْدَابِ
وَطْءٌ شَدِيدٌ وَنِكَاحٌ دَعْسُ ... كَذَاكَ طَعْنٌ وَٱسْمُ قُطْنٍ دِعْسُ
وَقُلْ رِجَالٌ دُعْسٌ وَدُعْسُ ... أَيْ مُكْثِرُو الطَّعْنِ فِي الاحْتِرَابِ
لِلْفَحْصِ بِالرِّجْلِ يُقَالُ دَعْصُ ... وَالكَثِيبِ الرَّمْلِ قِيلَ دِعْصُ
وَلِلسُّهُولِ قِيلَ أَيْضاً دُعْصُ ... دَعْصَاءُ إِحْدَاهَا بِلاَ ٱرْتِيَابِ
أَصَاغِرُ العِيَالِ هُمْ دَعَاعُ ... وَكَالدِّفَاعِ ٱسْتُعْمِلُ الدِّعَاعُ
وَٱسْمٌ لِحَبٍّ أَسْوَدٍ دُعَاعُ ... وَاحِدُهُ كَوَاحِدِ الصُّؤَابِ
لِلْبَعْثِ وَالسُّؤَالِ وَالنِّدَا دَعَا ... وَالغَزْوِ وَالذِّكْرِ وَنَدْبِ مَنْ سَعَى
وَلِهَدِيلٍ وَٱقْتِضَا مَا ٱنْقَطَعَا ... تَجْدِيدَ غَبْرِهِ مِنَ الثِّيَابِ
وَمِنْ دَعَا المَرَّةَ تَأْتِي دَعْوَهْ ... وَكُلُّ قُرْبَى وَالدُّعَاءِ دِعْوَهْ
وَٱسْمُ طَعَامِ الآدِبِينَ دُعْوَهْ ... وَفَتْحُهُ أَجْدَرُ بِالصَّوَابِ
وَمِنْ دَقَقْتَ المَرَّةَ ٱجْعَلْ دَقَّهْ ... وَٱفْهَمْ نَقِيضَ غِلَظٍ مِنْ دِقَّهْ
وَالإِبِلَ الصِّغَارَ سَمُّوا دُقَّهْ ... كَذَاكَ مَادَقَّ مِنَ الهَوَابِي (١)
لِنَتَفِ الجَبِينِ أَوْرِدْ دَلَصَا ... وَلاَنْتِتَافِ الوَبَرِ ٱجْعَلْ دَلِصَا

(١) قوله كذاك مادق من الهوابي الهوابي جمع هاب وهو تراب القبر والمراد به هنا فتاة كل شيء

وَصارَ بَرَّاقاً أَفِــــذ بِدَلْصَا | كَذَا رَوَى أفَاضِلُ الأَصْحَابِ
إِلْفَاءَ مَوْلُودٍ سَرِيماً دَمْصُ | وَكُلُّ عِرْقٍ لَيْسَ رَهْصاً دِمْصٌ (١)
وَأَدْمَصٌ وَلِلْجَمِيعِ دُمْصُ | دَقِيقُ حَاجِبٍ بِلا ٱستِيعَابِ
مِنْ دَمَّ سَدَّ ٱفْهَمْ وشَجَّ وطَلَى | وأطْبَقَ الشَّيْءَ ٱستَبِنْ وٱستأْصَلا
وَجَصَّصَ البَيْتَ كَذَاكَ ٱستُعْمِلا | مُرَادِفاً أَصَابَ بِالعَــذَابِ
بِدَمَّةٍ مِنْ دَمَّ سَمَّ المَرَّهْ | وَدِمَّةٌ نُمَيْلَةٌ أَوْ بَرَّهْ
وَدُمَّةُ اليَرْبُوعِ أَعْنِي جُحْرَهْ | هُــوَ الَّذِي يَسُــدُّ بِالتُّرَابِ
وَقِيــلَ فِي ٱسْمِ صَنَمٍ دَوَارُ (٢) | وَكَعِــلاجِ الطَّالِبِ الدَّوَّارُ
وَالرَّأْسُ فِيــهِ يَعْرِضُ الدُّوَارُ | كَدَوَرَانٍ مُوجِبِ ٱسْتِطْبَابِ
قَبِيلَةٌ دَوْسٌ وَدِيسٌ بَطَــلُ | وَالمُــكْثِرِينَ الدَّوْسَ دُوساً جَعَلُوا
جَمْعُ دَؤُوسٍ وَلِهَــذَا مُثُــلُ | كَالأَوْبِ جَمْعُ مُكْثِرِ الإِيَابِ
دَيْشٌ قَبِيلَةٌ وَمَنْ يَكْسِرْ يُصِبْ | وَالدِّيكُ دِيشٌ لِرَبِيعَةَ نُسِبْ (٣)

---

(١) الدمص بالكسر كل عرق من الحائط خلا العرق الاسفل فانه دهص

(٢) .دوار بالفتح صنم معروف قال عنترة

جعلت بني الهجيم له دوارا * اذا يمضي جماعتهم يعود

(٣) قوله والديك ديش لربيعة نسب * المعروف ان هذه اللغة لتميم ويقال لها الكشكشة يبدلون كاف المؤنثة المخاطبة شينا وربما فعلوا ذلك في الكاف الاصلية كديش في ديك وسمع في رجز وهو

على فيما أبتغي أبغيشْ * بيضاء ترضيني ولا ترضيش
وتطلي ودبني أبيش * إذا دنوت جعلت تنئيش

والضُّفَا الأَبْصَارِ دُوش وَيَجِبْ　　أَدْوَشُ في الإِفْرَادِ بانْتِخَابِ
وَدَيْلٌ اسْتِرْخَاء بَطْنٍ أَوْ بلاَ　　كَذَا انْقِلاَبُ الدَّهْرِ واعْرِفْ رَجُلاَ
مِنْ تَغْلِبٍ بالدِّيلِ والدُّولَ اجْعَلاَ　　للأَزْدِ مَنْسُوباً ولِلرِّبابِ
مَعْلُومٌ الدَّوَامُ وَالدِّوَامُ　　مِثْلُ المُدَاوَمَةِ والدُّوَامُ
مِثْلُ الدُّوَارِ حَازَهُ الكَلاَمُ　　وَزْناً ومَعْنًى فَاغْنَ عَنْ طِلاَبِ
شَجَرَةُ المُقْلِ بِدَوْمَةٍ دَعَوْا　　ومُتَوَالِي الغَيْثِ دِيمَةً رَأَوْا
ودُومَةُ الجَنْدَلِ أَرْضٌ وحَكَوْا　　أَيْضاً بِهِ وَاحِدَةَ الهِضَابِ
مَعْرُوفٌ الدَّيْنُ وَدِينٌ عَادَةْ　　والقَهْرُ والحِسَابُ والعِبَادَةْ
مَعَ الجَزَا والحَالُ مُسْتَفَادَةْ　　بالدِّينِ أَيْضاً فَاعْنَ بالآدَابِ
دُونَ كَعِنْدَ اجْعَلْهُ في الكَلاَمِ (١)　　ولِلْخَسِيسِ ولِذِي اسْتِعْظَامِ
وقَبْلَ مَعْ فَوْقَ مَعَ الأَمَامِ　　واجْعَلْهُ للأَضْدَادِ ذَا اسْتِيعَابِ

وإن نأيت جعلت تدنيش ＊ وإن تكلمت حنت في فيش
＊ حتى تنقي كنفيق الديش ＊

(١) قوله دون كعند اجعله في الكلام الخ مثال دون بمعنى عند قول امرئ القيس

فالحقه بالهاديات ودونه ＊ جواحرها في صرة لم تزيل

بذلك فسره بعض العلماء ومثال دون بمعنى الخسيس قوله الشاعر

إذا ما علا المرء رام العلاء ＊ ويقنع بالدون من كان دونا

ويصح أن يمثل للفوقية وللشرف بقولهم إن فلانا لشريف فيجيب آخر ويقول ودن ذلك أي فوقه أو أشرف منه وزيد دونك أي أمامك

﴿ بَابُ ما أَوَّلُهُ ذَالٌ مِنَ المُثَلَّثِ المُخْتَلِفِ المَعَانِي ﴾

لِلطَّرْدِ وَالذَّمِّ وجَمْعٍ ذَأَبَا ... والخَوْفَ مِنْ ذِئْبٍ يُفِيدُ ذَئِبَا
وذِئْبَ المَشْهُورُ واجْعَلْ ذُؤَبَا ... لِخُبْثِ ذِي حِرْصٍ عَلَى انْتِهَابِ
دَلْوٌ كَبِيرَةٌ وَمَصْدَرُ ذَأَبْ ... ذَأْبٌ وَذِئْبٌ سَبُعٌ وَلاَ عَجَبْ
أَنْ قِيلَ بِاليَاءِ وَذُؤْبٌ وذُؤُبْ ... جَمْعُ ذُئَيْبٍ مُشْبِهِ الذِّئَابِ
وَقُلْ لِإِحْدَادِ الحَدِيدِ ذَرَبُ ... والفَاحِشُ اللِّسَانِ شَخْصٌ ذِرْبُ
وذَرِبٌ ذُو حِدَّةٍ وذُرُبُ ... جَمْعٌ وَجِيْ إِنْ شِئْتَ بِالذِّرَابِ
لِغَلَبِ القَيْءِ وتَسْيِيبٍ ذَرَعْ[1] ... وَلِإِصَابَةِ الذِّرَاعِ قَدْ وَقَعْ
وعَمَلٍ بِهَا وَبَذْلٍ فِي سَرَعْ ... مِنْ خَيْلٍ اَوْ بِغَالٍ اَوْ رِكَابِ
طَمَعٌ أَوْ أَسْرَعَ يُجْدِي ذَرِعَا ... مَعْ حَسُنَتْ عِشْرَتُهُ وَذَرُعَا[2]
مَوْتٌ فَشَا والحَيَوَانُ سَرَعَا ... وامْرَأَةٌ خَفَّتْ في الاكْتِسَابِ
خَفِيفَةٌ فِي العَمَلِ الذَّرَاعُ ... وكُلُّنَا نَعْرِفُ مَا الذِّرَاعُ
والفَرَسُ الذَّرِيعُ وَالذُّرَاعُ ... هُوَ الوَسِيعُ الخَطْوِ فِي الذَّهَابِ
واسْمُ مَكَانٍ ذَرْوَةٌ وذِرْوَهْ ... إِسْمُ امْرِيءٍ وذِرْوَةٌ وذُرْوَهْ

---

(١) قوله لغلب القيء الخ يقال ذرعه القيء غلبه وسبقه وذرع الشيء سيبه

(٢) قوله مع حسنت عشرته الخ يقال ذرع الرجل فهو ذرع اذا كان حسن العشرة وقوله وامرأة خفت في الاكتساب يقال ذرعت المرأة فهي ذراع كسحاب إذا كانت خفيفة اليدين بالغزل

اَسْمٌ لاَ عَلَى الشَّيْءِ مِثْلُ الصَّهْوَهْ | فَتِقْ بِنَقْلٍ لَيْسَ عَنْ مُرْتَابِ
وَالذَّقْنُ ضَرْبُ ذَقَنٍ وَالذِّقَنُ | شَيْخٌ مُسِنٌّ وَرِجَالٌ ذُقُنُ
طِوَالُ أَذْقَانٍ وَيُحْكَى ذِقَنُ | فِي الذَّقَنِ اَقْبَلْ فَهْوَ ذُو اَسْتِغْرَابِ
إِنْ يُضْرَبِ الذَّكَرُ فَهْوَ الذَّكَرُ | وَكُلُّ مَذْكُورٍ وَلَفْظٍ ذِكْرُ
وَضِدُّ إِغْفَالٍ بِقَلْبٍ ذُكْرُ | كَذَا رَوَى مُشَافِهُو الأَعْرَابِ
وَمِنْ ذَكَرْتَ الْمَرَّةَ اَجْعَلْ ذَكْرَهْ | وَقُلْ لِأَضْدَادِ الإِنَاثِ ذِكَرَهْ
وَحِدَّةُ السَّيْفِ تُسَمَّى ذُكْرَهْ | كَذَاكَ حِدَّةُ اَمْرِئٍ غَلاَّبِ
مَعْلُومٌ الذَّكَرُ أَمَا الذِّكَرُ | فَجَمْعُ ذِكْرَةٍ وَأَمَّا الذُّكَرُ (١)
فَجَمْعُ ذُكْرَةٍ قِيَاسٌ مُظْهَرُ | قَدِ اُتْلأَبَّ أَيَّمَا اَتْلِئْبَابِ
وَسُرْعَةُ الْفِطَانَةِ الذَّكَاءُ | وَاَسْمُ الْمُجَارَاةِ بِهِ ذِكَاءُ
وَعَلَمٌ لِلشَّمْسِ قُلْ ذُكَاءُ | لَمْ يُجْرَ لِاَثْنَيْنِ مِنَ الأَسْبَابِ (٢)
وَالذَّلُّ أَنْ يُسَاقَ مَنْ قَدْ ذَلاَّ (٣) | فِي الذُّلِّ وَالسُّهُولَةَ اَجْعَلْ ذِلاَّ
وَضِدُّ عِزٍّ ذِلَّةٌ وَذُلاَّ | لِكُلِّ ذَا الْمُنْصِفُ غَيْرُ آبِي
حَضٌّ وَلَوْمٌ مِنْ ذَمِرْتُ مُلْتَمَحْ | وَذَمِرَتْ بِجَرْوُتْ قَدِ اَنْشَرَحْ
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ شُجَاعًا وَاَتَّضَحْ | ذَمُرْتَ يَاذَ مِيرُ ذَا إِرْهَابِ

---

(١) قوله وأما الذكر فجمع ذكرة بالضم ضد النسيان والصيت أيضاً يقال ان فلانا الرجل لو كان له ذكرة أي ذكر أي صيت

(٢) يعنى للعلمية والتأنيث

(٣) وقوله والذل أن يساق من قدذ لا في نسخة أن يقاق ولم يتبادر لنا معناها

لِذَمَرَ المَفْتُوحِ ذَمْرٌ مَصْدَرَا ... وَالذِمْرُ وَالذِمِرُّ مَنْ قَدْ ذَمَرَا

وَالذُّمْرُ لِلذَمْرَاءِ جَمعٌ ذُكِرَا(١) ... وَهيَ الجَرَاءَةُ بِلاَ ٱسْتِرْهَابِ

ذَهَبْتُ مَعْلُومٌ كَذَا الذَّهَابُ ... وَمَطَرَاتٌ جَوْدَةٌ ذِهَابُ

وَمَوْضِعٌ فِي أَرْضِهِمْ ذُهَابُ ... فَأَيْنَ مَنْ مَرَّ عَلَى ذَهَابُ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ رَاءٌ مِنَ المُثَلَّثِ المُخْتَلِفِ المَعَانِي ﴾

أَعْلَى الضُّحَى وَأَصْلُ لَحْيٍ رَأْدُ ... مَعْ ضَرْبِهِ وَكُلُّ تِرْبٍ رِئْدُ

وَالرِّفْقُ رُؤْدٌ وَالفَتَاةُ رُؤْدُ ... وَرَأْدَةٌ أَيْ غَضَّةُ الشَّبَابِ

رَأَمْتُ أَيْ أَصْلَحْتُ وَهْوَ الرَّأْمُ ... وَأَبْيَضٌ مِنَ الظِّبَاءِ الرِّئْمُ

وَقُلْ رَؤُومٌ وَشِيَاهٌ رُؤْمُ ... وَرُؤْمٌ لَوَاحِسُ الثِّيَابِ

وَمَنْ رَأَمْتُ المَرَّةَ ٱجْعَلْ رَأْمَهْ ... وَالرِّئْمُ أُنْثَاهُ تُسَمَّى الرِّئْمَهْ

وَمَا بِهِ يُشْعَبُ كَسْرٌ رُؤْمَهْ ... وَرُؤْبَةٌ وَاحِدَةُ الرِّئَابِ(٢)

غَذْوٌ وَإِصْلَاحٌ وَجَمْعٌ بَانَ مِنْ ... رَبٌّ كَذَا مِنْهُ السِّيَاسَةَ ٱسْتَبِنْ

وَجَعْلُ رُبٍّ فِي الَّذِي بِهِ قَمِنْ ... كَظَرْفِ ٱسْتُجِدَّ مِنْ إِهَابِ

---

(١) قوله والذمر للذمراء جمع الخ لم نجد ذمراء ولا اذمر ولا فعلهما الذي يصاغان منه وقال قوندر

اللوم والتشخيص كل ذمر * والرجل الشجاع فهو ذمر
جمع ذمير اى شجاع ذمر * واسم الحراب المشبهات السمر

(٢) قوله ورؤبة واحدة الرئاب الرؤبة بالضم القطعة من الخشب التي يرأب بها الاناء

سَيِّدَةً وَالمَرَّةَ اجْعَــلْ رَبَّهْ ... مِنْ رَبَّ وَالبَقُولُ مِنْها الرِّبَّهْ
وَاسْماً لِذِي القِعْدَةِ فَاجْعَلْ رُبَّهْ ... كَذَا الجَمَاعَاتِ اعْنِ بِالرِّبَابِ
وَالمَاءِ إِنْ كَانَ كَثِيرًا رَبَبُ ... وَقِيلَ فِي الرِّبَّهْ جَمْعًا رِبَبُ
كَذَاكَ قَالُوا رُبَّةٌ وَرُبَبُ ... كَذَا حَكَى صَاحِبُ الاقْتِضَابِ
سُحْبٌ عَلَتْها أُخَرٌ رَبابُ ... وَعَهْدٌ أَوْ جُمُوعٌ الرِّبَابُ
وَالشَّاءُ قَرُبَ وَضْعِها رُبابُ ... وَاحِدَةٌ رُبَّى مِنَ الرُّبَابِ
رَبَسْتُهُ ضَرَبْتُهُ وَرَبَسَتْ ... نَازِلَةٌ أَيْ عَظُمَتْ وَرَبُسَتْ
نَفْسُ الفَتَى المَفْهُومُ مِنْهُ شَجُعَتْ ... وَهُوَ رَبِيسٌ مَلْجأُ الهُيَّابِ
لِلضَّرْبِ بِالْيَــدِ يُقَالُ رَبْسُ ... وَقِيلَ لِلْمَالِ الكَثِيرِ رِبْسُ
وَجَمْعُ رَبْسا وَرَبِيسٍ رُبْسُ ... فَثِقْ بِقَوْلِي لِلمُنَى جَــلَّابِ
وَمَنْزِلٌ وَأَخْــذُ رُبْــعٍ رَبْعُ ... وَالوِرْدُ بَعْــدَ لَيْلَتَيْنِ رِبْعُ
وَأَخْذُ حُمَّى هَكَذَا وَالرِّبْعُ ... مُشْتَهِرٌ مَعْنَاهُ فِي الحِسَابِ
تَعْدِيلُ حِمْلٍ بِمَزِيدٍ رَجْزُ ... مَعْ صَوْتِ رَعْدٍ وَالعَذَابُ رُجْزُ
مَعْ تَذَرٍ وَصَنَمٌ قُلْ رُجْزُ[1] ... مَعْ إِبِلٍ تُرْعَدُ لِلذَّهَابِ
لِذِي اشْتِدَادِ الصَّوْتِ قُلْ قَدْ رَجَسا ... وَقُلْ لِذِي تَقَذُّرٍ قَدْ رَجِسا
وَالفَاسِدُ الدِّينِ لَهُ قَدْ رَجُسا ... وَكُنْ لِكَسْرٍ فِيهِ ذَا اسْتِصْوَابِ

(١) قوله وصنم قل رجز هذا على قول قتادة عزاه اليه في اللسان في تفسير والرجز فاهجر وفسره في القاموس بعبادة الاوثان وفي التاج في المستدرك قول قتادة المتقدم وكأنه عنده خارج عن تفسير الآية

لِشدَّةِ الصَّوتِ يُقالُ رَجْسُ ... والنَّجْسُ والعَذابُ أيْضًا رِجْسُ
ورُجُسٌ وإنْ تَشأْ فرُجْسُ ... جَمعُ رَجُوسٍ مكثِرِ اصْطِخابِ
إصابَةَ الرَّأيِ استفِدْ من رَجِلا ... مَعَ رَضاعِ بَهْمَةٍ ورَجِلا
لِعِظَمِ الرِّجْلِ وخُذْ مِنْ رَجُلا ... صَبْرًا على التَّرْحالِ والتَّجوابِ
رَجْلٌ مُشاةٌ وجَرادٌ رِجْلُ ... والضَّخْمُ رِجلاً أرْجَلٌ والرُّجْلُ
جَمعٌ لَهُ وأفْعَلٌ وفُعْلُ ... قَدْ شاعَ في الصِّفاتِ لا الألْقابِ
ولِلْمُشاةِ قِيلَ أيْضًا رَجْلَهْ ... وما اطْمأنَّ من مَكانٍ رِجْلَهْ
مَعْ بَقْلَةٍ مَعْرُوفَةٍ والرُّجْلَهْ ... لِلرِّجْلِ كالرُّكُوبِ والرِّكابِ
في مَصْدَرٍ قُلْ مِنْ رَجِلْتَ رَجَلُ ... والشَّعَرُ السَّبْطُ يَليهِ رَجِلُ
وذو اشْتِهارٍ في الكَلامِ الرَّجُلُ ... ولِلكَمالِ جاءَ ذا انْتِسابِ[1]
في سَفَرٍ وشَدِّ رَحلٍ قُلْ رَحَلْ ... وابْيَضَّ ظَهْرُ الفَرَسِ افْهَمْ مِنْ رَحِلْ
كَذَلِكَ بَغْلٌ وحِمارٌ ورَحُلْ ... أيْ صارَ ذا صَبْرٍ على الإدْآبِ
ومَرَّةً من رَحَلَ اجْعَلْ رَحْلَهْ ... والارْتِحالَ اقْصِدْ بِلَفْظِ الرِّحْلَهْ
ورَحِلَ المَصْدَرُ مِنْهُ رُحْلَهْ ... تَعْني بَياضًا خُصَّ بالأصْلابِ
إصابَهَ الرِّحْمِ اسْتَبِنْ مِنْ رَحِمَا ... ووَاضِحٌ في العُرْفِ مَعْنَى رَحِمَا

(١) وعليه أجاز سيبويه الجر في قولهم مررت برجل رجلٍ أبوه والاكثر الرفع وقال في موضع آخر وإذا قلت هو الرجل فقد يجوز ان تعنى كما له وان من تريد كل رجل تكلم ومشى على رجلين فهو رجل لا تريد غير ذلك المعنى

وفي تأذِّي رَحِمٍ قُلْ رَحُما ... وليس من يكسِرُهُ ذا عابِ
الرَّحْمُ ضَرْبُ رَحِمٍ والرِّحْمُ ... قَرَابَةٌ والفَرْجُ أمّا الرُّحْمُ
فَرَحْمَةٌ ومَنْ رَحُمْنَ رُحُمْ(١) ... جمعُ رَحومٍ فاغْنَ عن إطْنَابِ
وسَعَةُ العَيْشِ هِيَ الرَّخاءُ ... ومِثْلُ إرْخاءٍ هُوَ الرِّخاءُ
وكُلُّ رِيحٍ لَيِّنَةٍ رُخاءُ ... إن أسرَعَتْ في المَرِّ والذَّهابِ
مِنْ رَخِمَتْهُ أُمُّهُ أفْهَمْ لا عَبَثْ ... وابيضَّ رأسُ الشاةِ معنى رَخِمَتْ
ولِلأحاديثِ انْسُبَنْ رَخُمَتْ ... إذا بِلِينٍ رُقْنَ واستعذابِ
ورَخَمَةٌ قد قيلَ فيها رَخَمَه(٢) ... وهيئةٌ مِنْ رَخَمَ اجْعَلْ رِخْمَهْ
ورَخِمَ المصدرُ مِنْهُ رُخْمَهْ ... وشَرْحُ ذَيْنِ قَبْلُ باقترابِ
أَثَرُ طِيبٍ رَدْغٌ أوْ رَدَاغُ ... وعَلَمٌ لِمَوْضِعٍ رِدَاغُ
ووَجَعُ المَفاصِلِ الرُّدَاغُ ... على فُعالٍ زِنَةِ المُجَابِ
لِلحَجَلِ والرَّمْيِ ولِلعَدْوِ رَدَى(٣) ... ورَدِيَ اجْعَلْ لِلْهَلاكِ واقْصِدا
رَدُوٌ في رَدَاءَةٍ مُعْتَقِدا ... فرعيَّةَ الواوِ بالانقلابِ
إثباتُ شَيْءٍ في مَحَلٍّ رَزٌّ ... وقيلَ لِلصَّوْتِ الضَّعيفِ رِزٌّ
والرُّزُّ والرُّنْزُ هُوَ الأُرُزُّ ... كذلك الأُرْزُ بِلا ارْتِيابِ

---

(١) من بمعنى اللاتي وقوله جمع رحوم على وزن فعول المراد به هنا الانثى لانه أصل فلذلك لم تدخله التاء

(٢) يقال ألقي عليه رخمته ورخمه أي محبته ولينه

(٣) حجل الغراب نزا في مشيه

وَالرَّفْعُ بِاليَـدِ اخْتِيارًا رَزْنُ ... وَالرَّزْنُ فِي الأَمْـكُنِ مُطْمَئِنٌّ
صُلْبٌ وَمَنْ حَزْنَ الوَقَارِ رُزْنُ ... جَمْعُ رَزانٍ زِنَةَ الكِعَابِ
وَلِلْبَعِيرِ السَّهْلِ قِيـلَ رَسْـلُ ... مَعْ شَعَرٍ مُسْتَرْسِـلٍ وَالرِّسْلُ
رِفْقُ امْرِيءٍ وَلَبَنٌ وَالرُّسْـلُ ... جَمْعُ رَسُولٍ فَارْعَ ذَا انْتِدَابِ
رَمْيٌ بِقَوْلٍ اَوْ بِسَهْمٍ رَشْقُ ... أَوْ نَظَرٍ وَمَا رَمَيْتَ رِشْقُ
وَاسْمُ الخِفَافِ الظُّرَفَاءِ رُشْقُ ... جَمْعُ رَشِيقٍ ذِي ثَنًا مُطَابِ (١)
إِصَابَةَ الرَّوَاضِعِ افْهَمْ مِنْ رَضَعْ (٢) ... وَفِي الرِّضَاعِ رَضَعَ اذْكُرْ وَرَضِعْ
وَقُـلْ لِمَنْ يُظْهِرُ لُؤْمًا قَدْ رَضُعْ ... فَهْوَ رَضِيـعٌ لِلْجَمِيلِ آبِي
إِطْعَامَ قَضْبٍ اسْتَفِدْ مِنْ رَطَبَا (٣) ... وَالقَوْلَ كَيْفَ جَاءَ خُذْ مِنْ رَطَبَا
وَفِي نَقِيضِ يَبِسَ اذْكُرْ رَطُبَا ... وَاحْمَدْ عَلَى الإِيبَاسِ وَالإِرْطَابِ
لِرَعْـدَةٍ قُـلْ رَعَشٌ وَرَعِشُ ... وَلِلْجَبَانِ رَعِشٌ وَرَعِشُ
وَذُو ارْتِعَاشٍ ارْعَشٌ وَرُعْشُ ... جَمْعٌ عَلَى القِيَاسِ غَيْرَ النَّابِي
لِلطَّعْنِ أَوْ لِلضَّرْبِ بِالسَّيْفِ رَعَلْ ... وَلِلتَّدَلِّي وَلِلاسْتِرْخَا رَعِلْ
وَصَارَ أَرْعَلَ افْهَمَنَّ مِنْ رَعُلْ ... أَيْ صَارَ بَعْضَ العَادِمِي الأَلْبَابِ

---

(١) الثنا الخبر حسنا كان أو قبيحا

(٢) أي أصاب رواضعه أي اسنانه

(٣) القضب ألقت : وقيل هو شجر تتخذمنه القسي وقيل هو شجر سهلي ينبت في مجامع الشجر له ورق كورق الكمثري الاإنه أرق وأنعم وشجره كشجره وترعى الابل ورقه وأطرافه فاذا شبع منه البعيرهجره حينا يضرسه ويخشن صدره : ويورثه السعال

لِخَيْلٍ أَوْ نَعامَــةٍ قُـلْ رَعْلَهْ   وَالأَبُ إنْ أَضَفْتَهُ لِرِعْلَهْ
يَصِرْ لِذِئْبٍ كُنْيَةً وَالرُّعْلَهْ   لِلقُلْفَةِ ٱسْمٌ شَاعَ في الخِطَابِ
ورَعَـلَ المَصْدرُ مِنْهُ رَعْلُ   وذَكَرُ النَّحْلِ وَحَيٌّ رِعْـلُ[1]
وقيلَ في الأَرْعَلِ أيْضاً رُعْـلُ   وقَدْ مَضَى تَفْسِيرُهُ في البَابِ
تَحَرُّكَ الشَّيْءِ ٱفْهَمَنَّ مِنْ رَعَنْ   وٱضْطَرَبَ الجَيْشُ العَظِيمُ مِنْ رَعَنْ
وصارَ أَرْعَنَ ٱفْهَمَنَّ مِنْ رَعُنْ   وَٱعْدُدْهُ في أَلْفَاظِ الاَعْتِقَابِ
والرَّعْنُ أَنْفُ جَبَلٍ والرَّعْنُ   والرَّعْنُ جَيْشٌ بِاضْطِرَابٍ قَمِنُ
والرُّعْنُ جَمْعُ أَرْعَنَ والأَرْعَنُ   هُوَ الَّذِي حِجاهُ ذُو ٱضْطِرَابِ
قَوْلُكَ لِلمُهانِ رَغْماً رَغْمُ   وَالرُّغْمُ رَغْمُ الأَنْفِ وَهُوَ الرَّغْمُ
والبِيضُ أَطْرَافِ الأُنُوفِ رُغْمُ   مِنَ الشِّيَاهِ فَاحْفَظَ بِالصَّوَابِ
إعَانَةٌ وَٱسْمُ مَكَانٍ رَفْدُ   وقَدَحٌ ومَا بَذَلْتَ رِفْــــدُ
والوَافِرَاتُ الدَّرِّ نُوقٌ رُفْـدُ   رُفُودٌ ٱحْـدَاها بِلاَ ٱرْتِيَابِ
جَهَارَةٌ وشَرَفٌ رَفَاعَــــهْ   وٱسْمُ ٱمْرِيءٍ مِمَّنْ مَضَى رِفاعهْ[2]
وعَجُزُ الرَّسْحا لَها الرِّفَاعَـهْ   مَوْضُوعَةٌ مِنَ ٱسْفَلِ الثِّيابِ

---

(١) قوله وحي رعل أي أبو حي من اليمن وهو رعل بن مالك بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم ورعل هذه هي التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو عليها وعلى ذكوان في قنوته شهرا

(٢) قوله واسم امرئ ممن مضى الخ في الصحابة رضي الله عنهم ثلاثة وعشرون اسم كل واحد منهم رفاعة فاندرى أيهم يعني

وضَرَبَ الرُّفَغ أستبَنْ مِنْ رَفَغا ... ووجعَ الرُّفْغِ أستفِدْ مِنْ رَفِغا
وأخصَبَ العَيْشُ انجَلَى بِرَفْغا ... فَذُو رَفَاغَةٍ كَذِي إخْصابِ
لِضَرْبِ مِرْفَقٍ ولُطفٍ رَفَقا ... والشدّ بالرِّفاقِ أمّا رَفَقا
فَلا نفتالِ مِرْفَقٍ ورَفُقا ... لِلُّطفِ فِي خُلُقٍ وفي اكتسابِ
ومِنْ رَفَقْتُ المُتَعَدِّي رَفْقُ ... مَصْدَرُهُ وضِدُّ عُنْفٍ رِفْقُ
وأرفَقُ وفي الجميعِ رُفُقُ ... ذُو المِرْفَقِ المُنْفَتِلِ الجَنابِ
في الهَجْوِ والإصلاحِ قالُوا رَقَعا ... ولا بياضَ جنبِ شاةٍ رَقِعا
ودِقَّهِ السّاقِ وأمّا رَقُعا ... فلامرئٍ لِلحُمْقِ ذي انتسابِ
الأرضِ ذاتِ اللينِ قُلْ رَقاقُ ... وقُلْ رَقيقٌ جَمْعُهُ رِقاقُ
وإنْ تُبالغْ فقُلِ الرُّقاقُ ... تَجِدْهُ كالعجيبِ والعُجابِ
مِنَ السلاحفِ العَظيمُ رَقٌّ(١) ... كَذا الكتابِ والرَّقيقُ رِقُّ
كذا العُبودِيَّةُ ثُمَّ الرُّقُّ ... ماءٌ رقيقٌ لَيسَ بالعُبابِ(٢)
لِلكَتْبِ والإعلامِ والكَيِّ رَقْمُ ... ولا سوِداد مع بياضٍ قُلْ رَقِمُ
واخصُصْهُ بالحيَّةِ ولْيُنْسَبْ رَقْمُ ... لامرأةٍ ضاهَتْ أولي الألبابِ

---

(١) قوله من السلاحف العظيم رق السلاحف جمع سلحفاة وهي دابة من دواب الماء وقيل هي أنثى الغيالم وفي القاموس وشرحه الرق العظيم من السلاحف أو دويبة مائية لها أربع قوائم واظفار واسنان في رأس تظهره وتغيبه وتذبح قاله ابراهيم الحربي وروى بسنده إلى ابن هبيرة قال كان فقهاء المدينة يشترون الرق ويأكلونه

(٢) العباب أول السيء أي ليس بقليل

مَـكَانُ ماءِ الوَادِي سَمُوَّارَقمهْ | وهَيْئَةٌ من رَقَمَ اَجْعَلْ رقمهْ
ورَقْمَ المَصْدَرُ مِنْـهُ رُقمهْ | وَهوَ كَشُهْبَةٍ لِذِي اَشْهِيبَابِ
وغَرْزُ شَيْءٍذِي اَنْتِصابٍ رَكْزُ | وقيلَ لِلصَّوْتِ الضَّعِيفِ رِكْزُ
وقُلْ رِكَازٌ والجَمِيعُ رُكُزْ[1] | مالٌ قَـدِيمٌ دُسَّ في التُّرَابِ
رَمَثْتُ أيْ أَصْلَحْتُ وَهوَالرَّمْثُ | وَشَجَرَاتُ الحَمْضِ مِنْهَا الرِّمْثُ
ومِنْ مَرَاكِبِ البِحَارِ الرُّمْثُ | وَاحِـدُهَا كَوَاحِـدِ الأَذْنابِ
إِصْلاحٌ اَوْ أَكْلُ حَشِيشٍ رَمُّ | وَالمخُّ رِمٌّ وَالثَّرَى وَالرُّمُّ
هِيَ الشِّيَاهُ البِيضُ وَالأَرَمُّ | وَاحِــدُهَا فامْنَ مِنَ العُيَّابِ
وَالرَّمُّ مِنْهُ المَرَّةَ اَجْعَلْ رَمَّهْ | وَنَمْلَةٌ ذَاتُ جَنَاحٍ رِمَّهْ
مَـــعَ عِظَامٍ بَلِيَتْ وَالرُّمَّهْ | وَاحِدَةٌ مِنْ قِطَعِ الأَسْبَابِ
وَمُسْتَوِى الشَّيْءِ هُوَ الرَّهاءُ | وجَمْعُ رَهْوَى فِيهِ قُلْ رِهاءُ[2]
مَعْ جَمْعِ رَهْوٍ بَلَدٌ رُهاءُ | مَعْ فِرْقَةٍ مِنْ مَذْحِجَ الأَنْجَابِ
ضَرْبَ الرِّهابَةِ اَقْصِدَنْ بِرَهَبْ | وَخَافَ مَفْهُومٌ إِذَا قِيلَ رَهِبْ
وَضَمْرًا اَسْتَوْضِحْ وَرِقَّ مِنْ رَهُبْ | وَهوَ إِلى البَعِيرِ ذُو اَنْتِسَابِ
خَوْفٌ وَكُمُّ الثَّوْبِ يُعْنَى بِالرَّهَبْ | وَالرَّاهِبُ الخَاشِي كَذَلِكَ الرَّهِبْ

---

(١) قوله وقل ركاز الخ الركاز جمع ركزة وركز جمع ركاز واصله ركز بضمتين وقوله مال قديم قيل هو ماركزه الله تعالى في المعادن وقيل هو دفين أهل الجاهلية

(٢) رهوى وصف من أوصاف النساء غير حميد

وَالمُكثِرُ الخَوفِ رَهُوبٌ وَرُهُبْ جَمعٌ قِيَاسِيٌّ بِلاَ ٱستِصْعَابِ (١)
نَصلٌ رَقِيقٌ وَبَعِيرٌ ضَامِرُ رَهْبٌ وَأَمَّا الرَّهْبُ فَهوَ الحَاذِرُ
وَالرُّهْبُ وَالرَّهْبَةُ خَوفٌ ظَاهِرُ كُلٌّ صَحِيحُ اللَّفظِ وَالإِعرَابِ
ضُمْرٌ وَدِقَّةُ العِظَامِ رَهَشُ وَالوَصفُ مِنهُ رَهِشٌ وَرِهْشُ
وَالأَنصُلُ الرِّقَاقُ هُنَّ الرُّهْشُ وَأَينُقٌ مُرْغِـــدَةُ الحِلاَبِ
رُهِصَ ذُو الحَافِرِ وَهوَ الرَّهَصُ (٢) وَأَسفَلُ الأَعرَاقِ ذَاكَ الرَّهْصُ
وَرُهُصٌ وَإِنْ تَشَأْ فَرُهْصُ جَمعُ رَهُوصٍ رَجُلٍ عَتَّابِ
مَاءٌ كَثِيرٌ يَفْهمُ الرَّوَاءُ مَعْ رِيِّ أَرضٍ جَبَلٌ الرِّوَاءُ
وَجَمعُ رَيَّانٍ وَدَلْوٍ رُوَاءُ لِمَنظَرٍ يَدعُو إِلَى التَّصَابِي
رَاحَةٌ أَو بَرْدُ النَّسِيمِ الرَّوْحُ مَعْ شَمٍّ وَرِيحٌ قُوَّةٌ وَقَد يَقَعْ (٣)
إِسمًا لِغَيرِ حَاصِلٍ وَالرُّوحَ ضَعْ عَلَى الهُدَى وَالوَحيِ وَالكِتَابِ

(١) في نسخة اقصدن برهب والرهابة كسحابة عظم في الصدر مشرف على البطن زاد بعضهم كأنه طرف لسان الكلب

(٢) قوله رهص ذو الحافر الخ يقال رهص كعني وفرح وقوله واسفل الاعراق هو جمع عرق محركة وهو كل صف من اللبن والآجر وأصل الرهص تأسيس البنيان وقوله رجل عتاب من العتاب بمعنى الملامة يقال رهصني فلان في أمر فلان أي لامني وهو من الرهصة وتقول فلان ما ذكر عنده أحد إلا غمصه وقدح في ساقه ورهصه

(٣) ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم أي قوتكم وقوله والروح ضع على الهدي يعني ان الروح بالضم تقال للهدى كما قيل ان الروح من معانيها أمر النبوة وكذلك الوحي وفي نسختين والرحم موضع الوحي ولعله تحريف

وَالرِّيحُ جَمْعُ أَرْيَحٍ أَيْ وَاسِعِ ... وَالرُّوحُ جَمْعُ أَرْوَحٍ أَيْ شَاسِعِ
صُدُورِ رِجْلَيْهِ بِلاَ مُدَافِعِ ... مَعَ تَدَانٍ بَانَ فِي الأَعْقَابِ
الرِّيدُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الجَبَلِ ... وَالرِّيدُ مَعْنَاهُ المُرَادُ فَاقْبَلِ
وُرُودًا آسْتَعْمِلْ بِمَعْنَى المَهَلِ ... وَكُنْ لِهَمْزٍ فِيهِ ذَا آجْتِنَابِ
رُجُوعًا أَوْ زَائِدًا الرَّيْعُ جَلاَ ... وَرِيعُ الطَّرِيقِ وَآسْمُ مَا عَلاَ
مِنْ مَوْضِعٍ وَالقَلْبَ رُوعًا اجْعَلاَ ... عَنِ الثِّقَاتِ مِنْ أُولِي الأَلْبَابِ
بَدْءُ الشَّبَابِ الرَّوْقُ وَهُوَ البَاطِلُ ... وَالرِّيقُ مَعْلُومٌ وَرُوقٌ شَامِلُ
طِوَالَ أَسْنَانٍ كَذَا الطَّوَائِلُ ... قُرُونُهَا وَالبَحْثُ الإِعْجَابِ
زِيَادَةٌ وَدَرَجٌ وَقَبْرُ ... رَيْمٌ وَرِيمٌ مَوْضِعٌ وَقُطْرُ[1]
وَالرُّوحُ جِيلٌ لاَ عَدَاكَ النَّصْرُ ... مُمَلَّكَ الأَرْوَاحِ وَالرِّقَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ زَايٌ مِنَ المُثَلَّثِ المُخْتَلِفِ المَعَانِي ﴾

صَبْرٌ وَكَتْبٌ ثُمَّ زَجْرٌ زَبْرُ ... كَذَاكَ عَقْلٌ وَالكِتَابُ زِبْرُ
وَزُبُرٌ وَإِنْ تَشَأْ فَزُبْرُ ... جَمْعُ زَبُورٍ مُفْهِمِ الكِتَابِ

(١) قوله وريم موضع قال ياقوت بكسر أوله وهمز ثانية وسكونه واحدالآرام وقيل بالياء غير مهموز قال وهو واد لمزينة قرب المدينة يصب فيه ورقان وقيل بطن ريم على ثلاثين ميلا من المدينة وفي رواية كيسان على أربعة برد من المدينةوقال عبد الرزاق على ثلاثة برد

حَمْلٌ وَإِصْلَاحٌ بِزِبْلٍ زَبْلُ ... وَالزِّبْلُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الزُّبْلُ
فَهِيَ رَيَاحِينٌ غِـذَاهَا الزِّبْلُ ... زِبْلَاءُ إِحْدَاهَا بِلَا ٱرْتِيَابِ
زَبَنْتُ أَيْ دَفَعْتُ وَهُوَ الزَّبْنُ ... وَٱسْمُ ٱمْرِئٍ فِي السَّالِفِينَ زِبْنُ
وَجَمْعُ نَاقَةٍ زَبُونٍ زُبْنُ ... وَهِيَ الَّتِي تَدْفَعُ ذَا ٱحْتِلَابِ
عَضٌّ وَطَرْدٌ ثُمَّ شَـدٌ زَرٌّ ... وَإِبِلٌ وَحَـدُّ سَيْفٍ زِرُّ
وَبَعْضُ أَزْرَارِ القَمِيصِ زِرٌّ ... وَكَسْرُهُ المَشْهُورُ فِي الخِطَابِ
مَلْءٌ وَنَوْلٌ وَنِكَاحٌ زَعْبُ ... كَذَا النَّعِيبُ وَالنَّصِيبُ زَعْبُ
وَالأَقْصَرُونَ اللُّؤَمَاءُ زُعْبُ ... وَالوَاحِدُ الزُّعْبُوبُ(١) ذُو إِعْرَابِ
لِلطَّرْدِ وَالتَّمْلِيحِ وَالرَّوْعِ زَعَقْ ... مَعَ الصِّيَاحِ وَٱرْتِيَاحًا بِزَعِقْ
بَيِّنْ وَقَدْ مَلُحَ مَعْنَى قَدْ زَعُقْ ... فَهْوَ زُعَاقٌ زِنَةَ الذُّبَابِ
وَالزَّعَلُ النَّشَاطُ أَمَّا الزَّعِـلُ ... فَهْوَ النَّشِيطُ وَكَذَاكَ الزِّعِلُ
وَالمُكْثِرُو تَضَوُّرًا هُمْ زُعُلُ ... جَمْعُ زَعُولٍ فَٱقْضِ بِالصَّوَابِ
فِي الرَّأْيِ دُونَ حُجَّةٍ قَدْ زَعَمَا ... وَالطَّمَعَ ٱفْهَمْ حَيْثُ قِيلَ زَعِمَا
وَقُـلْ لِمَنْ صَارَ رَئِيسًا زَعُمَا ... فَهْوَ زَعِيمٌ مُفْضِلٌ مُحَابِي
تَرْدِيدُ أَنْفَاسٍ وَحَمْـلٌ زَفْرُ ... وَالحِمْلُ زِفْرٌ وَالدَّوَاهِي زُفْرُ
جَمْعُ زَفِيرٍ لَا دَهَاكَ الدَّهْرُ ... وَلَا بَرِحْتَ آمِنَ الجَنَابِ
زَفُّ العَرُوسِ وَٱضْحٌ وَالزَّفُّ ... رِيشٌ صِغَارٌ وَالنَّعَامُ الزُّفُّ

---

(١) الزعبوب القصير وقوله فاحفظه ذا إعراب يعني أنه شاذ لأنه على غير قياس

هُنَّ ذَوَاتُ الزَّفِّ وَالأَزَفُّ وَاحِدُها فاسْتَوْفِ ذا اسْتيعابِ
لِلرَّقْصِ والدَّفْعِ يُقالُ زَفَنُ وَعُشُبٌ شِبْهُ حَصِيرٍ زِفْنُ
وَجَمْعُ نَاقَةٍ زَفُونٍ زُفُنُ وَهْيَ الزَّفُونُ شَرْحُها في الْبابِ
نَماءٌ أَوْ إِصْلاحٌ الزَّكاءُ وَالنُّوقُ مِنْ صِفاتِها الزَّكَاءُ[١]
وَالحَاضِرُ النَّقْدِ هُوَ الزُّكَاءُ لا يُخْرِجُ الغَرِيمَ لاَ ٱنْتِيابِ[٢]
حَمَّالاً افْهَمْ إِنْ يُقَلْ زَقَّانُ والزِّقُّ قُلْ في جَمْعِهِ زِقَانُ
كَذَا الزُّقَاقُ جَمْعُهُ زُقَانُ عَنْ سِيبَوَيْهِ صَحَّ ذَا ٱسْتِغْرَابِ
طَعامًا أَوْ ذَنْبًا عَنَوْا بِالزَّلَّهْ وَالمُلْسَ في الأَحْجَارِ سَمَّوْا زِلَّهْ
وَالضِّيقُ في الأَنْفاسِ يُدْعَى زُلَّهْ أَثْبَتَهُ صَاحِبُ الاقْتِضَابِ
زَمَلْتُ أَيْ عَادَلْتُ وهُوَ الزِّمْلُ كَذاكَ الإِرْدافُ وَزِمْلٌ حِمْلُ
وَٱسْمٌ لِلَفَائِفِ الرَّوَايَا زُمْلُ[٣] وَاحِدُها الزِّمَالُ كَالنِّقابِ
في حَزْرِ نَخْلٍ أَوْ طَعامٍ قُلْ زَهَدْ وَفي نَقِيضِ رَغِبَ ٱسْتَعْمِلْ زَهِدْ
وضُمَّ وَٱفْتَحْ وَٱكْسِرَنْ قَدْ زَهُدْ أَيْ حازَ لُؤْمَ الفِعْلِ وَالأَنْسابِ
وَالزَّهَرُ النَّوْرُ كَذاكَ الزَّهْرُ وَوَطَرٌ عَلَيْهِ دَلَّ الزَّهْرُ

---

(١) الزكاء جمع زكوء وهي الناقة التي ترمي بولدها في الولادة عند رجليها

(٢) في هامش نسخة قديمة روى هذا أبو زيد والمشهور زكاة على وزن همزة وفي القاموس ورجل زكا كصرد وهمزة وزكاء النقد موسر عاجل النقد

(٣) اللفائف جمع لفافة بالكسر وهي ما يلف به على الرجل وغيرها والروايا جمع راوية وهي المزادة فيها الماء

وَالأَزْهَرُ الأَبْيَضُ ثُمَّ الزُّهْرُ — جَمْعٌ قِيَاسِيٌّ بِلاَ اضْطِرَابِ
وَنَزِقٌ وَقَاعُ أَرْضٍ زَهَقُ — وَالزَّهِقُ النَّزِقُ وَهُوَ الزَّهِقُ(١)
وَقُلْ زَهُوقُ الجَمِيعُ زُهُقُ — بِئْرٌ نَأَتْ قَعْرًا بِلاَ اقْتِرَابِ
لِلْغَمْزِ وَالزَّجْرِ يُقَالُ زَهَمْ — وَلِلسَّمِينِ زَهِمٌ وَزَهَمْ
كَذَا لِشَحْمِ الوَحْشِ قِيلَ زُهْمُ — كُلاًّ رَوَى مَنْ لَيْسَ بِالمُرْتَابِ
الزَّوْرُ صَدْرٌ وَزِيَارَةٌ وَمَنْ — يَزُورُ وَالزُّوَّارُ بِالزِّيرِ(٢) فَمَنْ
وَالبَاطِلُ الزُّورُ وَقِيلَ لِلْوَثَنْ — زُورٌ وَزُونٌ صَحَّ ذَا اعْتِقَابِ
بِزَوْرَةٍ شَدِيدَةَ النُّوقِ اسْتَبِنْ — وَقِطْعَةَ الكَتَّانِ زِيرَةٌ فَزِنْ
بِفَعْلَةٍ وَمَوْضِعٌ قِدْمًا زُكِنْ — بِزُورَةٍ عَنْ عِلْيَةِ أَنْجَابِ
تَمْيِيزُ ذِي الأَشْبَاهِ زَيْلٌ فَاعْتَمِدْ — وَأَزْيَلٌ وَالجَمْعُ زِيلٌ مَنْ وُجِدْ
مُنْفَصِلَ الفَخْذَيْنِ وَالزُّولَ اسْتَفِدْ — بِهِ رِجَالاً مُكْثِرِي الذَّهَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ سِينٌ مِنَ المُثَلَّثِ المُخْتَلِفِ المَعَانِي ﴾

سَيْرٌ سَرِيعٌ ثُمَّ حَلْقٌ سَبْتُ — مَعْ مُدَّةٍ أَوْ رَاحَةٍ وَالسِّبْتُ
مَقْرُوظُ جِلْدٍ وَنَبَاتٌ سُبْتُ — عَنْ قُطْرُبٍ فَاحْكِيهِ ذَا اسْتِغْرَابِ
تَجْرِيبٌ أَوْ لَيْثٌ هِزَبْرٌ سَبْرُ — وَمَا عَلَى الوَجْهِ دَلِيلاً سِبْرُ

(١) أي الطائش الخفيف عند الغضب وقيل هو الخفيف العجل في كل أمر

(٢) قوله والزوار بالزير فمن ولذلك سمى مهلهل زير الناس لانه كان يكثر زيارتهن

وَقُــلْ سِبَارٌ وَالجَمِيعُ سُبُرُ ... مادُسٌ في الجُرْحِ لَدَى ٱسْتِطْبابِ
لِلكَنسِ أَوْ تَسْرِيحِ شَعْرٍ قُلْ سَبَطْ ... وَلِنَقِيضِ جَعْدَ الشَّعْرُ سَبَطْ
مُثَلَّثا وَضَمٌّ وَٱكْسِرْ قَدْ سَبُطْ ... في طُولِ ٱوْجُودٍ آوِ ٱنسِكَابِ
مِنْ سَبُطَ المَصْدَرُ قُلْ سَبَاطَهْ ... وَجَمعُ سَبْطٍ فيــهِ قُلْ سِباطَهْ
وَمَجمَعُ الزُّبالَهِ السُّباطَــهْ ... وَلَفظُهُ ٱسْتَعْمَلَهُ الصَّحَابِي(١)
وَكُلُّ ما سَبَطَ فَهوَ سَبْطُ ... وَوَاحِدُ الأَسْباطِ فَٱعْلَمْ سِبْطُ
وَسَبَطٌ نَبْتٌ وَيأْتِي سُبُطُ ... في جَمْعِهِ كَالأُسْدِ لاَ الأَسْبَابِ
وَهــكَذَا الحُمَّى ٱسْمُها سِباطِ ... وَجامِع السَّبْطِ آتْتِ بِالسَّبَاطِ
وَالشَّهْرَ فَاستَبِنْهُ مِنْ سُبَاطِ ... عَلَى فُعالٍ زِنَةِ العُقَابِ
السَّبُّ ثُمَّ أَخْذُ سَبْعٍ سَبْعُ ... وَالوِرْدُ بَعْدَ تَرْكِ خَمْسٍ سِبْعُ
وَالسَّبْعَهُ الوَاحِـدُ مِنْها سُبْعُ ... وَمِثْلُهُ قَدْ مَرَّ في أَبْوَابِ
وَمِنْ سَتَرْتُ المَصْدَرَ ٱجعَلْ سَتْرَا ... وَما بِهِ اسْتَتَرْتَ يُدْعَى سِتْرَا
وَهوَ السَّتَارُ وَاجْمَعَنْهُ سُتْرَا ... عَلَى قِياسِ الشُّهْبِ وَالشِّهابِ
لِلسَّكْبِ وَالإِيقَادِ وَالمَلْءِ سَجَرْ ... وَشَوْبُ حُمْرَةٍ بَيَاضًا في البَصَرْ
مِنْ سَجِرَ ٱفْهَمْ وَتَبَيَّنْ مِنْ سَجَرْ ... صَارَ صَدِيقًا صادِقَ الأَحْبَابِ
دَلْوٌ وَإِعْطَاءُ النَّصِيبِ سَجْلُ ... وَقَــدْ يُقَالُ لِلسِّجِلِّ سِجْلُ

---

(١) قوله ولفظه استعمله الصحابي يعني بالصحابي المغيرة وأشار به الى حديث أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم سباطة قوم فبال قائمًا ثم توضأ ومسح على خفيه وهو في البخاري فانظره

وَهوَ الصَّحِيفَةُ وَأَمَّا السُّجلُ فأَضْرُعٌ طَالَتْ بلاَ ٱحتِجابِ
صرفٌ وَتَعليلٌ وَغَـدْوٌ سَحَرُ مَعْ رِيئَةٍ وَٱسْمُ الخِدَاعِ سِحرُ
وَأَسْحَرٌ وَلِلجَميعِ سُحُرُ أَسْوَدُ يَعلُوهُ بَيَاضٌ كَابِي[(١)]
لِلدَّقِّ وَالإِبْعادِ وَالإِبِلاَ سَحَقْ وَهَلَكَ ٱفْهَمْ حَيْثُ قِيلَ قَدْ سَحِقْ
وَالبُعْدَ والطُّولَ تَبَيَّنْ مِنْ سَحُقْ فِي نُطْقٍ ٱسْتُعمِلَ أَوْ كِتَابِ
لِخَلَقِ الأَثْوَابِ قِيلَ سَحْقُ وَالسَّحقُ الهَالِكُ وَهوَ السِّحقُ
وَالسُّحْقُ بُعْدٌ وَالنَّخيلُ السُّحُقُ هُنَّ الطِّوَالُ فَاحوِذَا ٱحتِسابِ
وَقُلْ سَخَوْتَ القِدْرَ وَالنَّارَ إِذَا أَصْلَحْتَهَا والخَاءَ فَٱكْسِرْ لأَذَى
مِنْ وَثْبٍ مُثْقَلٍ[(٢)] وَفي الجُودِ ٱنْقُذَا بِالخَاءِ لِلتَّثْليثِ ذَا ٱسْتِصْحَابِ
عَيْبٌ وَتَعْيِيبٌ وَغَلْقٌ سَـدُّ مَعْ سَلَّةٍ وَذُو السَّدَادِ سَدُّ
والسَّدُّ لِلنَّهرِ وَمَا يُسَدُّ مُقَابِلاً وَٱفْتَحهُ ذَا ٱسْتِصْوَابِ
وَالإِسْتِقَامَةُ هِيَ السَّـدَادُ وَكُـلُّ مَا سُدَّ بِهِ سِدَادُ
وَزُكْمَـةٌ شَدِيدَةٌ سُـدَادُ تَـكُونُ لِلمَشْمُومِ كَالحِجَابِ

---

(١) أي متغير كأنما عليه غبرة

(٢) قوله والخاء فاكسر لأذى من وثب مثقل الخ قال في القاموس وسخي البعير كرضي سخي فهو سخ وسخي أصابه ظلع وقال الجوهري السخي بالقصر ظلع يصيب البعير أو الفصيل بأن يثب بالحمل الثقيل فتعرض الريح بين الجلد والكتف نقل هذا عنه صاحب التاج ويعكر عليه ان الفصيل لا يثب بالحمل الثقيل حتى يقيد به ظلعه بل لا يوضع عليه أصلا

إرسَالُ مَلْبُوسٍ وَشَعْرٍ سَدْرُ وذُ اشْتِهَارٍ سِدْرَةٌ وَسِدْرُ
وَسُدُرٌ وَإنْ تَشَأْ فَسُدْرُ جَمْعُ سَدُورٍ مُكْثِرِ الذَّهابِ
وَاعْلَمْ بِأَنَّ أَخْذَ سُدْسٍ سَدْسُ وَالخِمسُ فَوْقَهُ بِيَوْمٍ (١) سِدْسُ
وَالسِّتَّةُ الوَاحِدُ مِنْهَا سُدْسُ مُشْتَهِرٌ فِي السِّنِّ الحُسَّابِ
سَدَلْتُ أَيْ أَسْبَلْتُ وَهوَ السَّدْلُ وَسِمْطُ جَوْهَرٍ وَسِتْرٌ سِدْلُ
وَمِثْلُ سُدْرٍ فِي الكَلَامِ سُدْلُ جَمْعُ سَدُولٍ رَجُلٍ جَوَّابِ (٢)
واسْمُ النَّدَى مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ سَدَى (٣) وسَدْوَةُ الثَّوْبِ سَدَاهُ والسَّدَى
جَمْعٌ وكُلُّ مُهْمَلٍ فَهْوَ سُدَى وَالفَتْحُ جَوَّزْ غَيْرَ ذِي اسْتِصْعَابِ
وَلِسَوَامِ المَالِ (٤) قِيلَ سَرْبُ وَلِلنِّسَاءِ وَالوُحُوشِ سِرْبُ
وَسُرْبَةٌ جَمَاعَةٌ وَالسُّرْبُ جَمْعٌ لِسِرْبَهٍ وَلِلسَّرَابِ
لِلطَّعْنِ فِي السُّرَّةِ قِيلَ سَرٌّ كَذَاكَ تَفْرِيحٌ وَمَنْ يَسُرُّ

(١) يعني في اظماء الابل

(٢) قوله رجل جواب أي يجوب البلاد كثيراً وعبارة القاموس وسدل في البلاد ذهب فلو قال ذهاب لوافقه

(٣) قوله من أول الليل لم يقيده القاموس ولفظه والسدي ندى الليل وأقره شارحه وكذلك صاحب اللسان

(٤) قوله ولسوام المال السوام المال الراعي أي الابل على قول وفي القاموس الماشية كلها وقوله وللنساء والوحوش سرب يقال لجماعة النساء والظباء والقطا سرب ولجماعة البقر الوحشية أجل وربرب ولجماعة البقر الوحشية خاصة صوار ولجماعة الحمير الوحشية عانة ولجماعة النعام خيط ولجماعة الجراد رجل وعارض ولجماعة النحل دبر

وكُلُّ مكتُومٍ (١) يُحبُّ سُرُّ ... وَالمَوْضِعُ الفائِقُ بِالإِخصابِ
جِماعٌ ايضاً وَالإِدَافُ (٢) سَرُّ ... مَعْ خَطِّ وَجْهٍ وَيَدٍ والسُّرُّ
قَوْمٌ بِلا أَصلٍ وقُلْ أَسَرُّ ... لِوَاحِدٍ مِنهُمْ بِلا ارْتِيَابِ
وَالسُّرَّةُ المَقْطُوعُ مِنها سُرُّ ... كَذَا نَقِيضُ الضُّرِّ والأَسَرُّ
إِسْمٌ لِكُلِّ أَجْوَفٍ يَمُرُّ ... وجَمْعُهُ لِلفُلِّ ذُو انْتِسَابِ
آخِرُ لَيْلَهٍ مِنَ الشَّهرِ سَرَرْ ... والخطُّ في الجَبْهَةِ وَالكَفِّ سِرَرْ
مَعْ ما مِنَ السُّرَّةِ زَالَ والسُّرَرْ ... جَمْعٌ لِسُرَّةٍ بِلا اسْتِغْرَابِ
سَرَعْتُهُ أَيْ كُنتُ مِنهُ أَسْرَعا ... والكَرْمُ حَيْثُ قِيلَ فِيهِ سَرِعا
نَبَاتَ قُضْبِهِ اسْتَبِنْ وَسَرُعا ... أَيْ صارَ لِلسُّرْعَةِ ذَا اسْتِصْحَابِ
وَمَصْدَرٌ مِنْ سَرِعَ الكَرْمُ السَّرَعْ ... وَسَرِعٌ مِنْ سَرُعَ اعْلَمْ والسُّرَعْ
إِناثُ الأَسْرَعِينَ وَالسُّرْعَى يَضَعْ ... مُوَحَّـــدٌ يَهْتَمُّ بِالصَّوَابِ
وَمِنْ سَرَى المَرَّةُ تأْتِي سَرْيَهْ ... وَقِيلَ لِلنَّصْلِ الرَّقِيقِ سِرْيَهْ
وَسِرْوَةٌ وَالسَّيْرُ لَيْلاً سُرْيَهْ ... لا زِلْتَ مأْوَى السَّارِ وَالجَوَّابِ
تَهْيِيجٌ اوْ رَمْيٌ شَدِيدٌ سَعْرُ ... وَاسْمٌ لِبَعْضِ السَّالِفِينَ سِعْرُ

---

(١) قوله وكل مكتوم وبحتاخ البحت الخالص يقال هذا سر كذا أى جوفه ولبه وفي نسخة وكل مكتوم يحب سر ولعله تحريف

(٢) الأداف كغراب الذكر كما تقدم في أول هذا الكتاب وقيده الأزهري بذكر الرجل خاصة

وَالأَسْعَرُ الأَسْمَرُ ثُمَّ السِّعْرُ ... جَمْعُ مَقِيسٌ لَيْسَ عَنْ مُرْتَابِ
الْكُتْبُ وَالْمُسَافِرُونَ سَفْرُ ... كَذَاكَ كَشْفٌ وَالْكِتَابُ سِفْرُ
وَقُلْ سِفَارٌ وَالْجَمِيعُ سُفْرُ ... حَدِيدَةٌ تُعْنِي الْبَعِيرَ الآبِي
لِغَايَةٍ فِي السَّفَهِ اجْعَلْ سَفَهَا ... وَالْجَهْلَ مَعْ إِكْثَارِ شُرْبٍ سَفِهَا
مَعْ تَرْكِ حِلْمٍ وَاجْعَلَنَّ سَفُهَا ... لِلسَّفَهِ الطَّبْعِي غَيْرِ الْغَابِي
مَعْرُوفٌ السَّقَمُ وَالسَّقَامُ ... وَالسُّقْمُ وَالْمَرْضَى هُمُ السِّقَامُ
وَاسْمٌ لِوَادٍ عِنْدَهُمْ سُقَامُ ... عَلَى فُعَالٍ زِنَهِ الْعُقَابِ(١)
لِلسَّدِّ وَالْمَلْءِ يُقَالُ سَكْرُ ... وَمَا بِهِ الشَّيْءُ يُسَدُّ سِكْرُ
وَسَكِرَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ سُكْرُ ... وَسُكَّرٌ فَاعْرِفْهُ غَيْرَ صَابِي
وَالسَّلْبُ النَّزْعُ كَذَاكَ السَّلْبُ ... وَمِقْوَمُ الْمِحْرَاثِ ذَاكَ السِّلْبُ
وَلِثِيَابِ الْحُزْنِ قِيلَ سُلُبُ ... وَجِيءْ لَدَى الإِفْرَادِ بِالسِّلَابِ
سَلَعْتُ أَيْ شَجَجْتُ وَهُوَ السَّلْعُ ... وَالشَّقُّ فِي طَوْدٍ وَمِثْلٌ سِلْعُ(٢)
وَالأَسْلَعُ الأَبْرَصُ ثُمَّ السُّلْعُ ... جَمْعُ كَشُهْبٍ جَمْعُ ذِي اشْهِيبَابِ
تَسْوِيَةُ الأَرْضِ وَسَبْقٌ سَلْفُ ... كَذَا الْجِرَابُ الضَّخْمُ ثُمَّ السِّلْفُ

---

(١) في نسخة قديمة زنة الغضاب وعلى هامشها الغضاب صورة الارانب وهذا تحريف والصواب الضغاب وهو صوت الأرانب

(٢) قوله والشوق في طود الخ الطود الجبل وهذا الصدع كهيئة الصدع ويفتح في هذا وقوله ومثل يقال هذا سلع هذا أى مثله

زَوْجٌ لأُخْتِ زَوْجَةٍ وَالسُّلُفُ نُوقٌ سَوَابِقٌ إلى الشّرَابِ (١)
صَرْعٌ وَتَأْثِيرٌ وَشَتْمٌ سَلْقُ وَفِي البُقُولِ وَالسِّبَاعِ السِّلْقُ
وَأَسْلَقٌ وَفِي الجَمِيعِ سُلْقُ مَنْ فُوهُ ذو بَثْرٍ (٢) وذُو الْتِهَابِ
وَالسلُّ مَعْرُوفٌ كذاكَ السِّلُّ وَاللِّصُّ مِنْ أَلْقَابِهِ الأَسَلُّ
وَجَمْعُهُ عَلى القِيَاسِ سُلُّ فَاصْدَعْ بِحَقٍّ وَأْتِ بالعُجَابِ
والشَّيْخَهُ الدَّرْدَا (٣) اسْتَبِنْ مِنْ سَلَّهْ وَالحُضْرَ مَعْ سَرِقَةٍ وَالسَّلَّهْ
سَلُّ السُّيُوفِ وَافْتَحَنْ وَالسُّلَّهْ سَلٌّ وُقِيتَ جُمْلَةَ الأَوْصَابِ
وَالجِلْدُ نَزْعُ ما عَلَيْهِ سَمْطُ وَالخَيْطُ فيهِ الشَّيْءُ نَظْماً سِمْطُ
مَعَ الفَتَى الخِفِّ وَلكِنْ سُمْطُ صُفُوفُ الوَاحِدِ كَالكِتَابِ (٤)
لِلأُذْنِ قُلْ وَالاسْتِمَاعِ سَمْعُ وَابْنٌ لِذِئْبٍ كَامَ ضَبْعاً سِمْعُ (٥)

---

(١) السلف واحدتها سلوف

(٢) قوله من فوه ذو بثر الخ عبارة القاموس وكغراب بثر يخرج على أصل اللسان أو تقشر في أصول الاسنان

(٣) قوله والشيخة الدردا هي ساقطة الاسنان وقصرها ضرورة وكذلك يقال شاة سلة وكذلك أيضاً الناقة الهرمة التي سقطت اسنانها يقال لها سلة والحضر هو العدو قال ابن الاعرابي سلة الفرس دفعته من بين الخيل محتضراً وقيل دفعته في سياقة وفرس شديد السلة ويقال خرجت سلة هذا الفرس وهو مجاز وقوله مع سرقة أي خفية ومنه الخلة تدعو إلى السلة

(٤) قوله صفوف جمع صف وسماط القوم صفهم ومنه قام فلان بين السماطين ويقال قام القوم حوله سماطين أي صفين وفي نسخة قديمة صنوف بالنون ولعله تحريف

(٥) كام أي نكح

كَذَاكَ صِيتٌ وَالسَّمِيعُ سُمُعُ ... فِي جَمْعِهِ قُلْ غَيْرَ ذِي اسْتِرْهَابِ
مِنْ سَمِعَ المَرَّةَ تَأْتِي سَمْعَهْ ... وَالسِّمْعُ أُنْثَاهُ دَعَوْهَا سِمْعَهْ
كَذَاكَ تَسْمِيعُ المُرَائِي سُمْعَهْ ... حَمَاكَ مِنْهَا مَالِكُ الأَرْبَابِ
وَالثُّعْلُبَانُ وَمَكَانٌ سَمْسَمُ ... كَذَلِكَ اسْمُ الجُلْجُلَانِ سِمْسِمُ(١)
وَالرَّجُلُ الخِفُّ كَذَاكَ سُمْسُمُ ... فَافْهَمْ وَكُنْ مُسْتَحْضِرَ الجَوَابِ
سَمْسَمْتُ أَيْ أَسْرَعْتُ وَهُوَ السَّمْسَمَهْ ... وَالسِّمْسِمُ الحَبَّةُ مِنْهُ سِمْسِمَهْ
وَأَنْثَنْ سُمْسُمًا بِسُمْسُمَهْ(٢) ... وَكُنْ لِمَا أَرْوِيهِ ذَا اسْتِيعَابِ
بَالِي الثِّيَابِ سَمَلٌ وَسَمَنْ ... وَسَمِنَ الصَّدْرُ مِنْهُ سِمَنُ
وَسُمْنَةٌ قُلْ وَالجَمِيعُ سُمُنُ ... دَوَاءُ بَاغِي سِمَنَ الآرَابِ
وَالسَّنْعُ ضَرْبُ السَّنْعِ أَيْ رُسْغِ اليَدِ ... وَالسُّنْعُ جَمْعُ أَسْنَعٍ أَيْ قَرْدَدِ(٣)
كَذَا الفَتَى ذُو الطُّولِ فَاعْرِفْ مَقْصِدِي ... تَحْمَدُهُ فِي بَدْءٍ وَفِي اعْتِقَابِ
وَالسَّنْعُ مِنْهُ الفِعْلُ يَأْتِي سَنَعَا(٤) ... وَصَارَ أَسْنَعَ اسْتَفِدْ مِنْ سَنِعَا
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ جَمِيلاً سَنُعَا ... فَهْوَ سَنِيعٌ سَالِمٌ مِنْ عَابِ

---

(١) الجلجلان بالضم ثمرة الكزبرة

(٢) السمسمة بالضم أنثى السمسم وهو الخفيف من الرجال

(٣) القردد المكان الغليظ المرتفع

(٤) قوله والسنع منه الفعل الخ يقال سنع أي طال وفعله كنصر ومنع وكرم ومراده هنا المفتوح والاسنع أفعل تفضيل من سنع بالكسر أي هو أفضل من غيره

كاللبَبِ (١) السِنَافُ أمَّا السنْفُ فَشَدُّهُ وَالسَبْقُ ثُمَّ السِنْفُ
وعا الجَنَا وَلِلسِنَافِ السُنْفُ جَمْعٌ كَمِثْلِ السُحْبِ لِلسَحَابِ
إفْرَاغاً أوْ إصَابَةً بِسِنِّ أوْ بِسِنَانٍ آسْتَفِدْ منْ سَنِّ
كَذَلِكَ الإِحْدَادُ بِالمِسَنِّ وَحَثُّكَ الإِبِلَ على الإِهْذَابِ (٢)
وَالسَنُّ تَمْلِيسٌ وَتَصْوِيرٌ وَأَنْ تَشُدَّ شَيْأً وَكَذَا الرَعْيُ الحَسَنْ (٣)
وَالفِعْلُ مِنْهَا سَنَّ وَالأَصْلُ سَنَنْ وَآجْعَلْ بِهِ المَفْعُولَ ذَا آنْتِصَابِ
وَمَرَّةٌ مِنْ سَنَّ تَأتِي سَنَّهْ وَسِكَّةُ المِحْرَاثِ سَمَّوْا سِنَّهْ
والفَأْسُ وَالسِيرَةُ تُدْعَى سُنَّهْ كَذَاكَ نَهْجُ مَسْلَكِ الجُوَّابِ
وَلِلُعَابِ الشَمْسِ قُلْ سَهَامُ وَآضَمُمْ وَسَهْمٌ جَمْعُهُ سِهَامُ
والضُمْرُ وَالتَغَيُّرُ السُهَامُ على فُعَالٍ زِنَةِ اللُعَابِ
والسَّيْءُ مَا فِي رَأْسِ ضَرْعٍ مِنْ لَبَنْ (٤) كَذَلِكَ القَبِيحُ والسِيْءُ الوَطَنْ
والسُوءُ مَكْرُوهٌ وَعَيْبٌ ذُو عَلَنْ فَأَحْصِ مَا أَوْرَدْتُ ذَا آحْتِسَابِ

---

(١) اللبب حبل يشد في صدر البعير يمنع استخارة الرحل يقال سنف الناقة إذا شد عليها لسناف بالكسر وسنفت الناقة تقدمت والسخاب ككتاب قلادة تتخذ من سك وقرنفل يحلب بلا جوهر

(٢) الإِهذاب الاسرع كما تقدم في أول الكتاب

(٣) قوله وكذا الرعي الحسن يقال سن الابله إذا رعاها أحسن الرعي

(٤) قوله والسيء ما في رأس ضرع الخ شاهدة قوله زهير يصف قطاة *

كما استغاث بسيء فز غيطلة * خاف العيون فلم ينظر به الحشك

جَماعة أَوْ شَخْصُ السَّوَادُ ... وَٱسْمُ المُنَاجَاةِ هُوَ السِّوَادُ
وَدَاءٌ السُّؤَادُ وَالسُّوَادُ ... يُؤْذِي أَكُولَ التَّمْرِ بٱنْتِيَابِ (١)
السَّوْدُ سَفْحٌ ذُو ٱسْتِوَاءٍ أَسْوَدُ ... وَسِيدٌ ٱسْمُ الذِّئْبِ وَهوَ الأَسَدُ
عِنْدَ هُذَيْلٍ وَٱسْمُ حَيٍّ يَرِدُ ... وَسُودٌ ٱسْمُ عَدٍّ فِي الأَنْسَابِ
السَّوْرَةُ البَطْشَةُ ثُمَّ الوَثْبَةْ ... وَالسِّيرَةُ الهَدْيُ وَكُلُّ رُتْبَةْ
رَفِيعَـةٍ فَسُورَةٌ لِنِسْبَةْ ... كَذَاكَ إِحْدَى سُوَرِ الكِتَابِ
وَٱسْمٌ لِبَعْضِ الشَّجَرِ السَّوَاسُ ... وَأَنْ يُجَارَى سَائِسٌ سِوَاسُ
وَالخَيْلُ مِنْ أَدْوَائِهَا السُّوَاسْ ... عَلَى فَعَالٍ زِنَةَ القُلَّابِ
وَالسَّوْفُ تَسْوِيفٌ وَشَمٌّ حَاصِلُ ... وَسَافَ أَيْ شَمَّ وَسِيفٌ سَاحِلُ (٢)
وَالسُّوفُ أَسْطُرُ البِنَا المُوَاثِلُ ... وَاحِدُهَا سَافٍ بِوَزْنِ صَابِ
مِنْ سَوْلَهٍ يُفْهَمُ الاَسْتِرْخَاءْ ... وَسِيلَةٌ هَيْئَةُ سَالَ المَاءْ
مَسَالَةٌ وَسَوْلَةٌ سُـــوَاءْ ... فَاحْفَظْ وَثِقْ بِصِحَّةِ الخِطَابِ
إِيلَاءُ مَكْرُوهٍ بِسَامَ يُفْهَمُ ... وَذِكْرُ شَارٍ مَا بِهِ يُقَوَّمُ
سِلْعَتَهُ وَالرَّعْيُ وَالتَّقَدُّمُ ... بِالقَصْدِ فِي ٱنْصِرَافٍ اَوْ إِيَابِ
بِسَوْمَةٍ مِنْ سَامَ تَأْتِي (٣) المَرْهْ ... وَسِيمَةٌ مَا الشَّارِي أَجْرَى ذِكْرَهْ

(١) في هامش نسخة قديمة والسواد أيضا داء يسود لحوم الغنم
(٢) قوله سيف ساحل أي ساحل بحر فارس
(٣) قوله تأتي في نسخة تبدو

مِنْ ثَمَنٍ وَالسُّومَةُ اَجعلْ فَتْرَهْ عَلامَةً في الجِدِّ وَاللِّعابِ

﴿ بَابُ ما أَوَّلُهُ شِينٌ مِنَ المُثَلَّثِ المُخْتَلِفِ المَعَانِي ﴾

نَوْلٌ وَمُعْطًى وَجِمَاعٌ شَبْرُ وَالشِّبْرُ مَعْرُوفٌ ولٰكِنْ شُبُرُ
جَمْعُ شَبُورٍ لَيْسَ فِيهِ نُكُرُ أَيْ رَجُلٍ نَكَّاحٍ اَوْ وَهَّابِ
عقلٌ شَبِيعٌ كَامِلٌ وَالشِّبْعُ بَذُّ الشَّبِيعُ العَقْلِ ثُمَّ الشِّبْعُ
ما يُشْبِعُ الجَوْعَانَ لٰكِنْ شُبُعُ وَشُبُعٌ مُصَفَّقَةُ الأَثْوَابِ
والشِّبْعُ يأْتِي الفِعْلُ مِنْهُ شَبِعَا وآكِلُ الشِّبْعِ لَهُ قُلْ شَبِعَا
وَقُلْ لِمَنْ صارَ شَبِيعًا شَبُعَا بِمِثْلِ ذَا يُعْنَى أُولُوا الأَلْبَابِ
لِلرَّفْعِ بالعِمَادِ والصَّرْفِ شَجَرْ وَلِالْتِبَاسٍ وَاعْتَمِدْ بِقَدْ شَجِرْ
كَثْرَةَ أَشْجَارِ المَكَانِ وَشَجُرْ فَهْوَ شَجِيرٌ أَيْ أَخُو اغْتِرَابِ
لِلْبَذِّ في شَجَاعَةٍ قُلْ شَجْعُ. وَعُذْرَةٌ فيها اسْمُ بَطْنٍ شِجْعُ
وَأَشْجَعٌ وَفي الجَمِيعِ شُجُعُ ذُو الطُّولِ فاعْرِفْ غَيْرَ ذِي اسْتِغْرَابِ
والشَّجْعُ يأْتِي الفِعْلُ مِنْهُ شَجِعَا وَشَجِعَ افْهَمْ مِنْهُ صارَ أَشْجَعَا
وَقُلْ لِمَنْ صارَ شُجَاعًا شَجُعَا فإِنَّ ذا مِنَ اَصْدَقِ الخِطَابِ
والشَّجْنُ حَبْسُ الأَمْرِ ثُمَّ الشِّجْنَهْ كَحِبْسِهِ وَاسْمٌ لِشَخْصٍ شِجْنَهْ(١)

(١) قوله واسم لشخص شجنة هو شِجنة بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم

وَٱكْسِرْ أَوِ ٱضْمُمْ إِنْ تُرِدْ بِشُجْنَهْ مُشْتَبِكَ ٱلعُرُوقِ وَٱلأَنْسَابِ
إِطْعَامَ شَحْمٍ ٱسْتَفِدْ مِنْ شَحَمَا وَٱسْتَبِنِ ٱشْتِهَاءَهُ مِنْ شَحِمَا
وَٱلسِّمَنَ ٱفْهَمْ حَيْثُ قِيلَ شَحُمَا فَهْوَ شَحِيمُ ٱلجِسْمِ وَٱلآرَابِ
شَدَفْتُهُ قَطَعْتُهُ وَٱلشَّدْفَهْ قِطْعَةٌ أَمَّا قِطْعَةٌ فَشِدْفَهْ
وَشُدْفَةٌ وَإِنْ تَشَأْ فَشُدُفَهْ ضَوْءٌ إِلَى ٱلإِظْلَامِ ذُو ٱنْتِسَابِ
وَٱلشَّدْقُ ضَرْبُ ٱلشِّدْقِ ثُمَّ ٱلشَّدَقُ مُشْتَهِرٌ وَٱلوَاسِعُوهُ شُدُقُ
وَاحِدُهُمْ أَشْدَقُ يَسْتَحِقُّ وَٱلحَقُّ مُلْحَقٌ بِذِي ٱسْتِيجَابِ (١)
وَٱلشَّارِبُونَ قِيلَ فِيهِمْ شَرْبُ وَكُلُّ حَظٍّ مِنْ شَرَابٍ شِرْبُ
وَشُرُبٌ وَإِنْ تَشَأْ فَشُرْبُ جَمْعُ شَرُوبٍ مُكْثِرِ ٱلشَّرَابِ
وَبَيِّنٌ مَقْصُودُ مَنْ قَالَ شَرَزْ وَٱلشِّرَّةُ ٱلحِدَّةُ وَٱلجَمْعُ شِرَرْ
وَأَعْيُنٌ تُبْدِينَ بَغْضَاءَ شُزُرْ جَمْعٌ لِشَزْرَى فَٱحْوِذَا ٱسْتِصْوَابِ
لِلْبَسْطِ وَٱلرَّفْعِ يُقَالُ شَرٌّ كَذَا نَقِيضُ ٱلخَيْرِ أَمَّا شَرٌّ
فَٱمْرَأَةٌ وَمَا كَرِهْتَ شُرٌّ وَٱلشَّرُّ أَيْضًا ٱسْمُ كُلِّ عَابِ
وَمَوْضِعٌ صُلْبٌ وَدَعْكٌ شَرْسُ وَشَجَرُ ٱلشَّوْكِ ٱلصِّغَارُ شِرْسُ
وَأَشْرَسٌ وَفِي ٱلجَمِيعِ شُرُسُ مِنْ دَأْبُهُ ٱلخِلَافُ لِلأَصْحَابِ

(١) قوله والحق ملحق بذى استيجاب كذا في جميع النسخ ولم يتبادر لنا معناه لأنه إن كان يريد ان الحق يجوز تثليثه مختلف المعنى فليس هذا موضعه وقد مضى في موضعه فليرجع اليه هناك

تَبيينَ دِينٍ ٱستَفِدْ مِنْ شَرَعَا ‏ وَمَدَّ رُمحٍ نَحْوَ قِرْنٍ تُبِعَا
وَالقُرْبَ مِنْ شَيْءٍ وَسَلْخَا مُوقِعا ‏ مِنْ قِبَلِ الرِّجْلِ وَشَرْعَ البَابِ
إنْ طَالَ رَأْسُ الأَنْفِ قُلْ قَدْ شَرِعَا ‏ وَذَلِكَ الأَنْفُ يُسَمَّى أَشْرَعَا
وَشَرُعَ ٱستُعمِلْ بِمَعْنَى شَجُعَا ‏ فَهْوَ بِسَعْيٍ صَحَّ وَٱنْتِدَابِ
وَشَرَعَ المَصْدَرُ مِنْهُ شَرْعُ ‏ وَوَتَرٌ وَٱسْمُ مَكَانٍ شِرْعُ
وَالمِثْلُ أَيضاً وَالأُنُوفُ الشُّرْعُ ‏ كَالصُّهْبِ فِي جَمْعِكَ ذَا ٱصْهِيبَابِ
وَفِي ذَوَاتِ الأَرْبَعِ ٱعْلَمْ مِنْ شَرَفْ ‏ أَسَنَّ وَالمَنْكِبُ يُجْدِي قَدْ شَرِفْ
فِيهِ ٱرْتِفَاعاً وَٱستَفِدْ مَنْ قَدْ شَرُفْ ‏ لَحَاقَ مَرْءٍ بِذَوِي الأَحْسَابِ
وَعَلَمٌ لِجَبَلٍ شَرَافِ ‏ وَجَمَعُوا الشَّرِيفَ بِالشِّرَافِ
وَمَاءٌ المَفْهُومُ مِنْ شُرَافِ (١) ‏ مُشْتَهِرٌ كَشُهْرَةِ الكُلَابِ
لِشَقِّ أُذْنٍ وَٱبْتِدَا الشَّمْسِ شَرَقْ ‏ وَالٱنْشِقَاقِ الأُذْنِ وَالغَصِّ شَرِقْ
مَعَ ٱشْتِدَادِ حُمْرَةٍ لَكِنْ شَرُقْ ‏ فِعْلُ الشَّرِيقِ الحَسَنِ الشَّبَابِ
وَشَرَقَ المَصْدَرُ مِنْهُ شَرْقُ ‏ كَذَاكَ ضَوْءٌ شَقَّ بَابٍ شِرْقُ
وَالشُّرْقُ شَاءٌ وَٱسْمُهُنَّ شَقُّ ‏ فِي الأُذْنِ بَادٍ غَيْرُ ذِي ٱحْتِجَابِ

---

(١) قوله وماء المفهوم من شراف * مشتهر كشهرة الكلاب * ظاهره انه بالضم وفي المعجم شراف بفتح أوله وآخره فعال من الشرف وهو العلو قال نصر ماء بنجد له ذكر كثير في آثار الصحابة وفي القاموس وشراف كقطام موضع وماء لبني أسد أو هو جبل عال أو يصرف أو ككتاب ممنوعاً وشراف ككغراب ماء وهذا هو مراد ابن مالك وقد أهمله ياقوت

تَكْمِيلُ نَعْلٍ بِشِرَاكٍ شَرْكُ ... إِشْرَاكُ اَوْلَى وَالنَّصِيبُ شِرْكُ
وَسَيْرُ الشِّرَاكُ ثُمَّ الشُّرُكُ ... جَمْعٌ لَهُ كَالشُّهُبِ لِلشِّهَابِ
وَرَجُلٌ شَرْيَانُ أي غَضْبَانُ ... والشَّقُّ في الجَبَلِ قُلْ شِرْيَانُ
مَعْ شَجَرٍ وَالحَنْظَلُ الشُّرْيَانُ ... مَجْمُوعُ شَرْيٍ فَاصْغِ لِلصَّوَابِ
تَكْمِيلُكَ النَّعْلَ بِشِسْعٍ شَسْعُ ... كَذَلِكَ الإِشْسَاعُ سَيْرٌ شِسْعُ
وَأَشْسُعٌ وَفي الجَمِيعِ شُسُعُ ... وَهُوَ الحِصَانُ الأَفْلَجُ الأَنْيَابِ
وَالشَّاةُ إِنْ تُشْمَطْ فَذَاكَ الشَّصْبُ ... وَاسْمٌ لِشِدَّةِ الزَّمَانِ الشَّصْبُ
وَشُصُبٌ وَإِنْ تَشَأْ فَشُصْبُ ... جَمْعُ شَصِيبٍ وَهُوَ ذُو إِغْرَابِ (١)
وَسَلُّ خُصْيَتَيْنِ اسْتَفِدْ مِنْ شَظَفَا ... وَنَشِبَ السَّهْمُ اعْتَمِدْ بِشَظِفَا
مَعْ ضِيقِ عَيْشٍ وَالنَّبَاتُ شَظُفَا ... إِذَا بَدَا صُلْبًا مِنَ الإِجْدَابِ
المِثْلُ وَالصَّدْعُ وَقَوْمٌ شَعْبُ ... وَالجَمْعُ وَالتَّفْرِيقُ ثُمَّ الرَّأْبِ
مَعْ فِعْلِ وَسْمٍ قِيلَ فِيهِ شَعْبُ ... ذِي جُجْنَةٍ يُعْرَفُ بِالشِّعَابِ
وَادْعُ القَبِيلَةَ الَّتِي تَحْوِي البُطُونْ ... بِالشَّعْبِ أَيْضًا مَعَ مَا مِنَ الشُّؤُونْ
قَبَائِلَ الرَّأْسِ حَوَى وَلِلْعُيُونْ ... مِنْهُ نُزُولُ الدَّمْعِ بِانْسِكَابِ
وَالشَّعْبُ حَرْفٌ ثُمَّ بَعْثُ مُرْسَلِ ... بِالفَتْحِ أَيْضًا وَكَذَا اسْمُ جَبَلِ
كَذَا إِصَابَةُ شَعُوبٍ مَنْ بُلِي ... مِنَ الوَرَى بِسَهْمِهَا الصَّيَّابِ (٢)

(١) قوله وهو ذو اغراب معناه ان الشصيب يقال للعريب كما فسره القاموس بذلك
(٢) الضمير في سهمها يعود على شعوب بمعنى الموت

وَالشِّعْبُ بِالكَسْرِ طَرِيقٌ فِي الجَبَلْ ... وَالحَيُّ فِي الوَادِي وَإِنْ بُعْدٌ فَصَلْ
قَرْنَى غَزَالٍ فَهْوَ أَشْعَبٌ وَقُلْ ... فِي الجَمْعِ شُعْبٌ تِلْكَ ذَا ٱسْتِيعَابِ
لِلْوَصْلِ فِي الشِّعَارِ وَالعِلْمِ شَعَرْ (١) ... وَبَذِّ شَاعِرٍ وَنَظْمٍ وَشَعَرْ
أَيْ صَارَ أَشْعَرَ وَزَيْدٌ قَدْ شَعُرْ ... أَيْ صَارَ شَاعِرًا بِلَا ٱسْتِصْعَابِ
وَالشَّعْرُ مَعْرُوفٌ كَذَاكَ الشَّعَرُ ... وَأَشْعَرٌ وَفِي الجَمِيعِ شُعُرُ
ذُو الجَسَدِ الكَثِيرِ فِيهِ الشَّعْرُ ... وَقَدْ يَخُصُّ الشُّعْرُ بِالرِّقَابِ (٢)
إِشْعَالُ نَارٍ وَٱسْمُ مَرْءٍ شَعَلُ ... وَذُو الذَّكَاءِ شَعِلٌ وَشَعْلُ
وَالخَيْلُ مِنْهَا أَشْعَلٌ وَشُعُلُ ... مُبَيَّضَةٌ أَسَافِلَ الأَذْنَابِ
لِضَرْبِ شُفْرٍ وَلِإِيذَاءٍ شَفَرْ ... وَمَا يَصِيرُ نَاقِصًا فَقَدْ شَفَرْ
وَقُرْبَ شَهْوَةِ النِّسَا ٱفْهَمْ مِنْ شَفِرْ (٣) ... وَالفَا ٱكْسِرَ ٱنْ شِئْتَ بِلَا إِرْهَابِ
فِي الكَسْرِ وَالشُّحِّ ٱذْكُرَنْ شَقِحَا ... وَٱحْمَرَّ فَٱفْهَمِ ٱنْ سَمِعْتَ شَقَحَا
وَشَقِّحَ ٱسْتَعْمِلْ بِمَعْنَى قَبَّحَا ... وَلَا تَكُنْ فِي ذَاكَ بِالمُرْتَابِ

---

(١) قوله للوصل في الشعار والعلم شعر يقال شعر المرأة وشاعرها ضاجعها ونام معها في شعارها

(٢) أي هم الشعر الرقاب والشعر جمع اشعر وهو صفة مشبهة ويجوز جر الرقاب باضافتها اليه والنصب أحسن وشاهده قوله

فما قومي بثعلبة بن سعد * ولا بفرازة الشعر الرقابا

(٣) قوله وقرب شهوة النساء الخ يقال شفرت المرأة فهي شفيرة كسفينة وشفرة كفرحه وفعل هذا الاخير مكسور إذا كانت قريبة الشهوة وقوله بلا ارهاب في نسخة بلا ارتعاب وكلاهما تميم

وَالسَّكَلْبَةُ الْحَيَاءِ مِنْهَا شَقْحَهْ ... وَقِطْعَةٌ مِمَّا كُسِرَتْ شِقْحَه
وَعَبَّرُوا عَنْ حُمْرَةٍ بِشُقْحَه ... وبُسْرَةٍ مَالَتْ إِلَى الإِرْطَابِ
وسُمِّيَ الأَمْرُ الْمُهِمُّ شَقْرَا ... والشَّقْرَ أقصدا أنْ ذَكَرْتَ الشِّقْرَا
وجامِعَ الأَشْقَرِ أَوْرِدْ شُقْرَا ... عَلَى قِيَاسٍ شَاعَ ذَا ٱنْتِشَابِ
والشَّقِرُ الزَّهْرَةُ مِنْهُ شَقِرَهْ ... كَذَلِكَ السَّنْجُرَفُ(١) أَمَّا شِفْرَهْ
فَاسْمُ عَنَاقٍ(٢) سَلَفَتْ والشُّقْرَهْ ... مَعْرُوفَةٌ فِي النُّطْقِ والْكِتَابِ
لِلصُّبْحِ والخَرْقِ يُقَالُ شَقٌّ ... والنِّصفُ وَالأَخُ الشَّقِيقُ شِقٌّ
وجانِبُ الشَّيْءِ وَمَنْ يَشُقُّ ... عَلَيْهِ مَا يَرَاهُ ذَا إِصْعَابِ
وَشِقٌّ أيضًا كَاهِنٌ(٣) ومَوْضِعُ ... وَشُقُّ الطِّوَالُ ثُمَّ الْوُسَّعُ
مَنَاخِرًا مِلْخَيْلٍ(٤) ثُمَّ النُّزَّعُ ... فِي عَدْوِهَا مَيْلًا إِلَى جَنَابِ
شَلَقْتُ أَيْ ضَرَبْتُ وهُوَ الشَّلْقُ ... فَاعْلَمْ وقُلْ لِلأَنْكَلِيسِ شِلْقُ
وَقُلْ شَلُوقٌ وَالجَمِيعُ شُلْقُ ... وهُوَ كَنَكَّاحٍ وَكَالضَّرَّابِ

(١) قوله كذلك السنجرق في نسخة السنجفر ولم يتبادر لنا معناها

(٢) العناق أنثى الجدي

(٣) قوله وشق أيضاً كاهن هو شق بن انمار بن نزار وكان شق هذا نصف إنسان وهو الذي بعث اليه كسرى ليفسر له رؤيا الموبذان التي رأى في الليلة التي ولد فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يعرفها فعرفها سطيح بن مازن وقوله وموضع هو قرية بفدك تعمل فيها اللجم

(٤) قوله ملخيل أصله من الخيل فحذفت من كما قال حسان بن ثابت رضي الله عنه لما رأى بدراً تسيل جلاهها * بكتائب ملاوس أوملخزرج

وَمِنْ شَلَلْتَ المَرْءَةَ اجعلْ شَلَّهْ وَقُلْ شَلِيلٌ وَالجَمِيعُ شِلَّهْ
ثَوبٌ صَغِيرٌ وَاجْعَلَنَّ الشُّلَّهْ إِسْماً لِمَا تَنْوِيهِ فِي الذَّهَابِ
لِلشَّتْمِ وَاستِقْبَاحٍ اوفَضْحٍ شَنَعْ وَقُلْ لِمَنْ أَنكَرَ شَيْئاً قَدْ شَنِعْ
بِهِ وَمَا يَقْبُحُ قُلْ فِيهِ شَنُعْ فَهْوَ شَنِيعٌ غَيْرُ ذِي استِحْبَابِ
وَشَنَعَ المَصْدَرُ مِنْهُ شَنَعُ وَالمِثْلُ شَنْعٌ وكَذَاكَ الشَّنِعُ
وَقِيلَ فِي جَمْعِ الشَّنِيعِ شُنُعُ وَشُنُعٌ فَاقْبَلْ بِلَا ارْتِيَابِ
شَنَآنُ البُغْضُ كَذَا الشَّنَّانُ وَالقِرْبَةُ البَالِيَةُ الشَّنَّانُ
وبَارِدُ المَاءِ هُوَ الشُّنَّانُ مُشَاكِلٌ فِي الوَزْنِ لِلعُبَابِ
شَهِمْتُهُ أَفْزَعْتُهُ وَشَهِمَا بِفَزَعٍ اشْرَحْهُ وَأَمَّا شَهُمَا
فَمِنْهُ حَدَّ قَلْبُهُ قَدْ فَهِمَا وَالوَصْفُ شَهْمٌ فَاسْمُ بِاستِيجَابِ
وَالشَّوْبُ مَامَزَجْتَهُ مِنْ عَسَلِ وَشَيْبُ الأَشْيَاخِ وَاسْمُ جَبَلِ
وَالخَلْطُ بِالشَّوْبِ وَبِالشُّوبِ اجْتُلِي وَالضَّمُّ فِيهِ بَعْضُ الاستِغْرَابِ
فَرْجٌ وَمَرْأَى حَسَنٌ شَوَارُ وَكَمُشَاوَرَةٍ الشِّوَارُ
وَفِي مَتَاعِ البَيْتِ قُلْ شُوَارُ مُثَلَّثاً عَنْ بَاحِثٍ غَلَّابِ
غَسْلٌ وَتَسْوِيكٌ بِشَوْصٍ يُفْهَمُ (١) وَنَصْبُ شَيْءٍ وَبِشَيْصٍ يُعْلَمُ

---

(١) قوله غسل وتسويك الخ يقال شاص الشيء غسله وشاص أسنانه استاكها من غير قيد وقيل هو امرار السواك عليها عرضاً وقيل هو أن يفتح فاه ويمر على أسنانه

تمرُ رَدٍ والشَّوصُ في النَّاسِ هُمُ ذَوُو عيُونٍ ما خَلَتْ مِنْ عابِ
والشَّوصَةَ اَسمٌ لاَرتِكاضِ الوَلَدِ في البَطْنِ وَالشَّيصَ بِتاءِ اَفرِدِ
وَالشُّوصَةُ اَسمُ وَجَعٍ مُعتَمِدِ ضُلُوعَ إِنسانٍ بِهِ مُصابِ
الشَّيعُ تابِعٌ وَمِثلٌ وَاَتِّباعْ وَالشِّبلُ وَالملْءُ كَذا مَصدَرُ شاعْ
أيْ ذاعَ أوْ لازَمَ شَيئا أوْ أذاعْ وَالشَّيعُ زَمَّارَاتُ رَاعٍ صابِي
جمعُ شِيَاعٍ وَهوَ أيضًا مانمَى شَيْءٌ بِهِ أوْ ما بِهِ قَد تُمِّما
وَالشُّوعُ جمعُ أَشْوَعٍ وَهوَ اَسمُ ما شَعَرُهُ غَيرُ اَنتِشارٍ آبِي
وزَوْجَةٌ وَالشَّائعاتُ شاعَهْ وَاَذعُ إِذا اتَّفقَتِ الجَماعَهْ
بِشيعَةٍ وَالشُّوعةُ اَسمُ شاعَهْ شَجَرَةُ البانِ لَدَى الخِطَابِ
نَصْبٌ لِجَذرٍ قِربَةٍ[1] شَوقٌ وَشَيقْ هُلْبٌ وَأيضًا سمَكٌ وَهوَ حقيقْ
بِكُلِّ شَقٍّ كانَ في رأسٍ وَشُوقْ يُفهِمُ مِنهُ عُنُقُ الأَحبابِ
الشَّيمُ إِغمادٌ وَسلٌّ وَجَبَلْ وَالشِّيمُ جمعُ أَشيَمَ اَسمُ ما اَتَّصَلْ
بِجِسمِهِ شامٌ وَصِفُ سُودَ الإِبِلْ بِالشُّومِ تأمَنْ أَلسُنَ العُيَّابِ

من سفل الي علو وقيل هو ان يطعن بالسواك فيها وقوله تمر رد قيل هو اردأ التمر وقيل هو تمر لا يشتد نواه وفي نسخة تمر دو ومعناه فاسد

(١) يقال شاق القربة نصبها مسندة الى الحائط وهي مشوقة وقوله وشيق هاب الهلب هنا شعر ذنب الفرس وكذلك الشيق ضرب من السمك

﴿ بابُ ما أَوَّلُهُ صادٌ مِنَ المُثلَّثِ المُختَلِفِ المعَانِي ﴾

رِقَّةُ شَوْقٍ وَهَوًى صَبابَهْ وَصَبَبٌ في جَمْعِهِ صَبابَهْ
مُنْحَدَرُ الأَمْكُنِ وَالصُّبابَهْ بَقِيَّةُ الماءِ أَوِ الشَّرابِ
وَالصَّبُّ ذو صَبابَةٍ وَالصَّبَّهْ أُنْثَى وَفي الهَيْئَةِ قِيلَ صِبَّهْ
مِنْ صَبَّ وَالجَماعَةَ اجْعَلْ صُبَّهْ إِبْلاً وَشاءً وَذَوِي أَلْبابِ
أَتَى اوَاسْقَى صُبْحاً افْهَمْ مِنْ صَبَحْ وَأَوْقَدَ المِصباحَ وَاقْصِدْ مِنْ صَبِحْ[1]
مَيْلَ احْمِرارٍ لِبَياضٍ وَصَبُحْ مَعْناهُ صارَ حَسَنَ الشَّبابِ
مَعْلُومٌ الصَّباحُ وَالصِّباحُ هُمُ حِسانُ النَّاسِ وَالصُّباحُ
شَخْصٌ شَدِيدُ الحُسْنِ أَوْ مِصْباحُ وَاسْمُ امْرِئٍ يُذْكَرُ في الأَنْسابِ[2]
وَصَبَحَ المَصْدَرُ مِنْهُ صَبْحُ وَالصُّبْحُ قَدْ يُقالُ فيهِ صِبْحُ
وَأَصْبَحَ وَفي الجَميعِ صُبْحُ مِنْ صَبُحَ اسْتَعْمِلْ بِلا إِرْهابِ
حَبْساً وَضِدَّ الجَزَعِ اجْعَلْ صَبْرا وَالمُزْنَةُ البَيْضا تُسَمَّى صِبْرا
مَعْ جانِبٍ وَصَبِرٍ وَالصُّبْرا لِلْغِلَظِ اسْماً صارَ ذا انْتِخابِ[3]

---

(١) قوله من صبح في نسخة بصبح

(٢) قوله واسم امرئٍ الخ هو صباح بن طريف من بني ربيعة وقال ابن حجر ليس الامر كذلك بل هو ضبي هو صباح بن طريف بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن كعب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة الخ كلامه وفي العرب بطون اسم كل منهم بنو صباح

(٣) قوله والصبر للغلظ اسما الخ مثل به للضم ليتم له التثليث وإلا فكسره جائز أيضاً وفي

حِجَارَةٌ مُلْسٌ هِيَ الصَّبَّارُ ... وَبِالصِّمَامِ فُسِّرَ الصَّبَّارُ
وَالتَّمْرُ مِنْهُ مَا ٱسْمُهُ صُبَارُ(١) ... وَهُوَ الَّذِي لِلْهِنْدِ ذُو ٱنْتِسَابِ
لِلْحَجَرِ الغَلِيظِ قِيلَ صَبْرَهْ(٢) ... وَصُبْرَةٌ مِنْ صُبَرٍ وَصِبْرَهْ
جُزْءٌ وَكُدْسٌ مِنْ طَعَامٍ صُبْرَهْ ... وَكَالقُوَى تُجْمَعُ لَا العِلَابِ
لِلْغَمْسِ وَالتَّلْوِينِ قِيلَ صَبْغُ ... وَمَا بِهِ يُصْبَغُ فَهْوَ صِبْغُ
وَأَصْبَغٌ وَالخَيْلُ جَمْعًا صُبْغُ(٣) ... بِيضُ نَوَاصٍ هُنَّ أَوْ أَذْنَابِ
وَصَبَغَ المَرَّةَ مِنْهُ صَبْغَهْ ... وَالصِّبْغُ وَالفِطْرَةُ أَيْضًا صِبْغَهْ

القاموس وشرحه والصبر بالكسر والضم ناحية الشيء وبصره مثله وهو حرفه وغلظه وقيل صبر الشيء أعلاه وفي حديث ابن مسعود سدرة المنتهى صبر الجنة أي اعلاها أى أعلى نواحيها قال النمر بن تولب يصف روضة

عزبت وباكرها الشتي بديمه ۰ وطفاء تملاها الى اصبارها

وفي نسخة للغلظ اسما ضمه الخ

(١) قوله ماسمه صبار يعني كغراب لان اللفظة المثلثة مخففة الوسط ويقال له أيضاً صبار كرمان وقوله وهو الذي للهند ذو انتساب هذا في أرض المشرق أما في صحراء المغرب فيسمونه اكنات بكاف معقودة ويوجد شجرة في أرض سودان المغرب بكثرة وهو معروف يوجد في أكثر البلدان

(٢) قوله للحجر الغليظ قيل صبر مثل به للفتح فقط وهو مثلث

(٣) قوله الخيل جمعاً صبغ يقال فرس أصبغ وفي حاشية قديمة الاصبغ الذى ابيض جميع ذنبه والذي ابيض طرف ذنبه اشعل اه وقال ابو عبيدة إذا شابت ناصية الفرس فهو اسعف فاذا ابيضت كلها فهو اصبغ قال والشعل بياض في عرض الذنب فان ابيض كله او اطرافه فهو اصبغ وقال صاحب القاموس والاصبغ من الخيل المبيض الناصية اواطراف الاذن

وَالأَصبَغُ المَصدَرُ مِنهُ صَبْغَهْ   وَقَدْ مَضَى مَعنَاهُ ذَا اقتِرَابِ
وَافهَمْ جِلاَ المِرآةِ مِنْ قَدْ صَدَأ   وَوَسِخَ الحَدِيدُ مَعنَى صَدِئا
وَصَدُؤَ الحِصَانُ ضَاهَى صَدَأ   لَوْنًا وَمَا فِي كَسْرِهِ مِنْ عَابِ
وَذُو الكَمالِ وَالشَّدِيدُ صَدْقُ(١)   وَالصِّدْقُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الصُّدْقُ
فَجَمْعُ صَدقٍ(٢) وَيَسُوغُ النُّطْقُ   بِالصِّدْقِ ضِدِّ المُكْثِرِي الكِذَابِ
لِلْحَقْنِ وَالمَحْقُونِ قِيلَ صَرْبُ   وَالصِّرْمُ قَدْ يُقَالُ فِيهِ صِرْبُ
وَنَاقَةٌ صَرْبَى وَنُوقٌ صُرْبُ   مَشْقُوقَةُ الآذَانِ بِانْجِذَابِ(٣)
جَمَاعَةٌ وَرَفْعُ صَوْتٍ صَرَّهْ   شِدَّةُ كَرْبٍ هَكَذَا وَالصِّرَّهْ
بَرْدٌ شَدِيدٌ يُتَّقَى وَالصُّرَّهْ   مَا صَابَ مَصْرُورًا مِنَ الذَّهَابِ
وَمَصْدَرٌ مِنْ صَرَّ شَيْئًا صَرُّ   وَقِيلَ لِلْبَرْدِ الشَّدِيدِ صِرُّ
وَقُلْ أَصَرٌّ وَالجَمِيعُ صُرٌّ   أَيْ حَافِرٌ لِلْقَبْضِ ذُو انْتِسَابِ
وَالصَّرْعُ قَدْ يُقَالُ فِيهِ صِرْعُ   وَالصِّرْعُ مِثْلٌ وَكَذَاكَ الصِّرْعُ
وَصُرُعٌ وَإِنْ تَشَأْ فَصُرْعُ   قَوْمٌ كَثِيرُو الصَّرْعِ فِي الضِّرَابِ
فِي القَطْعِ وَالهِجْرَانِ قِيلَ صَرْمُ   وَفِي انْقِطَاعٍ وَخُلُوٍّ صِرْمُ(٤)

---

(١) يقال للكامل من كل شيء صدق

(٢) قوله لجمع صدق أي بضم وضمتين كرهن ورهن

(٣) قوله بانجذاب في نسخة بانخراب

(٤) يقال صرمت الناقة اذا انقطع لبنها والمرآة إذا لم يكن لها ندي والفلاة إذا لم يكن

وَفي نُفُوذِ المَرْءِ عَزْماً صُرْمُ ... وَكُنْ لِمَنْ يَفْتَحُ ذَا آستِصوَابِ
صَرَمْتُـهُ المَصدَرُ مِنْـهُ صَرْمُ ... وَكُلُّ مَعْشَرٍ قَليـلٍ صِرْمُ
وَنِسْوَةٌ بِلاَ ثُدِيٍّ صُرْمُ ... صَرْماء إحْدَاهَا بِلاَ آرْتِيَابِ
صَرَامُ الجِدَادُ أَوْ صِرَامُ ... وَلِلْمُقَاطَعَةِ قُــلْ صِرَامُ
وَالحَرْبُ مِنْ أَسْمَائِهَا صُرَامُ ... وَقَدْ يَجِيُّ مُشْبِهاً كَسَابِ (١)
وَفَاقَ فِي صِغَرٍ افْهَمْ مَنْ صَغَرْ ... وَذَلَّ مَعْنَى قَوْلِ مَنْ قَالَ صَغِرْ
وَصَغُرَ الشَّيْءُ نَقِيضُ قَدْ كَبُرْ ... فَافْهَمْ وَفَهِّمْ تَحْظَ بِالصَّوَابِ
وَالصَّغَرُ الذُّلُّ وَأَمَّا الصِّغَرُ ... فَهْوَ نَقِيضُ كِبَرٍ وَالصُّغُرُ
كَالصُّغْرَيَاتِ ضِدُّهُنَّ الكُبُرُ ... وَحَقُّهَا التَّعْرِيفُ بِاسْتِيجَابِ
وَالذُّلُّ أَيْضاً آسْمُهُ صَغَارُ ... كَمَا الصَّغِيرُ جَمْعُهُ صِغَارُ
وَفِيهِ قُــلْ مُبَالِغاً صُغَارُ ... تَجِدْهُ كَالعَجِيبِ وَالعُجَابِ
وَقَدْ صَغَى أَيْ مَالَ وَهْوَ الصَّغْوُ ... وَالجَانِبُ الأَجْوَفُ ذَاكَ صِغْوُ
وَقِيلَ أَصْغَى وَالجَمِيعُ صُغْوُ (٢) ... لِمَنْ بِفِيهِ شِبْهُ الانْجِذَابِ
لِلصَّخْرَةِ المَلْسَاءِ قُــلْ صَفَاةُ ... وَصِفَةٌ جِمَاعُهَا صِفَاتُ

فيها ماء: وفي نسخة

في القطع والهجران قيل صرما * وفي انقطاع وخـلو صرما
وفي نفوذ المرء عزما صرما * وكن لمن يفتح ذا استصواب

(١) أي مبنياً على الكسر مثل كساب وهي كلبة لها ذكر في معلقة لبيد
(٢) الاصغى الذي في شدقيه أوحنكه ميل

وَالخُلَّصُ الوُدِّ هُمُ الصُّفَاةُ جَمْعُ لِصَافٍ وَهوَ ذُو ٱتِّئْبَابِ
فِي الجُوعِ قُلْ صَفِرَ وَهوَ الصَّفِرُ(١) كَذَا مِنَ الصِّفَارِ أَمَّا الصِّفْرُ
فَالخِلْوُ لَكِنَّ النُّحَاسُ صُفْرُ وَالكَسْرُ فِيهِ غَيْرُ ذِي ٱجْتِنَابِ
وَمَرَّةٌ مِنَ الصَّفِيرِ صَفْرَهْ وَالصِّفْرُ أُنْثَاهُ ٱسْتَبِنْ بِصِفْرَهْ
وَظَاهِرٌ لَوْنٌ يُسَمَّى صُفْرَهْ وَكَشْفُهَا السَّوَادَ غَيْرُ غَابِي
حَرِّكْ أَوْ غَمِّضْ مَعْنَى صَفَقَا مَلْءٌ وَضَرْبٌ هَكَذَا وَأَغْلَقَا
وَٱلْمَا تَغَيَّرَ ٱسْتَفِدْ مِنْ صَفِقَا وَصَفِّقْ ٱسْتَعْمِلْهُ فِي الثِّيَابِ
جَلْوٌ وَضَرْبٌ ثُمَّ صَرْعٌ صَقْلُ وَالفَرَسُ الصَّقِلُ ثُمَّ الصِّقْلُ
طَوِيلُ أَطْلٍ ثُمَّ أَطْلُ صُقْلُ(٢) كَذَاكَ صُقْلٌ قِيلَ لِلْجِنَابِ
لِبُطْءِ غَلْيٍ وَٱنْتِفَا نَبْعٍ صَلَدْ مَعَ ٱشْتِدَادِ الأَرْضِ وَٱفْهَمْ مِنْ صَلِدْ
نَقَاوَةَ الجَبِينِ أَمَّا قَدْ صَلُدْ فَلِٱشْتِدَادِ البُخْلِ فِي ٱسْتِصْحَابِ
وَلِخَوَا فِي القَلْبِ قِيلَ صَلَفُ وَلِلثَّقِيلِ الرُّوحِ قِيلَ صَلِفُ
وَالمُكْثِرُ وَبُغْضُ النِّسَاءِ صُلُفُ جَمْعُ صَلُوفٍ لِلْوِدَادِ آبِي

---

(١) قوله في الجوع الخ يقال صفرت البطن أي خلت وقوله وهو الصفر يعني ان اسم فاعله مفتوح وفي القاموس والصفر الشيء الخالي ويثلث وككتف وزبر وقوله كذا الصفار في هامش نسخة قديمة الصفار صفرة تعلو البسرة وهو أيضاً الصفير وقوله لكن النحاس صفر كذلك الذهب أيضاً يقال له صفر بالكسر

(٢) قوله طويل أطل الخ الاطل الخاصرة وقوله ثم أطل صقل في نسخة واسم أطل وقوله قيل للجناب أي الجنب

لِلسَّيفِ ذِي انمضاءِ قيلَ صَلُّ　　وَذو الدَّهاءِ وَنَباتٌ صِلُّ

مَعْ حَيَّةٍ خَبيثَةٍ وَالصِّلُّ　　إناءٌ استُعْمِلَ لِلشَّرابِ

شَنٌّ صَبُورٌ لِلدِّباغِ صَلَّهْ　　وَبقْعَةٌ نَقيضَةُ المُخْضَلَّهْ[1]

وَالعُشْبُ تُلْفيهِ وَفيهِ قِلَّهْ　　وَمَطْرَةٌ خَفيفَةُ التَّسْكابِ

وَصَوْتُ مِسْمارٍ يُدَقُّ صَلَّهْ　　إنْ عَسُرَ الدَّقُّ كَذاكَ صِلَّهْ

وَفَضْلَةُ الماءِ تُسَمَّى صُلَّهْ　　وَاجْمَعْهُ كَالقُبَّةِ وَالقُبابِ

جَمْعُ المَتاعِ الصَّمْرُ أَمَّا الصِّمْرُ[2]　　فَإنَّهُ في الوادِ مُسْتَقَرُّ

لِلما وَأَعْلى طَرَفَيْنِ صُمْرُ　　وَميمُهُ وَالباءُ ذو اعْتِقابِ

ضَرْبٌ وَسَدٌّ في إناءٍ صَمٌّ　　وَاللَّيْثُ أَوْ إحْدى الدَّواهي صِمٌّ

وَفاقِدُ السَّمْعِ هُوَ الأَصَمُّ　　وَالجَمْعُ صُمٌّ فَارْوِ غَيْرَ آبِي

وَالخَيْلُ حُسْنُ سوسِهِنَّ صَنْعُ　　وَالصِّنْعُ الحاذِقُ وَهْوَ الصَّنْعُ

وَبَذْلُ مَعْروفٍ وَلُطْفٌ صُنْعُ　　فَذاكَ فِعْلُ المُحْسِنِ الوَهَّابِ

وَإنَّ ضِدَّ الخَطَإِ الصَّوابُ　　وَجَمْعُ سَهْمٍ صائِبٍ صِيابُ

وَالقَمْلُ بَيْضُهُ هُوَ الصُّوابُ　　وَهْوَ مُخَفَّفٌ مِنَ الصُّؤابِ

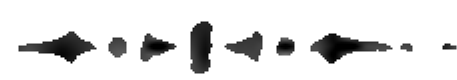
شِبْهُ الجُنونِ صابَةٌ وَالصَّيْبَةُ　　مِنْ صابَ هَيْئَةٌ وَلَكِنْ صَوْبَهْ

---

(١) المخضلة الندية ونقيضتها اليابسة

(١) قوله جمع المتاع الصمرُ عبارة القاموس صمر صمراً وصموراً بخل ومنع وهذا هو الصحيح

كُثْبَةُ تُرْبٍ هِيَ كَالْمَصْبُوبَهْ	وَقَدْ تَكُونُ مِنْ سِوَى التُّرَابِ
وَالصَّوْحُ شَقُّ الشَّيْءِ ثُمَّ الصَّيْحُ	جَمْعُ صَيُوحٍ غَالِبًا يَصِيحُ
وَشِبْهُ حَائِطٍ لِوَادٍ صَوْحُ	كَذَاكَ وَجْهُ الطَّوْدِ فِي الْخِطَابِ
وَالْقَطْعُ وَالضَّمُّ بِصَيْنٍ وُسِمَا	وَالصَّيْرُ لِلْعَاقِبَةِ اسْمٌ عُلِمَا
كَذَاكَ شَقُّ الْبَابِ وَالْقَرْنَ افْهَمَا	بِالصُّورِ وَالْمَيَّالُ فِي جَنَابِ
وَالصَّوْرَةُ اسْمُ النَّخْلَةِ الصَّغِيرَهْ	كَمَا الْحَظِيرَةُ تُسَمَّى الصِّيرَهْ
فَاعْرِفْ وَإِحْدَى الصُّورِ اجْعَلْ صُورَهْ	فَهْوَ مِنَ الشُّهْرَةِ ذُو احْتِسَابِ
والصَّوْقُ سَوْقُ الشَّيْءِ قَوْلُ ذِي ائْتِمَارْ[1]	وَالصَّيْقُ رِيحٌ ذَاتُ نَتْنٍ اوْ غُبَارْ
وَالصُّوقُ مَوْضِعٌ وَقَالُوا بِاشْتِهَارْ	فِي السُّوقِ صُوقٌ دُونَ مَا اسْتِغْرَابِ



﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ ضَادٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

جَمْعٌ وَشَدٌّ ثُمَّ وَثْبٌ ضَبْرُ	كَذَاكَ جَوْزُ الْبَرِّ أَمَّا الضَّبْرُ
وَالضِّبْنُ فَالْإِبْطُ وَلَكِنْ ضُبْرُ	جَمْعُ ضَبُورٍ فَرَسٍ وَثَّابِ
وَإِنَّ الْحَاحَ الْغَرِيمِ ضَبْسُ	وَالْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ جِسْمًا ضَبِسُ

(١) قوله قول ذي ائتمار في نسخة قديمة قول ذى انتصار ومعناهما متقارب وناقله الفراء وفي هامش نسخة قديمة والصيق أيضاً بطن من العرب والصيق أيضاً العصفور وجمعه صيقان ذكر ذلك الصاغاني والصيق أيضا الصوت عن الفراء

كَذَا الثَّقِيلُ الرُّوحِ لـكِنْ ضُبُسُ ... جَمْعُ ضَبِيسٍ ذِي دَهاءٍ آبي
ثَلْجٌ وَزُبْدٌ ثُمَّ طَلْعٌ ضَحْكُ ... وَعَسَلٌ وَزَهَرٌ وَضِحْكُ
كَضَحِكٍ وَضُحُكٍ وَضُحْكُ ... طُرُقٌ بَدَتْ لِلرَّجْلِ وَالرُّكَّابِ (١)
وَٱعْلَمْ بِأَنَّ ضِدَّ نَفْعٍ ضَرُّ ... وَذُو الدَّها مِنَ الرِّجالِ ضِرُّ
كَذَا نِكَاحُ ضَرَّةٍ وَالضُّرُّ ... هَزْلٌ وَعَضُّ الأَزْمُنِ الصِّعابِ (٢)
الضَّرْسُ عَضٌّ وَٱمْتِحَانٌ وَنَباتْ ... مُفْتَرِقٌ وَقَطْعُ يَوْمٍ بِصُماتْ
وَسُوءُ خُلْقٍ وَكَلامٌ ذُو ٱنْفِلاتْ ... بِما لَهُ السَّامِعُ ذُو ٱسْتِصْعابِ
وَالضِّرْسُ مَعْرُوفٌ كَذَاكَ الضِّرْسُ ... مِنَ الحِجارَةِ وَقَالُوا ضِرْسُ
لِمَوْضِعٍ وَضُرُسٌ وَضِرْسُ ... نُوقٌ تَعَضُّ عِنْدَ الاَحْتِلابِ
الضَّرْعُ مَعْرُوفٌ وَمِثْلٌ ضِرْعُ ... وَقُلْ لِمَا يَعْظُمُ مِنْها الضَّرْعُ
ضَرْعاءُ أَوْ ضَرِيعَةٌ وَالضُّرْعُ ... جَمْعٌ قِيَاسِيٌّ بِلا ٱضْطِرابِ
إِصابَةَ الضَّرْعِ ٱسْتَبِنْ مِنْ ضَرَعا ... وَذَلَّ فَٱفْهَمْ حَيْثُ قِيلَ ضَرِعا
وَضَرُعَ ٱسْتَعْمِلْ لِصَارَ ضَرِعا ... أَيْ بَيِّنَ الضَّعْفِ لَدَى الإِرْهابِ
إِضْرَامُ نارٍ قِيلَ فِيهِ ضَرْمُ ... وَالضَّرَمُ المِحْضارُ وَهْوَ الضِّرْمُ
كَذَاكَ ذُو الجُوعِ وَنَبْتٌ ضُرُمُ ... وَلَا تَكُنْ لِكَسْرِهِ بِالآبِي

---

(١) قوله للرجل الرجل بالفتح الجماعة المشاة والركاب جمع را كب .

(٢) قوله عض الازمن أي شدتها

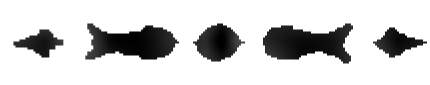
ضَعفٌ وَضُعفُ ضِدُّ أَيْدٍ فاعرِفِ | وَالضِّعفُ مِثْلٌ وَبِمِثْلَيْنِ يَفِي (١)
وَوَاحِدِ الأَعْضا وَتَضْعِيفٍ فَفِي | وَالضُّعَفَا ضُعْفٌ بِلاَ ٱرْتِيابِ
خَلْطٌ وَجَمْعٌ ثُمَّ جَسٌّ ضَغْثُ | وَقَبْضَةٌ مِنَ النَّبَاتِ ضِغْثُ
وَالقَوْلُ ذُو اللَّبْسِ وَنُوقٌ ضُغْثُ | سِمَنُها بِغَيْرِ جَسٍّ غَابِي (٢)
ضَلَعَتْ مِلْتُ أَوْ أَصبَتُ ضَلَعا | وَضَلِعَ ٱفْهَمْ مِنْهُ صارَ أَضْلَعا
أَيْ أَعْرَجا وَمُقْتَضَى قَدْ ضَلُعا | إِشْتَدَّ فَهْوَ أَحَدُ الصِّلاَبِ
وَضَلَعَ المَصْدَرُ مِنْهُ ضَلَعُ | لَكِنَّ وَاحِدَ الضُّلُوعِ ضِلَعُ
والأَضلبُونَ الأَضْلَعُونَ ضُلُعُ | إِنَاثُهُمْ كَسَائِرِ الأَضْرَابِ
لِلرِّيِّ وَالشِّبَعِ قِيلَ ضَلَعُ | وَقِيلَ في الضِّلَعِ أَيْضاً ضِلْعُ
وَجَمْعُ أَضْلَعٍ كَذَاكَ ضُلُعُ | عَلَى قِياسٍ جامِعٍ جَلاَّبِ
جَهْلُ مَكَانِ الشَّيْءِ ذَلِكَ ضَلُّ | وَذُو الدَّهَا مِنَ الرِّجالِ ضِلُّ
وَالرَّجُلُ المَجْهُولُ فَهْوَ ضُلُّ (٣) | كَذَا الضَّلاَلُ فاقْفُ ذَا إِعْتَابِ
لِغَمْزِ شَيْءٍ بِأَنامِلٍ ضَنَكْ | وَسَمِنَتْ مَرْأَةٌ ٱقْتَضَى ضَنِكْ
وَضَاقَ أَوْ ضَعُفَ مَفْهُومُ ضُنُكْ | وَالضِّيقُ الضَّنْكُ بِلاَ ٱحْتِجابِ
وَٱمْرَأَةٌ لَحِيمَةٌ ضِنَاكُ | بِفَتْحَةٍ وَالكَسْرِ وَالضِّنَاكُ

(١) الايدالقوة

(٢) الجس المس باليد وغاب اسم فاعل غبا الشيء إذا خفي

(٣) قوله الرجل المجهول أي الذي لا يعرف هو ولا أبوه وهو ملحق بالعلم في باب النداء فتقول ياضل ابن ضل بضم ياضل وفتح ابن ضل

جِمَاعُ ضَنْكٍ لـكِنِ الضُّنَاكُ زُكامٌ اَطْبَى إلى آسْتِطْبَابِ (١)



﴿ بابُ ما أَوَّلُهُ طاءٌ منَ المُثَلَّثِ المُخْتَلِفِ المَعانِي ﴾

وكُلُّ حاذِقٍ بِأَمْرٍ طَبُّ وَالسِّحْرُ وَالعادَةُ أَيضًا طِبُّ
وَهـكَذَا الدَّا وَمَكانٌ طُبُّ يَعرِفهُ البادُونَ في الأَعْرَابِ
طَبَّـةٌ أُنثى الطَّبِّ أمَّا الطِّبَّهْ فَخَيْطُ عَيْنِ الشَّمْسِ لـكِنْ طُبَّهْ
سَيْرٌ يَلِي أَسفَلَ خرزِ القِرْبَهْ وَإِنْ جَمَعْتَ فأْتِ بالطِّبابِ
جِماعُ الطَّبْزُ وَقُلْ طِبْزٌ جَمَلْ لهُ سَنامانِ كَذَا رُكْنُ الجَبَلْ
وَالمُكْثِرُ والجماعِ طُبْزٌ والرَّجُلْ مِنهُمْ طُبُوزٌ فاقْضِ بالصَّوابِ
صَوغٌ وَخَتْمٌ ثمَّ مَلْءٌ طَبْـعُ نَهْرٌ وَما عَلَيْهِ صِيغَ طِبْـعُ
والمُثُلُ التِي عَلَيْها الطُّبْعُ طُبْعٌ وَوَزْنُ الفَرْدِ كالقِرابِ
وَالظُّلْمُ طَبَقٌ فاجْتَنِبْ والطِّبْقُ دِبْقٌ كَذا مُطابِقٌ وَالطُّبْقُ (٢)
جَمْعُ طَبِيقٍ فهْوَ مُسْتَحَقُّ لِساعةِ اللَّيْـــلِ بلاَ تَغابِي
الخَلْقُ ثُمَّ دَفْنُ نارٍ طَبْنُ وَاسْمٌ لِخَطٍّ مُسْتَقِيمٍ طِبْنُ (٣)

---

(١) قوله أطبي الى استطباب أي أحوج اليه

(٢) قوله والطبق دبق : دبق تفسير لطبق بالكسر وهما غراء يصاد به الطير

(٣) قوله الخلق ثم دفن نار الخ يقال ما أدري أي الطبن هو أي أي الناس والخلق والناس وأحد ومعنى دفن نار هو ان تدفن لئلا تطفأ قوله واسم لخط مستقيم في نسخة مستدير

وهكذا عودُ الغناء طُبْنُ ‏ ‏ كُلاًّ روى صاحبُ الاقتضاب (١)

ودفنة النارِ تُسمّى طَبْنَهْ ‏ ‏ وعبّروا عن فِطْنَةٍ بِطِبْنَهْ

وصوتُ طُنْبُورٍ دَعْوهُ طُبْنَهْ ‏ ‏ وقد يُرى لِلظّاءِ ذا انتسابِ

مَلْءُ الإِنا طَحْلٌ وطِحْلٌ وطَحِلْ ‏ ‏ مَلآنُ أو غضبانُ أو ماءٌ طَحِلْ (٢)

وأطحلٌ والجمعُ طُحْلٌ ما قَبِلْ ‏ ‏ لَوْنَ الطِّحالِ فاشفِ بالجوابِ

وطَحَنَ المصدرُ منهُ طَحْنُ ‏ ‏ وكلُّ ما طَحَنْتَ فهوَ طِحْنُ

وقُلْ رُحِيٌّ وحُرُوبٌ طُحْنُ ‏ ‏ جَمعُ طَحُونٍ فاغنَ عن إسهابِ

وطَرَحَ المصدرُ منهُ طَرْحُ ‏ ‏ وكلُّ ماطرَحتَ فهوَ طِرْحُ

والنخلةُ الطَّرُوحُ ثُمَّ الطُّرْحُ (٣) ‏ ‏ والطُّرُحُ الجمعُ بلا استغرابِ

سَوْقًا وإحدادًا يُبِينُ الطَّرُّ ‏ ‏ كذا مُرُورٌ شاملٌ والطُّرُّ

ناحيةٌ وللجميعِ طُرُّ ‏ ‏ كَمُقتَهُمْ طُرًّا عنِ اغتصابِ

لِلصَّرْفِ أوْ إصابةِ الرّامي طَرَفْ ‏ ‏ ولا انتفا الثبوتِ وارتعا طَرِفْ (٤)

وهو أصح وهي عبارة التاج قال صاحب القاموس هي لعبة لهم ومعنى العبارتين واحد وهي خط مستدير يلعب به الصبيان وتسمى الرحي وهي تعريب سدره فارسية وهي مثلثة وكصرد وانما اقتصر على الكسر لتستقيم عليه قاعدته

(١) قوله كل روي صاحب الاقتضاب هو البطليوسي

(٢) يقال طحل الماء اذا تكدر وكثر طحلبه

(٣) وهي طويلة العراجين وفي نسخة والحبل الطروح وعلى الهامش الحبل الذي اذا جامع أحبل

(٤) في حاشية قديمة طرف الرجل لم يثبت على ود والناقة رعت أطراف المرعى منفردة والرجل استحدث شرفا وطرف الشيء أعجب والمال اكتسب حديثاً.

طَرَفَ وَاسْتِجْدَادِ مَجْدٍ وَطُرُفْ | لِلاَّقْتِنَا الحَادِثِ وَالأَعْجَابِ
بَعْضُ مَنَازِلِ السَّمَاءِ طَرْفُ | وَالعَيْنُ وَالطَّرْفُ وَلَكِنْ طِرْفُ
مَا أَبَوَاهُ كَرُمَا وَطُرْفُ | وَطُرُفٌ أَخْبِيَةُ الإِهَابِ (١)
فَحْلٌ وَفِعْلُهُ بِالأُنْثَى طَرْقُ | مَعْ نَغْمَةِ العُودِ وَشَحْمٌ طِرْقُ
وَأَطْرَق وَفِي الجَمِيعِ طُرُقُ | ذُو رُكْبَةٍ ضَعِيفَةِ الأَعْصَابِ
وَالمَاءُ فِيهِ البَعْرُ أَيْضًا طَرْقُ | مَعْ ضَرْبِ صُوفٍ بِالعَصَا وَالطَّرْقُ
حِبَالَةٌ كَالفَخِّ ثُمَّ الطُّرْقُ | جَمْعُ طَرِيقِ الظَّعْنِ وَالإِيَابِ
وَاسْمُ حُدُوثِ ضَعْفِ عَقْلٍ طَرْقُ | وَالشَّخْصُ مَطْرُوقٌ وَأَيْدٍ طِرْقُ
وَقُلْ طِرَاقٌ وَالجَمِيعُ طُرُقُ | جِلْدَانِ طُبِّقَا ذَوَا اصْطِحَابِ
وَمِنْ طَرَقْتُ المَرْءَ اجْعَلْ طَرْقَهْ | وَالطَّرْقَةُ الشَّحْمَةُ ثُمَّ الطُّرْقَهْ
طَرِيقَةٌ وَمَن عَرَفْتَ حُمْقَهْ | وَحَالَةٌ دَائِمَةُ اسْتِصْحَابِ
قَبُولُ الاسْنَانِ اخْضِرَارًا طَرَمُ | وَالشَّخْصُ مَطْرُومٌ وَزُبْدٌ طِرْمُ
وَشَهْدٌ الكَانُونَ (٢) يُجْدِي الطُّرْمُ | وَشَجَرٌ يَنْمُو بِلَا كِرَابِ
وَالمَطْرَةَ اليَسِيرَةَ اجْعَلْ طَشَّهْ | وَاقْصِدْ صَبِيَّةً بِذِكْرِ الطِّشَّهْ
وَالشُّعْلَةَ افْهَمْ إِنْ سَمِعْتَ الطُّشَّهْ | دَامَتْ لَكَ العُتْبَى بِلَا اسْتِعْتَابِ

---

(١) قوله وطرف أخبية الاهاب : الاهاب الجلد على انه لا يتقيد بكونه غير مدبوغ اما على القيد ففي العبارة قصور وواحدها طراف ككتاب

(٢) الكانون يقال له الطرم بالضم كالطرمة

وَطَعِمَ المَرَّةُ مِنْهُ طَعْمَهْ … وَهَكَذَا الهيأَةُ مِنْهُ طِعمَهْ
وَشَيْءٌ اكْتَسَبْتَهُ وَطُعْمَهْ … رِزقٌ وَمَرَّةٌ مِنْ ذَوِي الأَنْسابِ
إِتعابٌ اَوْ أَشجارُ مَوزٍ طَلْحُ … بَعضُ العِضاهِ هكَذا وَالطِّلْحُ
مَعَ الطَّلِيحِ مُتْعَبٌ وَالطُّلْحُ … جَمعُ طَلِيحٍ مُشْتَكِي الأَتعابِ
مَحا وَلَمْ يُبالِغْ اَفْهَمْ مِنْ طَلَسْ … وَطَلَسَ اجْعَلْ لِلبلَى وَلِلدَّنَسْ
وَلاَسْوِدَادِ الذِّئْبِ مُغْبَرًّا طَلُسْ … وَلاَ تَخَفْ فِي الكَسْرِ مِنْ عِيَابِ
المَحْوُ طَلْسٌ وَاسْمُ بالٍ طِلْسُ … وَما مُحِي وَأَطلَسٌ وَطِلْسُ
لِصٌّ وَذِئْبٌ[1] أَغْبَرٌ وَالطُّلْسُ … مُدَنَّساتٌ أَوْ ذَوُو أَعْيَابِ
الطَّلْعُ مَعْرُوفٌ وَلكِنْ طِلعُ … مُطَّلَعٌ عَلَيْهِ ثُمَّ الطُّلْعُ
جَمْعُ الطِّلاَعِ المَلْءِ وَهْوَ جَمْعُ … لاَقَ بِهِ كَالنُّقْبِ لِلنِّقَابِ
فِي الإِنْطِلاَقِ وَالسَّخاءِ قُلْ طَلَقْ[2] … وَطَلَقَتْ هِنْدٌ وَقَدْ يأْتِي طَلُقْ
وَطَلُقَ الوَجْهُ وَأَيْضًا قَدْ طَلَقْ … وَضُمَّ فِي السَّخاءِ وَالإِعْرابِ
يَوْمٌ مِنَ الأَنْداءِ خَالٍ طَلَقُ[3] … وَوَجَعُ النِّفاسِ أَمَّا الطَّلْقُ
فَهْوَ الحَلاَلُ وَالوُجُوهُ الطُّلُقُ … صِينَتْ بِبَسْطٍ مِنْ أَذَى العُيَّابِ

(١) شبه بالذئب الذي تساقط شعره

(٢) قوله في الانطلاق والسخاء الخ يقال طلقت الابل الى الماء بمعنى انطلقت وطلق يده بخير وأطلقها وقوله والاعراب يقال طلق اللسان بالضم

(٣) قوله خال من الايذاء الخ أي لاحر فيه ولابرد وفي نسخة من الانداء

إطلاقُ أيدٍ بالعطاءِ طَلْقُ ... وَمَنْ بِسِجْنٍ دُونَ قَيْدٍ طِلْقُ
وَمَنْ سَبيلُهُ مُخَلًّى طُلُقُ ... وَطُلُقٌ كَوَاحِدِ الأطْنابِ
الطَّلُّ مَعْرُوفٌ وَالأيْمُ الطِّلُّ(١) ... وَاللَّبَنُ اسْمُهُ كَذَاكَ طُلُّ
عَنِ البَطَلْيُوسِيِّ صَحَّ كُلُّ(٢) ... أعطاهُ رَبِّي أجْزَلَ الثَّوَابِ
لِرَوْضَةٍ طُلَّتْ يُقَالُ طَلَّهْ ... مَعْ زَوْجَةٍ وَنِعْمَةٍ وَالطِّلَّهْ
حُضْرُ طَلِيلٍ فَرْدُها وَالطُّلَّهْ ... شَرْبَةُ طَلٍّ فَارْوِ ذَا اسْتِيعابِ
وَوَلَدُ الظَّبْيِهِ وَالهَوَى(٣) طَلاَ ... مَعْ قَلَحٍ وَما بِهِ يُطْلَى طِلاَ
كَذَلِكَ الخَمْرُ وَالأعْنَاقُ الطُّلَى ... والفَرْدُ طُلْيَةٌ بِلاَ كِذَابِ
سَتْرٌ وَإِكْثَارُ الضِّرَابِ طَمْرُ ... وَخَلَقٌ مِنَ الثِّيَابِ طِمْرُ
وَطُمُرٌ وَإِنْ تَشَأْ فَطُمْرُ ... جَمْعُ طُمُورٍ رَجُلٍ وَثَّابِ
تَلْطِيخٌ اوْ سَوْقٌ بِعُنْفٍ طَمْلُ ... لِصٌّ وَذِئْبٌ وَنَصِيبٌ طِمْلُ
كَذَاكَ ماءٌ كَدِرٌ وَالطُّمْلُ(٤) ... مَنْ لاَ يُبالُونَ مِنَ العِتَابِ

---

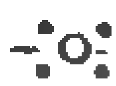
(١) أي الحية يقال لها الطل بالفتح ويكسر

(٢) قوله عن البطليوسي هو عبد الله بن محمد بن السيد بكسر السين وله كتاب في المثلثات من كلام العرب وقد رأيته وهو مجلد ضخم

(٣) يقال قضى طلاه أي هواه والقلح صفرة تعلو الاسنان

(٤) قوله والطمل الخ واحدهم طمول وعبارة القاموس والطمول اللئيم لا يبالي والاحمق اللص الفاسق

وَالطِّيبُ طَيِّبٌ وَأَمَّا الطَّيِّبُ ‏ فَظَاهِرٌ وَحَيْثُ قِيلَ الطُّوبُ
فَفَهْمُ آجُرٍّ لَهُ مَنْسُوبُ ‏ فَالْزَمْهُ فَهْوَ ثَابِتُ الإِيجَابِ
الطَّيْشُ طَيْرَةٌ وَمَعْنَى طِيرَهْ ‏ طِيَرَةٌ وَاسْمُ الفِنَاءِ طُورَهْ
هَذِي لُغَاتٌ كُلُّهَا مَأْثُورَهْ ‏ عَنْ مُهْتَدِينَ بِسَنَا الآدَابِ
وَطُولُ مِشْفَرِ البَعِيرِ طَوَلُ ‏ كَذَلِكَ الحَبْلُ الطَّوِيلُ طِوَلُ
كَمَا إِنَاثُ الأَطْوَلِينَ الطُّولُ ‏ وَيَجِبُ التَّعْرِيفُ فِي ذَا البَابِ
وَاسْمٌ لِطُولِ الزَّمَنِ الطِّوَالُ ‏ كَمَا الطَّوِيلُ جَمْعُهُ طِوَالُ
وَفِيهِ قُلْ مُبَالِغًا طُوَالُ ‏ تَجِدْهُ كَالقَرِيبِ وَالقُرَابِ
وَالفَضْلُ طَوْلٌ وَيُقَالُ طِيلُ ‏ لِلْعُمْرِ (١) فَاعْلَمْ وَيُوَازِي الطُّولُ
بِقِصَرٍ وَقِيلَ إِبِلٌ طُولُ ‏ لِطُوَلٍ فِيهِنَّ غَيْرُ غَابِي
جُوعٌ وَضُمْرُ البَطْنِ خِلْقَةً طَوَى ‏ وَكُلُّ مَا ثَنَّيْتَهُ (٢) فَهْوَ طُوَى
وَالشَّامُ فِيهَا وَادٍ اسْمُهُ طُوَى ‏ وَذُو طُوًى بِالبَلَدِ المُطَابِ



(١) يقال أطال الله طيلته أي عمره وقوله وإبل طول هو جمع أطول

(٢) يقال فعل الشيء طوى اذا فعله مرتين وقوله وذو طوى بالبلد المطاب يعني ان ذا طوى بئر بمكة شرفها الله والمطاب اسم مفعول أطابه الله

﴿ بابُ ما أوّلهُ ظاءٌ منَ المثلّثِ المختلفِ المعانِي ﴾

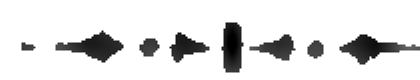
وكُلُّ شيْءٍ مَعَ مِثْلٍ ظأرُ ... كَذَلِكَ العَطْفُ وأمَّا الظئرُ
فَمُرْضِعٌ أوْ زَوْجُها والظُّؤْرُ ... نُوقٌ ظَئِرْنَ قَصْدَ الاحْتِلابِ
سَتْرٌ أوْ كَفٌّ استَبانَ مِنْ ظَلَفْ ... وانكَفَّ بادٍ حيثُ قِيلَ قدْ ظَلَفْ
وافْهَمْ حُزُونَةً وذُلّاً من ظَلُفْ ... كُلٌّ بِسَعْيٍ صَحَّ وانتِدابِ
وظَلَفَ المَصْدَرُ مِنْهُ ظَلْفُ ... والظِّلْفُ مَعْرُوفٌ ولكنْ ظُلُفُ
أماكِنٌ خُشْنٌ وقَوْمٌ كُفُّوا ... ذُلّاً فَهُمْ في القَوْمِ كالغُيّابِ
ولِلإقامةِ يُقالُ ظَلَّهْ ... كَمَا يُقالُ لِلظِّلالِ ظِلَّهْ
وكُلُّ ساتِرٍ عَلا فَظُلَّهْ ... أثبتَها صاحِبُ الاقتِضابِ
وقِطْعَةُ الثَّلْجِ تُسَمَّى ظَلَمَهْ ... والشَّجَراتُ بَعْضُهُنَّ ظِلْمَهْ
وامرأةٌ وضِدُّ نُورٍ ظُلْمَهْ[1] ... فاحفَظْ وكُنْ مُستَحضِرَ الجَوابِ
مَعْرُوفٌ الضِّياءُ والظَّلامُ ... كَذاكَ ظَلْمٌ جَمْعُهُ ظِلامُ
وكالظُّلاماتِ أتَى الظُّلامُ ... وفَرْدُهُ بالتّاءِ كاللُّبابِ
وكَعَلا وقَوِيَ اجْعَلْ ظَهَرَا ... وزالَ واجْتَنَبَ ثُمَّ افتَخَرا
وصابَ ظَهْراً وأتَى المَاءَ ظُهْراً[2] ... ولِنَقيضِ فِعْلِ ذِي احتِجابِ

---

(١) ظلمه اسم امرأة يضرب بها المثل في القيادة

(٢) أي وقت الظهر

وَلِاَشْتِكَاءِ الظَّهْرِ قُلْ قَدْ ظَهِرَا ... وَقُوَّةَ الظَّهْرِ اَسْتَبِنْ مِنْ ظَهُرَا
فَهْوَ ظَهِيرٌ وَالجَمِيعُ ظُهَرَا ... عَلَى قِيَاسٍ لِلْخِلَافِ آبِي
مَتَاعٌ الظَّهَرَةُ الجَمْعُ الظَّهَرْ ... وَالظَّهَرَةُ الأَنْصَارُ وَالجَمْعُ الظَّهَرْ
وَأَنْتِ الأَظْهَرَ بِالظُّهْرَى الظُّهَرْ ... جَمْعٌ وَذَا مُطَّرِدٌ فِي البَابِ
ظَاهِرُ حَرَّةٍ هُوَ الظِّهَارُ ... وَكَمُظَاهَرَةٍ اَلظِّهَارُ
وَمَرَضُ الظَّهْرِ هُوَ الظُّهَارُ ... وَهْوَ لِجَمْعِ الظَّهْرِ ذُو اَنْتِسَابِ
وَلِخِلَافِ البَطْنِ قِيلَ ظَهْرُ ... وَالحَزْنِ وَالرِّكَابِ لَكِنْ ظِهْرُ
كَظِهْرٍ وَحَيْثُ قِيلَ الظُّهْرُ ... فَمَا عَلَى مَعْنَاهُ مِنْ حِجَابِ



﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ عَيْنٌ مِنَ المُثَلَّثِ اَلمُخْتَلِفِ المَعَانِي ﴾

وَأَنَفًا أَوْ غَضَبًا يُجْدِي العَبَدْ ... وَآنِفٌ أَوْ غَاضِبٌ هُوَ العَبِدْ(١)
وَعَابِدُونَ أَوْ عَبِيدٌ العُبُدْ ... بِهَا تَلَا حَمْزَةُ فِي الكِتَابِ
تَدَبُّرُ الكُتْبِ وَفَسْرٌ عَبْرُ ... وَزَجْرُ طَيْرٍ وَمَحَلٌّ وَفْرُ
بِكَثْرَةِ الأَهْلِ وَأَمَّا العِبْرُ ... فَجَانِبُ الوَادِ بِلَا اَرْتِيَابِ

(١) قوله وانفاً اوغضباً الخ بهما فسر قوله تعلى فأنا أول العابدين وقيل معناه فأنا أول من عبد الله قوله بها تلا حمزة الخ يشير الى قراءة حمزة وعبد الطاغوت بفتح العين وضم الباء وفتح الدال وخفض الطاغوت وأنكره ابن القطاع

كَذَاكَ عَبْرٌ وَبَنَاتُ عِبْرِ ... هِيَ الدَّوَاهِي بِٱلْتِزَامِ الْكَسْرِ
وَمَا بِهِ فِي الْبَرِّ أَوْ فِي الْبَحْرِ ... يُعْبَرُ ذُو وَجْهَيْنِ بِٱصْطِحَابِ
وَعُبْرًا ٱضْمُمْ إِنْ كَثِيرًا يَبِنَا ... أَوْ قَلْفًا بَكَا أَسىً أَوْ مِسْخَنَا[١]
أَوْ مَنْ يُدِيمُ سَفَرًا بِلاَ وَنَى ... أَوْ مُسْرِعُ السَّيْرِ مِنَ السَّحَابِ
حُزْنٌ وَأَنْ تَدْمَعَ عَيْنٌ عَبَرُ ... وَجَمْعُ عَبْرَةٍ يَقِينًا عَبَرُ
وَالأَعْبَرُونَ الأَحْزَنُونَ الْعُبْرُ ... إِنَاثُهُمْ عَنْ بَاحِثٍ غَلاَّبِ
قَبِيلَةٌ عَبْسٌ وَأَمَّا الْعِبْسُ ... فَالرَّجُلُ الدَّنِيُّ لَكِنْ عُبْسُ
جَمْعُ عَبُوسٍ لَيْسَ فِيهِ لَبْسُ ... دَامَتْ لَكَ السَّرَّاءُ بِٱسْتِصْحَابِ
فِي حَتِّ أَوْرَاقٍ وَرَدٍّ قُلْ عَبَلْ ... وَعُبَلَ ٱذْكُرْ فِي الْبَيَاضِ وَعَبِلْ
مَعْ غِلَظٍ وَصَارَ ضَخْمًا يَعْبُلْ ... بَيِّنْ تَجِيْ بِأَصْدَقِ الْخِطَابِ
وَلِاَضْطِرَابِ الرُّمْحِ قِيلَ عَتَرُ ... ذَبْحُ عَتِيرَةٍ كَذَا وَالْعَتْرُ
عَتِيرَةٌ وَشَجَرٌ وَالإِزْرُ ... لَكِنْ عُتُرًا نُعُظُ[٢] الآرَابِ
عَضٌّ وَإِصْلاَحٌ لِمَالٍ عَتْقُ ... وَإِنْ يَزُلْ رِقٌّ فَذَاكَ عِتْقُ

---

(١) أي الكثير من كل شيء والعبر بالضم سخنه العين وذكر الازهري عن ثعلب ان الأقلف من الرجال يقال له عبور وجمعه عبر

(٢) قوله لكن عترا نعظ الآراب نعظ مضبوط في نسخة صحيحة بضمتين وعليه فهو جمع نعوظ وصف مبالغة ويكون عتر جمع عتور ولو كان عترمصدراً فان نعظ يكون محركا وأصله تسكين العين لانه مصدر والآراب الاعضاء ومراده الذكر

وَالقُدَماءُ وَالحِسانُ عُتُقُ	جَمْعُ عَتيقٍ فَاشْفِ بِالجَوابِ
عِتْقُ الرَّقيقِ أَيْضاً العَتاقُ	وَالجَيِّدُ العَتيقُ وَالعُتاقُ
جَمْعٌ لَهُ وَقُلْ لَهُ عُتاقُ	مُبالِغاً وَاجْعَلْهُ كَالعُجابِ
عَثَنَ أَيْ دَخَّنَ وَهوَ العَثَنُ	وَالصُّوفُ مَصْبُوغاً وَخُوصٌ عِثْنِ
وَعَثِنٌ كَوَثَنٍ[1] وَالعُثُنُ	في الجَمْعِ مَقْبُولٌ بِلا اجْتِنابِ
أَطْعِمَةٌ عَثَنَةٌ وَعِثْنَهْ	مَعْثُونَةٌ وَبَعْضُ عِثْنٍ عِثْنَهْ
وَيابِسُ الحُلِيِّ يُدْعى عُثُنَهْ	وَعُثْوَةً فَاسْتَغْنِ عَنْ إِطْنابِ
لِجُمَّةِ الرَّأْسِ يُقالُ عَثْوَهْ	وَمَنْ عَثا أَفْسَدَ فَاجْعَلْ عِثْوَهْ
لِهَيْأَةٍ وَحُمْقٍ اجْعَلْ عُثْوَهْ	وَالوَصْفُ أَعْثى فَاحْوِذَا اسْتِيعابِ
وَآخِرُ الكَثيبِ مَعْ أَصْلِ الذَّنَبْ	عَجْبٌ[2] وَلِلْمُولَعِ بِالنِّسا وَجَبْ
عِجْبٌ بِتَثْليثٍ وَمَقْصُودُ العَرَبْ	بِالعُجْبِ زَهْوُ المَرْءِ ذِي الإِعْجابِ
لِلَّيِّ عُنْقٍ وَلِتَعْقيدٍ عَجَرْ	وَلِلرُّزوقِ الرِّيقِ أَوْ مَعْنى حَجَرْ[3]
وَلِامْتِلاءٍ وَتَعَقُّدٍ عَجِرْ	وَالضَّمُّ لِلعِنَبِنِ ذُو انْتِسابِ
مِنْ عَجَرَ المَرَّةَ تَأْتِي عَجَرَهْ	وَالاعْتِجارُ قيلَ فيهِ عِجْرَهْ
وَكُلُّ عُقْدَةٍ تُسَمَّى عُجَرَهْ	إِنْ تَكُ في ظُهُورٍ اوْ أَخْشابِ

---

(١) العثن بالتحريك الصنم الصغير

(٢) العجب العصعص

(٣) عجر على الشيء وحجر عليه وحظر عليه بمعنى واحد

وَالعَدُوُّ إِنْ كَانَ شَدِيدًا عَجْرَمَهْ ... وَالمَرْأَةُ القَصِيرَةُ أَدْعُ عِجْرِمَهْ

إِنْ غَلُظَتْ وَالشَّجَرَاتُ عُجْرُمَهْ ... مِنْهَا فَأَبْدِ الحَقَّ لِلْمُجَابِ

وَٱسْتَعْمَلُوا فِي ضِدِّ قُوَّةٍ عَجَزْ (١) ... مَعْ كِبَرِ المَرْأَةِ أَوْ ضَرْبِ العَجُزْ

لِعَجْزٍ تَعْظُمُ أَوْ تَدْوِي عَجِزْ ... وَٱضْمُمْ لِعَجْزِ الفَحْلِ عَنْ ضِرَابِ

وَعَجَزَ المَصْدَرُ مِنْهُ العَجْزُ ... وَلِلْمُصَابِ عَجَزًا قُلْ عَجِزْ

وَآخِرٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَجُزُ ... وَعَجَزًا جَوِّزْ بِلَا ٱسْتِغْرَابِ

وَعَجَزَ المَصْدَرُ مِنْهُ عَجْزُ ... وَعَجْزَةٌ وَفِي الجَمِيعِ عُجُزْ

آخِرُ الأَوْلَادِ وَلٰكِنْ عُجُزُ ... نَقِيضُ رُسْحٍ فَٱقْضِ بِالصَّوَابِ (٢)

حَبْسٌ وَقَبْضٌ وَهَزِيعٌ عَجْسُ ... وَمَقْبَضُ القَوْسِ سَمَّاهُ عَجْسُ (٣)

مُثَلَّثًا وَعُجُسٌ وَعُجْسُ ... جَمْعُ عَجُوسٍ مَطَرٍ سَكَّابِ

قِرَى العَجَاجِيلِ سَمَّاهُ عَجَلُ ... وَالبَقَرُ الصَّغِيرُ مِنْهُ عِجْلُ (٤)

---

(١) قوله واستعملوا في ضد قوة عجز الخ يقال عجزت المرأة عظمت عجيزتها وعجزت أيضاً اشتكت عجيزتها وكذلك الرجل والوصف أعجز وعجزاء والدوى فى الاصل فساد الجوف فاستعاره لوجع العجز

(٢) الرسح جمع رسحاء وهي قليلة لحم الوركين والفخذين

(٣) قوله حبس وقبض الخ مثال الحبس عجسه عن امره حبسه عنها وعجسه قبضه والهزيع من الليل كامير طائفه منه أو نحو ثلثه أو ربعه وعبارة القاموس والعجس طائفة من وسط الليل

(٤) قوله قرى العجاجيل سماه عجل الخ في هامش نسخة قدعة العجاجيل كتا.من تم

وَعُجُلٌ وَإِنْ تَشَأْ فَعِجَلُ جَمْعُ عَجُولٍ فَاقْفُ ذَا انْتِخَابِ
ضِدُّ التَّأَنِّي قِيلَ فِيهِ عَجَلَهْ وَهَكَذَا اجْعَلْ جَمْعَ عِجْلٍ عِجَلَهْ
وَالرَّجُلُ العُجُولُ يُدْعَى عُجَلَهْ فَاصْدَعْ بِحَقٍّ وَاسْمُ بِاسْتِيجَابِ
لِلطِّينِ قُلْ وَالمَنْجَنُونِ عَجَلُ وَالعِجْلَةُ القِرْبَةُ ثُمَّ العِجَلُ
جَمْعٌ لَهَا وَالعُجْلِيَاتُ العُجَلُ وَقَدْ أُبِينَ حُكْمُ هَذَا البَابِ
حُسْبَانًا اوْ حِسْبَانًا اجْعَلْ عَدَّا وَالمِثْلَ وَالقَدِيمَ وَالمَاعِدًا
إِنْ أُمِنَ انْقِطَاعُهُ وَالعُدًّا بَثْرًا[1] عَلَى الصِّبْيَانِ وَالشَّبَابِ
العَدَّةُ المَرَّةُ فِي شَهْرٍ وَفِي شَهْرَيْنِ وَالعِدَّةُ بِالعَدِّ تَفِي[2]
وَأَجَلٌ وَلَفْظُ عِدَّةٍ كُفِي شَرْحًا فَمَا مَعْنَاهُ ذَا اجْتِنَابِ
وَالاَكُلُ عَذْفٌ وَكَذَاكَ العَذْفُ وَالمَيْلَةُ القِطْعَةُ مِنْهَا عِذْفُ
وَقُلْ عَذُوفٌ وَرِجَالٌ عُذُفُ أَيْ مُكْثِرُونَ الاَكْلَ بِاعْتِقَابِ
لِلقِسْطِ وَالتَّقْوِيمِ وَالصَّرْفِ عَدَلْ[3] وَالاَفْتِدَا وَالحَيْدِ لِلجَوْرِ عَدِلْ
وَلِرُسُوخٍ فِي عَدَالَةٍ عَدُلْ مُعْتَضِدًا بِالحِفْظِ وَالكِتَابِ

معجون بأقط أوسويق وعبارة شارح القاموس وهي يعني العجاجيل هنات من الاقط يجعلونها طوالا وقال ثعلب العجال والعجول ماالستعجل به قبل الغداء كاللهنة وقوله جمع عجول هي الفاقدة ولدها من النساء والنوق والكثيرة العجلة أيضاً

(١) عبارة القاموس بثر يخرج فيوجوه الملاح
(٢) قوله ما يأتينا الا العدة أي المرة فى الشهر أوالشهرين
(٣) مثاله وأن تعدل كل عدل لايؤخذمنها

وَذُو عَـدَالَةٍ وقِسْطٍ عَـدْلُ ... مَـعْ فِدْيَةٍ وَقِيمَةٍ وَالمِثْلُ
عَدْلٌ وَعِـدْلٌ وَرِجالٌ عُـدْلُ ... جَمْـعُ عَـدُولٍ جائِرٍ عَضَّابِ
ومِنْ عَـدَا المَرَّةُ تأْتِي عَدْوَهْ ... والطُّولُ مِنْ كُلِّ طَوِيلٍ عِدْوَهْ
وَما خَلاَ مِنَ المَرَاعِي عُدْوَهْ ... كَانَ حَشِيشاً أَوْمِنَ الأَعْشَابِ(١)
نَاحِيَةُ الشَّيْءِ لَهَا قِيلَ عَـدَا ... والغُرَبَا والصَّخْرُ مَفْهُومُ العِـدَا
وجَمْعُ عِدْوَةٍ وَالأَعْداءُ عُـدَا ... وكَسْرُ الأَعْدَاشاعَ ذَا آسْتِحْبَابِ
في الآنْـكِشَافِ لِلسَّماءِ قُلْ عَذَبْ(٢) ... كَذَاكَ فِي مَنْعٍ وقُلْ فِي المَاعَذِبْ
أَيْ صارَ ذَا قَذًى وَطَابَ كَعَذُبْ ... والعَذْبُ مَشْرُوحٌ بِمُسْتَطابِ
عَـذْرٌ خِتَانٌ معَ تَعْلِيقِ العِذَارْ ... وعَذْرَةٌ مَرَّتُهُ والآعْتِذَارْ(٣)
مَفْهُومُ عِذْرَةٍ وعُـذْرَةُ الجِوَارْ ... هِيَ البَكَارَةُ بِلاَ آرْتِيَـابِ
كَوَاكِبًا في آخِرِ المَجَرَّهْ ... وَوَجَعاً فِي الحَلْقِ تُجْدِي العُذْرَهْ(٤)

(١) الحشيش ما كان يابساً والعشب ما كان رطباً

(٢) قوله في الانـكشاف للسماء قل عذب في نسخة في الانـكشاف للسماء قل قد عذب :

(٣) قوله عذر ختان الخ هذا مصدر الثلاثي من المعنيين ويقال فيهما اعذر اعذاراً وبه صدر في القاموس

(٤) قوله كواكباً في آخر المجره الخ يقال انها تحت الشعري العبور وتسمي العذارى وتطلع في وسط الحر وعددها خمسة وقوله ووجعاً في الحلق سببه هيجان الدم ويقال لصاحبه معذور وقوله وأيضاً عذره. قبيلة يمني من سعد هذيم وهم باليمن مشهورون في العشق والعفة ومنهم عروة بن حزام وصاحبته عفراء وهي بنت عمه ومات من حبها ومنهم جميل وصاحبته بثينة

وخُصلَةَ الشَّعْرِ وأيضاً عُـذْرَهْ　　قَبِيلَةٌ في كُتُبِ النُّسَّابِ

النَّخلَةُ العَذْقُ(١) وَقطعُ السَّعَفِ　　والقَذْفُ والوَسْمُ وبالعِذْفِ اعْرِفِ

كِباسَةَ العِذقِ وبالعُذْقِ اكْشِفِ　　جَمعَ عَـذُوقٍ قاذِفٍ سَبَّابِ

لِلبَذِّ في الفَصاحةِ استَعمِلْ عَرَبْ　　ولِبَقاءِ أثَرِ الجُرْحِ عَرِبْ

مَعَ فَسادِ مِعْـدَةٍ أمَّا عَرُبْ　　فَفَصُحَ افْهَمْ مِنْهُ باستِيجابِ

وَاسْمٌ لِأخْذِ لَحمِ ضِلْعٍ عَرْبُ　　وما مِنَ البُهْمَى يَبِيساً عِرْبُ

ومُسْتَفيضٌ عَرَبٌ وَعُرْبُ　　كَعَجَمٍ والعُجْمِ في الخِطابِ

واسْمُ مَكانٍ بالحِجازِ العَرْجُ(٢)　　والعَرْجُ في الإِبِلِ ثُمَّ العِرْجُ

خَمْسُ مِئِي او نَحوُها والعُرْجُ　　جَمْعٌ لِأعْرَجَ بلا استِعجابِ

لِلبَيْتِ حائِطٌ سَماهُ العَرْسُ　　ما بَيْنَ حائِطَيْنِ أمَّا العِرْسُ

فَأحَـدُ الزَّوْجَيْنِ ثُمَّ العُرْسُ　　مَعْناهُ بادٍ غَـبْرُ ذِي احتِجابِ

---

(١) قوله النخلة العذق الخ يعني بحملها عند أهل الحجاز وقوله وبالعذق أعرف يعني ان العذق من النخلة تقال لكباسة العذق وهي القنو أي العرجون بما فيه من الشماريخ

(٢) قوله واسم مكان بالحجاز العرج الخ ينسب الى هذا المكان عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان المعروف بالعرجي وقوله والعرج في الابل ثم العرج يعني انه بالفتح وان الكسر فيه قليل فلذلك عطفه بثم وقوله خمس مي أو نحوها أصله خمس مائين وعبارة القاموس والعرج القطيع من الابل نحو الثمانين أونحو الثمانين أومنها الى التسعين أو مائة وخمسون وفويقها أومن خمسمائة الى ألف

عَرَضْتُهُ عَلى الظُّبا قَتَلْتُهُ ... وفي الشِّرا والبَيْعِ أيْ غَبَنْتُهُ (١)

والمَا عَلى العَطْشانِ أيْ مَكَّنْتُهُ ... مِنْهُ بِلا رَوْعٍ وَلا إعْذابِ

كَذا عَرَضْتُ الشَّيْءَ أيْ نَصَبْتُهُ ... بالفَتْحِ والمَحْفُوظ أيْ سَرَدْتُهُ

والجَيْشَ في الصَّحْرا أيِ اخْتَبَرْتُهُ ... وعَرَضَ السَّارِي وذُو الإِهْذابِ

كَذا ازْوِ في وَضْعٍ عَلى العَرْضِ عَرَضْ ... واكْسِرْ أوِ افْتَحْ في انْتِصابٍ أوْ مَرَضْ

وقُلْ لِمَنْ صارَ عَرِيضاً قَدْ عَرُضْ ... وَلا تَكُنْ في ذاكَ بالمُرْتابِ

لِلمالِ غَيْرِ النَّقْدِ قِيلَ عَرَضُ ... كَذا خِلافُ الطُّولِ أمَّا العَرْضُ

فالوادِي ذُو الأَشْجارِ ثُمَّ العَرْضُ ... ناحِيَةٌ لِكُلِّ ذِي جَنابِ

وعَرْضُ الجَيْشِ الكَثيرُ والجَبَلْ ... وسَفْحُهُ والعَرْضُ أسْلافُ الرَّجُلْ

وجِسْمُهُ والعُرْضُ سَيْرٌ مِنْ زَعَلْ ... يَكُونُ في نَشائِطِ الرِّكابِ (٢)

مِنْ عُرُضٍ افْهَمْ جُنَّ وهوَ العَرَضُ ... والمُبْطِلُ المُبْدِي اعْتِراضاً عِرْضُ

وكُلُّ صالِحٍ لِشَيْءٍ عُرْضُ ... لَهُ فَحَصِّلْ وَاغْنَ عَنْ طِلابِ

وعَرَضَ المَرْأَةُ مِنْهُ عَرْضَهْ ... وَذاتُ الاعْتِراضِ جَهْلاً عِرْضَهْ

كَذاكَ عُرْضَةٌ وَأمَّا العُرْضَةْ ... فَما يُرَى لِلشَّيْءِ ذا انْتِصابِ

---

(١) قوله عرضته على الظبا الخ الظبا جمع ظبة كثبة وهي حد السيف أو السنان أو نحوه كالنصل والخنجر وشبهه وقوله بلاروع ولااعذاب في هامش نسخة قديمة يقال أعذبته من الشيء فأعذب أي منعته فامتنع يكون متعدياً ولازماً

(٢) قوله يكون في نشائط الركاب الزعل النشاط والنشائط جمع نشيطة والركاب الابل التي يسار عليها ولاواحد لها من لفظها وانما لها من معناها وهو راحلة .

مَتَاعُ دُنْيا وَالَّذِي يَعْرِضُ عَرَضْ ‏ ‏ ‏ ومَصْدَرٌ مِنْ عَرِضَ الشَّيْءُ عَرَضْ
وعُرْضَةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا عُرَضْ ‏ ‏ ‏ عَلَى قِيَاسٍ غَيْرِ ذِي اضْطِرَابِ
لِجَزِّ عُرْفٍ وَلِعِلْمٍ قُلْ عَرَفْ ‏ ‏ ‏ وَلِاعْتِرَافٍ ثُمَّ صَبْرٍ وعَرِفْ
لِصَارَ ذَا عُرْفٍ وَزَيْدٌ قَدْ عَرُفْ ‏ ‏ ‏ أَيْ صَارَ بَعْضَ الرُّؤَسَا الأَنْجَابِ
رَائِحَةٌ عَرْفٌ وَصَبْرٌ عِرْفُ(١) ‏ ‏ ‏ وكُلُّ مَعْرُوفٍ وَعَالٍ عُرْفُ
والمُتَتَابِعَاتُ ثُمَّ العُرُفُ ‏ ‏ ‏ لِلاعْتِرَافِ اسْمٌ بِلَا ارْتِيَابِ
وَفِي القُرُوحِ مَا يُسَمَّى العَرْفَهْ ‏ ‏ ‏ وَتَسْتَوِي مَعْرِفَةٌ وَعِرْفَهْ
وَاسْمٌ لِرَمْلٍ ذِي ارْتِفَاعٍ عُرْفَهْ ‏ ‏ ‏ كُلٌّ بِحِفْظٍ صَحَّ وَاكْتِتَابِ
واسْمٌ لِعَظْمٍ فِيهِ لَحْمٌ عَرْقُ(٢) ‏ ‏ ‏ والأَصْلُ وَالمَاءُ القَلِيلُ عِرْقُ
مَعْ أَحَدِ العُرُوقِ ثُمَّ العُرْقُ ‏ ‏ ‏ سَوَاحِلٌ وَالفَرْدُ كَالنِّصَابِ
وطُرَّةَ الشُّقَّةِ سَمَّوْا عَرَقَهْ ‏ ‏ ‏ وقَدْ حَكَوْا فِي جَمْعِ عِرْقٍ عِرَقَهْ
وكُلُّ مَا يَعْرَقُ كَثِيرًا عُرَقَهْ(٣) ‏ ‏ ‏ مِنَ الوَرَى وَالخَيْلِ وَالرِّكَابِ

(١) قوله رائحة عرف الخ أي بشرط ان تكون طيبة وعلى هامش قوبدر (فائدة) في سائر الروائح الطيبة والكريهة وتقسيمها عن الثعالبي العرف والاريجة والارج للطيب القتار للشواء الزهومة للحم الوضر للسمن الشباط للقطة أو الخرقة المحترقة العطن للجلد غير المدبوغ

(٢) قوله واسم لعظم فيه لحم عرق الخ والعراق العظم بغير لحم فان كان عليه لحم فهو عرق وقيل العرق الذي قد أخذ أكثر لحمه

(٣) قوله وكل مايعرق كثيراً الخ أطلق ماهنا على العاقل وهو الورى تغليباً لغير العاقل على العاقل لاجل الاختلاط كما وقع في عكسه من في السموات ومن في الارض

وَقِيلَ لِلزَّنْبِيلِ عَرَقٌ وَعَرَقْ ... وَالعِرْقَةُ الأَصْلُ وَجَمْعُهَا عِرَقْ
وَعُرْقَةٌ كَذَاكَ جَمْعُهَا عُرَقْ ... كَذَا حَكَى صَاحِبُ الاقْتِضَابِ
لِنَزْعِ لَحْمِ العَظْمِ وَالمَصِّ عَرَمْ (١) ... وَعِظَمَ القُلْفَةِ يُجْدِي قَدْ عَرِمْ
وَجَمْعُ لَوْنَيْنِ وَيَسْتَدْعِي عَرُمْ ... مُثَلَّثًا جَهْلاً وَسُوءَ دَابِ (١)
وَاسْمُ الفَنَاءِ بِيَقِينٍ عَـــرْوَهْ ... وَهَـكَذَا العُرْيُ يُسَمَّى عِرْوَهْ
وَأُذُنُ الكُوزِ تُسَمَّى عُرْوَهْ ... كَذَا الخَلَا البَاقِي مَعَ الإِجْدَابِ
عَزَزْتِ أَيْ قَوِيتِ أَوْ غَلَبْتِ ... وَمِنْ عَزِزْتِ فَافْهَمِ اشْتَدَدْتِ
وَضَاقَ احْلِيلُكِ مِنْ عَزُزْتِ ... أَيْ مَخْرَجُ الرِّسْلِ فِي الاحْتِلَابِ
وَالمَصْدَرَ اجْعَلْ مِنْ عَزُزْتَ عَزَّا ... وَوَابِلاً وَضِدَّ ذُلٍّ عِزَّا
وَالسَّنَوَاتِ المُجْدِبَاتِ عُزَّا ... عُزَّاهُ إِحْدَاهَا لَدَى الأَعْرَابِ
جِدٌّ وَتَصْمِيمٌ وَحِلْفٌ عَزْمُ ... وَالاسْتُ أُمُّ العِزْمِ لَـكِنْ عُزْمُ
عَجَائِزٌ وَالعُزْمُ ثُمَّ العَزَمُ ... نَوَى الزَّبِيبِ فَارْوِ لِلمُجَابِي
لِطَلَبِ الدَّيْنِ فِي الاعْسَارِ عَسَرْ ... وَلِمُرُورٍ بِاليَسَارِ وَعَسَرْ
لِسُوءِ خُلْقٍ وَجِبَالٍ وَعُسُرْ ... لِذِي تَعَذُّرٍ وَذِي اسْتِصْعَابِ

(١) قوله لنزع لحم العظم الخ عبارة اللسان وعرام العظم بالضم عراقه وعرمه يعرمه ويعرمه تعرقه وقوله والمص عبارة اللسان وعرم الصبي أمه عرماً رضعها واعترم ثديها مصه وقوله وسوء داب الدأب العادة وهو مهموز وخففه ضرورة

مِنْ عَسَرَ المَصْدَرُ يأْتِي عَسْرُ وَعِسْرُ اسْمُ مَوْضِعٍ وَالعُسْرُ(١)
نَقِيضُ يُسْرٍ لاَ عَدَاكَ اليُسْرُ وَلاَ بَرِحْتَ نَاجِزَ الآرَابِ
جِمَاعٌ أَوْ إِطْعَامُ شَهْدٍ عَسْلُ وَسَائِسُ الإِبِلِ بِحِذْقٍ عِسْلُ
وَالصَّالِحُونَ قِيلَ فِيهِمْ عُسْلُ جَمْعُ عَسُولٍ صَالِحٍ أَوَّابِ
وَجَعْلُ شَهْدٍ فِي طَعَامٍ عَسْلُ كَمَا قَبِيلَةٌ سَمَّاهَا عِسْلُ
مِلْجِنِّ ثُمَّ عُسُلٌ وَعُسْلُ فِي الجَمْعِ يُرْوَى وَهُوَ ذُو إِغْرَابِ
تَحْبِيبُ شَخْصٍ لِلأَنَامِ عَسْلُ ذُو عِسْلٍ اسْمُ مَوْضِعٍ وَالعُسْلُ(٢)
رِيشٌ بِلَمِّ الطِّيبِ يَسْتَقِلُّ تُفْرَدُ بِالفَعِيلِ كَالأَحْبَابِ
وَالطُّولُ مَعْ حُسْنِ الشُّعُورِ عَسْنُ وَسَائِسُ الإِبِلِ بِحِذْقٍ عِسْنُ
وَأَعْسَنٌ وَفِي الجَمِيعِ عُسْنُ ذُو سِمَنٍ فِي الشِّيبِ وَالشَّبَّابِ
أَكْلُ البَعِيرِ المُشْبَ قُلْ فِيهِ عَشَبْ وَمِثْلُ أَعْشَبَ المَكَانُ قَدْ عَشِبْ
وَهَرِمَ الشَّيْخُ تَبَيَّنْ مِنْ عَشَبْ وَوَصْفُهُ كَوَاحِدِ الأَخْشَابِ
وَاعْلَمْ بِأَنْ أَخْذَ عُشْرٍ عَشْرُ وَضِعْفَ خِمْسٍ عِشْرٌ أَمَّا عِشْرُ(٣)

---

(١) قوله وعسر اسم موضع قيل هو أرض يسكنها الجن وقيل هو بالشين المعجمة وقيل هو قبيلة من الجن.

(٢) قوله ذو عسل اسم موضع عبارة المعجم وقصر عسل بالبصرة بقرب خطة بني ضبة

(٣) قوله وضعف خمس عشر بكسر خمس وعشر وهما ظمآن من اظماء الابل فالخمس ان ترد بعد ان تظمأ ثلاثة أيام في الرابع وتصدر في الخامس وكذلك العشر ان تظمأ ثمانية وترد في التاسع وتصدر في العاشر.

فَنِصفُ خُمسٍ وَرِجالٍ عُشْرُ حَمقَى وَزِنْ بِالفَرْدِ ذا اَشهِيابِ
غَصِبَ مِنهُ المَرَّةَ اَجعَلْ عَصبَهْ وَعَبِّرَنْ عَنْ عِمَّةٍ بِعِصبَهْ
وَاللَّحمُ بِالمِصرانِ يُعصَبْ عُصْبَهْ كَذا الجَماعَةُ بِلا اَرْتِيابِ
عَصَلْتُ أيْ عَوَّجتُ وَهوَ العَصلُ والعَصَلُ المِعَى كَذاكَ العِصلُ
والأَعصَلُ الأَعوَجُ ثُمَّ العُصْلُ جَمعُ مَقيسٌ غَيرُ ذي اَضطِرابِ
وَعَصَمَ المَرَّةُ مِنــــهُ عَصْمَهْ وَما بِهِ اَستَمسَكتَ فَهوَ عِصمَهْ
كَذا القِلادَةُ وَلَــكِنْ عُصمَهْ بَياضُ إحدَى رِجلَيِ اَلغُرابِ
في القَطعِ وَالكَسرِ وَشَتمٍ قُلْ عَضَبْ ضَربٌ وَمَنعٌ هَــكَذا وَقُلْ عَضِبْ
في الإِنكِسارِ وَاللِّسانُ قُلْ عَضُبْ أيْ صارَ مِثلَ السَّيفِ في الجَوابِ
وَما مِنَ الأَشجارِ مَقطُوعٌ عَضدْ مَعْ قِصَرِ العَضدِ وَداءِ والعَضدِ
دَوِيَهِ[(١)] وَالأَيدُ وَالعَونُ العَضُدْ وَما يَلِي المَنــكِبَ ذا اَنتِصابِ
أَزمٌ[(٢)] وَشَتمٌ وَلُزُومٌ عَضٌّ وَالسَّيِّئُ الخُلْقِ وَقِرْنٌ عِضٌّ
وَذُو الدَّها وَالشَّرَسُ ثُمَّ العُضُّ ما في القُرَى مِنْ عَلَفِ الرِّكابِ
وَما يَعَضُّ فَهوَ العَضاضُ وَالعَضُّ بِالتَّــكافُؤِ العِضاضُ

---

(١) قوله دويه الدوى من الداء وهو المرض والعون اسم مصدر عاونه والايد القوة

(٢) قوله أزم الخ الازم العض وقوله وقرن يقال فلان عض فلان أي قرينه وفي نسخة وعسن وهو قريب من القرن يقال فلان عسن فلان أي نظيره وقوله والشرس أصله التحريك لانه مصدر يقال فلان عض أي بليغ منكر

وَمارِنُ الأَنْفِ هوَ العُضاضُ · عَلى فُعالٍ زِنَةِ العُنابِ
وَمَنْعُ مَرْأَةٍ هوَاها عَضْلُ · وَذُو الدَّهاءِ عُضْلَةٌ وَعِضْلُ
وَأعضَلٌ وَفي الجَميعِ عُضُلُ · ذُو عُضَلٍ غَليظَةٍ نوَابِي
إقبالٌ أوْ تَمْييلُ شَيْءٍ عَطْفُ · مَعْ شَجَرٍ وَذُو انْعِطَافٍ عِطْفُ
وَقُلْ عَطُوفٌ وَالجَميعُ عُطُفُ · لِلْمُكْثِرِ الفَضْلِ النَّدِي الوَهَّابِ
ضَرْبٌ وَعَرْكٌ وَجِماعٌ عَفْجُ · والعَفَجُ المِعَى كَذاكَ العِفْجُ
وَالأَعْفَجُ العَظِيمُهُ وَالعُفُجُ · جَمْعٌ عَلى مَقايِسِ الأَضْرَابِ
لِلزَّرْعِ وَالسَّقْيِ وَتأْثِيرٍ عَفْرْ · وَلِمَصِيرِ الظَّبْيِ أعْفَرًا عَفِرْ
أَيْ ذَا بَياضٍ وَاحْمِرَارٍ وَعَفَرْ · لِشَجَعٍ اجْعَلْهُ بِلا ارْتِيابِ
وَتُرْبُ الأَرْضِ عَفَرٌ وَعَفْرُ · وَاسْمُ الشُّجاعِ ذِي الدَّهاءِ عِفْرُ
وَأعْفَرٌ وَالجَمْعُ أَظْبٍ عُفْرُ · شَبيهَةٌ في اللَّوْنِ بِالتُّرَابِ
وَعَفَرَ المَرَّةُ مِنْــهُ عَفْرَهْ · وَالعِفْرُ أُنْثاهُ ادْعُونْها عِفْرَهْ
وَالأَعْفَرُ المَصْدَرُ مِنْهُ عُفْرَهْ · وَشَرْحُهُ قَدْ مَرَّ بِاقْتِرَابِ
وَتَسْتَوِي عَفيفَةٌ وَعَفَّهْ · وَالاجْتِنَابُ لِلفَسادِ عِفَّهْ
وَسُوءُ رِسْلِ الضَّرْعِ يُدْعَى عُفَّهْ · كَذَا العَجُوزُ فاقْضِ بِالصَّوَابِ
فَضْلٌ وَتَكْثِيرٌ وَصَفْوٌ عَفْوُ · مَعْ حاصِلٍ سَهْلٍ وَجَحْشٌ عِفْوُ
وَعَيْنُهُ ثَلِّثْ وَقَوْمٌ عُفْوُ · يَكْثُرُ عَفْوُهُمْ عَنِ الأَذْنابِ

رَجعَ بِالخَيرِ آفهَمَنَّ مِنْ عَقَبْ ... وَجاءَ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ وَضَرَبْ
عَقبهُ وَشَدَّ شَيْئًا بِالعَقِبْ ... نِلْتَ نَجاحَ البَدْءِ وَالأَعْقَابِ
وَعقَبَ المَرَّةُ مِنْهُ عَقَبَه ... وَأَثَرُ السَّرْوِ وَحُسْنٌ عِقْبَه
وَالقَمَرُ العَوْدَةُ مِنْهُ عُقْبَه ... وَكُنْ لِكَسْرٍ فِيهِ ذَا آسْتِصْوَابِ
مُعْتَقَدٌ وَحَلُّ عَقْدٍ عَقْدُ ... كَذَا بِنَاءٌ مُحْكَمٌ وَعَهْدُ
وَما بِهِ أُفْقُ السَّما يَنْسَدُّ ... مُطَبَّقًا مِنْ نَاشِيءِ السَّحابِ
وَالعِقْدُ مَعْلُومٌ وَلَكِنْ عُقَدُ ... لُكُنٌ وَمَنْ لَهُمْ دَمَاثٌ ضِدُّ
كَذَا التُّيُوسُ بِقُرُونٍ تَبْدُو ... عُقَدُها فَآسْتَغْنِ عَنْ إسْهابِ
لِلجَرْحِ مَعْ قَطْعِ قَوَائِمٍ عَقَرْ ... وَدَهِشَ آفْهَمْ حَيْثُ قِيلَ قَدْ عَقِرْ
وَلِانْقِطَاعِ النَّسْلِ يَأْتِي قَدْ عَقُرْ ... مُثَلَّثًا عَنْ جِلَّةِ الأَصْحابِ
وَثَابِتُ المَالِ هُوَ العَقَارُ ... كَذَا مَتاعُ البَيْتِ وَالخِيارُ
وَكَمُدَاوَمَةِ العِقَارُ ... كَما العُقَارُ مُسْكِرُ الشَّرَابِ
وَعاقِرٌ فِي جَمْعِهِ قُلْ عَقَرَه ... وَالعُقْرُ أَصْلُ الدَّارِ ثُمَّ العُقَرَه
جَمْعٌ وما يَقْطَعُ حَمْلًا عُقَرَه(١) ... تَبارَكَ المُسَبِّبُ الأَسْبابِ
ضِدُّ آمْرِيءٍ بَرٍّ وَشَقٌّ عَقُّ ... وَحُفْرَةٌ قَدِ آسْتَطَالَتْ عِقُّ
وَالماءُ إِنْ كَانَ مُمِرًّا عُقُّ ... فَآصْدَعْ بِحَقٍّ وَآسْمُ بِآسْتِيجابِ

---

(١) العقرة كهمزة خرزة تحملها المرأة لئلا تلد

وحَمْلُ أُنثى الخيلِ سمّوا بالعَقَقْ[1] وأوّلُ الشُّعورِ والصُّوفِ عِقَقْ
وَهُنَّ جمعُ عِقّةٍ ثُمَّ العُقَقْ مَنْ يُكثِرُ العُقوقَ بٱستِصحابِ
جَنينٌ أو عقيقٌ العقاقُ والعِقّةُ الحُفْرَةُ والعِقاقُ
جَمعٌ ومِثلُ عُقّي العُقاقُ كذا القُماعُ جاءَ بٱنقِلابِ
لِلشّدِّ بالعِقالِ والضَّرعِ عَقَلْ[2] والحَبْسِ والذّكاوَوَدْيِ مَن قُتِلْ
والالتجا وقَبضِ حقٍّ قد جُعِلْ فَرْضاً على المالكِ لِلنّصابِ
لاصطكاكِ عُرْقُوبِ البعيرِ اجعلْ عَقِلْ ولِلُزُوم العقلِ مَوضوعٌ عَقُلْ
وذا بهِ التّثليثُ في البيتِ كَمُلْ لازِلتَ لِلكمالِ ذا ٱستِصحابِ
وقَطعَ الشَّيْءِ ٱستَبِنْ مِنْ عَقَما وقُلْ لِمَنْ صارَ عَقيماً عَقِما
أوْ ضُمَّ والّذْ ساءَ[3] خُلقاً عَقُما بهِ حَقيقٌ ثابتُ الإِيجابِ
والسَّيِّئُ الخُلُقِ هُوَ العَقامُ وحَيّةٌ في البَحرِ والعِقامُ

---

(١) يقال عقق الفرس فهو عقوق والجمع عقق قال زهير

غزت سمانا فآبت ضمراً خدجا * من بعد ماجنبوها بدنا عققا

(٢) قوله للشد بالعقال الخ معنى الودي اعطاء الدية يقال عقله أعطى ديته وعقل عن الجاني أخرج عنه الدية ومثال القبض عقل المصدق الصدقة قبضها ومنه سميت صدقة عام من الابل والغنم عقالا قال عمرو بن العداء الكلبي

سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا * فكيف لو قد سعى عمرو عقالين

لأصبح الحي أو بادوا ولم يجدوا * عندَ التفرق في الهيجا جمالين

(٣) اللذ بالتسكين لغة في الذي

جَمْعُ عَقيمٍ وَالأَذى العُقَامُ ... مُعْيٍ وَيزْوَي زِنَةَ السَّرَابِ

عَطْفُ الزَّمانِ بِالجَميلِ عَكْرُ ... مَعْ كَرِّ فارِسٍ وَالأَصلُ عِكْرُ

وَقُلْ عَكُورٌ وَالجَميعُ عُكْرُ ... لِلمُكْثِرِ الكَرِّ فِي الاحْتِرَابِ

حَرٌّ شَديدٌ مَعْ سُكُونٍ عَكَّهْ ... وَحُسْنُ لَوْنِ العُشَرَاءِ عِكَّهْ

وَظَاهِرٌ فِي العُرْفِ مَعْنَى العُكَّهْ ... فَاسْتَغْنِ عَنْ شَرْحٍ وَعَنْ إِعْرَابِ

جَمْعٌ وَشَدٌّ بِالعِقَالِ عَكْلُ ... مَعْ صِدْقِ ظَنٍّ وَاللَّئِيمُ عِكْلُ

كَذَا قَبِيلَةٌ سَمَاهَا عُكْلُ ... تُعْزَى إِلَى غُنْيٍ بِلا تَغابِي

كَرٌّ[1] وَشَدٌّ ثُمَّ جَبْذٌ عَكْمُ ... وَهْوَ لِقَصْدٍ وَانْتِظَارٍ وَسْمُ

وَدَاخِلُ الجَنْبِ لَهُ العِكْمُ اسْمُ ... وَهْوَ شَبِيهُ العِدْلِ لِلثِّيابِ

وَبَكْرَةُ البِئْرِ تُسَمَّى عِكْمَا ... كَمَا حِبَالُ العَكْمِ سَمَّوْا عُكُمَا

وَاحِدُها العِكَامُ فَاقْفُ الرَّسْمَا ... وَلا تَحِدْ عَنْ مَهْيَعِ الصَّوَابِ

شَدٌّ وَتَأْثِيرٌ وَثَلْمٌ عَلْبُ[2] ... وَالوَعِلُ الضَّخْمُ المُسِنُّ عِلْبُ

مَعْ مَوْضِعٍ حَزْنٍ وَإِبلٌ عُلْبُ ... أَعْنَاقُها شاكِيَةُ الأَعْصَابِ

وَالعَلْبُ مِنْهُ المَرَّةُ اجْعَلْ عَلْبَهْ ... وَالمَرْأَةُ المَأْيُوسُ مِنها عِلْبَهْ .

---

(١) الكر جمع كارة الثياب وهي ما يحمل على الظهر منها ويقال عكم المكان قصده

(٢) يقال علب السيف ثلم حده وقوله والوعل الضخم قال في القاموس وشرحه والعلب ككتف الوعل المسن الجاسي وتيس علب ووعل علب هو الضخم المسن لشدته ورجل علب جاف غليظ ويضم فلم ينصا على كسر فائه مع سكون عينه

غُصْنٌ عَظِيمٌ هَكَذَا وَالعُلْبَهْ مَصْنُوعَةٌ لِلرَّسْلِ مِنْ إِهَابِ
مَرِضَ عُنُقُ الجَمَلِ اِفْهَمْ مِنْ عَلِبْ وَخَشُنَ المَكَانُ وَاللَّحْمُ صَلُبْ
وَالعَلْبُ المَصْدَرُ ثُمَّ بِالعِلَبْ وَالعُلَبِ اجْمَعْ مَامَضَى فِي البَابِ
وَأَنْ تُبِذَّ ذَا العِلَاجِ عَلَجُ وَكُلُّ كَافِرٍ وَضَخْمٍ عِلْجُ
وَقُلْ عَلُوجٌ وَالجَمِيعُ عُلَجُ إِسْمٌ لِمَا يُؤكَلُ فِي الأَسْغَابِ (١)
الخَرْقُ فِي الثَّوْبِ وَرَعْيٌ عَلْقُ كَذَاكَ دَبْغٌ وَالنَّفِيسُ عِلْقُ (٢)
وَالبَاغِ عِلْمًا وَالمَنَايَا عُلْقُ وَأَلْفُ الأَزْوَاجِ بِالأَحْبَابِ
لِجَذْبَةٍ فِي الثَّوْبِ قِيلَ عَلْقَهْ وَاسْمُ قَمِيصٍ دُونَ كُمٍّ عِلْقَهْ
وَبُلْغَةٌ مِنَ الغِذَاءِ عُلْقَهْ فَاجْتَنِ آدَابًا بِلَا إِذْآبِ
وَفَاقَ فِي العِلْمِ اسْتَفِدْ مِنْ قَدْ عَلَمْ وَشَقَّ عُلْيًا الشَّفَتَيْنِ وَعَلِمْ
قُلْ فِي انْشِقَاقِهَا وَعِلْمٍ وَعَلَمْ وَفُقْ لِمَا أَعْلَمَ فِي اسْتِعْجَابِ
وَالعِلْمُ مِنْ عَلِمْتَ أَمَّا العَلِمُ فَبَيِّنٌ وَأَعْلَمٌ وَعُلْمُ
مَنْ عَلِمَتْ شِفَاهُهُمْ وَهُوَ اسْمُ فِي الإِبِلِ مُعْطًى أَصْدَقَ انْتِسَابِ

---

(١) قوله اسم لما يؤكل في الأسغاب السغب الجوع وفي القاموس وشرحه ويقال هذا علوج صدق وعلوك صدق والوك صدق بالفتح في الكل لما يؤكل بمعنى واحد وما تعلجت بعلوج ماتأكلت وفي بعض النسخ ماتلوكت بالوك وكذا ماتعلكت بعلوك هكذا من غير تقييد بالجوع

(٢) قوله كذاك دبغ الخ يقال علق الجلد دبغه بالعلق بالفتح وهو شجر يدبغ به وليس هو العلقي التي اختلف النحاة في ألفها هل هي للالحاق أوللتأنيث

وَالمُكْثِرُ العِلْمِ هُوَ العَلاَّمُ ... وَمِثْلُ تَعْلِيمٍ هُوَ العِلاَّمُ
وَطِبْقُ حِنَّاءٍ هُوَ العُلاَّمُ ... وَبِالمُعَلَّمِ اَعْنِ ذَا الخِضَابِ
جَمْعُ عَلاَمَةٍ هُوَ العَلاَمُ ... وَتَسْتَوِي الجِبَالُ وَالعِلاَمُ
وَالبَاشِقُ العُلاَّمُ وَالعُلاَمُ ... كِلاَهُمَا يُرْضِي ذَوِي الآدَابِ
وَاَسْمُ اَمْرِيءٍ عَلْوَانُ وَالعِلْوَانُ ... عَنْوَنَةُ الكِتَابِ وَالعُلْوَانُ
يُفْهِمُ مَا يُفْهِمُهُ العُنْوَانُ ... فَاَسْتَعْمِلِ الحَرْفَيْنِ بِاَعْتِقَابِ
لِضِدِّ تَخْرِيبٍ وَلِلسُّكْنَى عَمَرْ ... لِكَثْرَةِ المَالِ وَتَعْمِيرٍ عَمِرْ
وَلِنَقِيضِ خَرِبَ اَسْتَعْمِلْ عَمُرْ ... وَفَتْحُهُ أَوْلَى بِالاَسْتِصْوَابِ
زِينَةُ رَأْسِ الرَّجُلِ العِمَارَهْ[1] ... وَاَجْعَلْ مِنَ القَبِيلَةِ العِمَارَهْ
أَدْنَى وَأُجْرَةٌ هِيَ العُمَارَهْ ... مَبْذُولَةٌ لِعَامِرِ الخَرَابِ

(١) قوله زينة رأس الرجل العمارة الخ العمارة ماجعل على الرأس من عمامة أوقلنسوة أوتاج أونحو ذلك وقال قويد في مثلثه

أصغر من قبيلة عماره * وفيه أيضاً لغة عماره
ومصدر ذا هو العماره * الى عمرت الارض واسم الاجر

فأفاد ان العمارة التي هي فرع من فروع القبيلة تفتح وتكسر لا كن ترك زينة الرأس وقوله ومصدر ذا الخ فيه كسر ولعل الاصل ومصدر ذاك وفي حاشيته: فائدة في تدريج القبيلة من الكثرة الى القلة عن ابن الكلبي عن أبيه الشعب بفتح الشين أكثر من القبيلة ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وعن غيره قال الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العشيرة ثم الذرية ثم العترة ثم الاسرة وقوله مبذولة لعامر الخراب في نسخة لعامل الخراب

لِلدفْنِ وَالدُّرُوسِ وَالخَلْطِ عَمسْ ... وَعَمَسَ الإِظْلامَ يُجْدِي وَعَمِسْ
وَيَقْتَضِي تَعَشُّقُ ٱمْرِئٍ عَمُسْ ... كَذَا ٱشْتِدَادُ اليَوْمِ ذِي الإِنْصابِ
وَلِتَمادِي الجُرْحِ دَادَمٍ(١) عَنَدْ ... وَلِخِلافِ عارِفٍ حَقًّا عَنَدْ
مُثَلَّثًا وَلِلتَّجَبُّرِ عَنُدْ ... فَهْوَ عَنِيدٌ لِانْقِلابِ آبِي
العَوْدُ صَرْفٌ وَرُجُوعٌ وَقَدِيمْ ... وَزَوَرٌ وَالعِيدُ مُعْتادُ الهُمُومْ.(٢)
وَضِدِّها وَقُلْ لِصَبَّارٍ جَسِيمْ ... صَلُبْتَ عُودًا يا أَخا الصِّلَّابِ
حِمارُ العَيْرِ وَطَبْلٌ وَوَتِدْ ... وَرَجُلٌ وَجَبَلٌ وَما تَجِدْ
مِنْ ناتِيٍّ وَسَطَ شَيْءٍ وَيَرِدْ ... وَهْوَ بِمَعْنَى سَيِّدِ الأَصْحابِ
وَالعَيْرُ إِهْلاكٌ(٣) وَإِنْسانُ البَصَرْ ... وَالعِيرُ ما ٱمْتِيرَ عَلَيْهِ مِنْ بُعُرْ
وَغَيْرُها وَالعُورُ جَمْعُ ذِي العَوَرْ ... وَبِالرَّدِي لاقٍ فِي الخِطابِ
ما الفَحْلِ عَيْسٌ(٤) وَالجِمالُ العِيسُ ... بِيضٌ بِشُقْرَةٍ وَضَأْنٌ عُوسُ
كَذاكَ بِيضٌ وَالرِّجالُ العُوسُ ... أَشْداقُهُمْ داخِلَةُ الأَجْنابِ

---

(١) قوله ولتمادى الجرح والدم في نسخة ولتمادي الجرح ذادم الخ

(٢) قوله والعيد معتاد الهموم أي الذى يعود الشخص وشاهده قول تابط شرا

ياعيد مالك من شوق وإيراق * ومر طيف على الاهوال طراق

(٣) قوله والعير اهلاك مأخوذ من قولهم عيرعاره وتده أهلكه وقوله ما امتير عليه من بعر: بعر جمع بعير وقوله وبالردي لاق في الخطاب يعني ان العور تقال للردي من كل شئ

(٤) قوله ما الفحل عيس الخ على هامش قويد :فائدة في تقسيم ماء الصلب المني ماء الانسان العيس ماء البعير اليرون ماء الفرس الزاجل ماء الظليم

اَلإِعتِيَاصُ العَوصُ الأَصلُ العِيصُ ... وَالأَعوَصُ المُعتَاصُ ثُمَّ العُوصُ
جَمعٌ وَقِيلَ لِلدَّوَاهِي عُوصُ ... إِن وُصِفَت بِشِدَّةٍ اَستِصعَابِ
شَهوَةُ رِسلٍ عَيمَةٌ وَالعِيمَهْ ... مِن كُلِّ شَيءٍ خَيرُهُ وَالعُومَهْ(١)
تَبدُو كَفَصٍّ أَسوَدٍ مَعلُومَهْ ... تَسبَحُ فِي الضَّحضَاحِ وَالعُبَابُ
العَينُ جَاسُوسٌ وَأَهلُ الدَّارِ ... وَاسمٌ لِسَيِّدٍ وَلِلدِّينَارِ
وَلِلمُعَايَنَةِ وَالخِيَارِ ... وَأَحَدُ الأَعيَانِ فِي الأَنسَابِ
وَالعَينُ أَيضًا مُزنَةٌ قِبلِيَهْ ... وَعِوَجُ المِيزَانِ(٢) وَالمَعزِيَهْ
لِلشَّمسِ وَالقِبلَةِ وَالمَرثِيَهْ ... فِي رُكَبِ النَّاسِ إِلَى جَنَابِ
وَالعَينُ ذَاتُ الشَّيءِ ثُمَّ الحَاضِرُ ... وَمَا بِهِ يُبصِرُ شَيئًا نَاظِرُ
وَمَصدَرٌ مِن عَانَ عَمرًا عَامِرُ ... أَي صَابَهُ بِنَظَرٍ غَلَّابِ
وَالعِينُ بِالعَينَاءِ ثُمَّ الأَعيَنِ ... إِفرَادُهَا وَهيَ العِظَامُ الأَعيُنِ
وَحُمُرُ وَحشٍ عَانَةٌ قَدِ اعتُنِي ... بِجَمعِهَا عُونًا بِلَا اَستِغرَابِ

---

(١) قوله والعومه تبدو الخ أي هي دويبة تسبح الماء كانها فص اسود مدملكة والضحضاح الماء اليسير والعباب معظم السيل

(٢) قوله وعوج الميزان في هامش نسخة قديمة العوج في الطريق وفي الدين وكل منبطح والعوج في العصا ونحوها

﴿ بابُ ما أَوَّلهُ غَيْنٌ مِنَ المُثلَّث ٱلمُخْتَلفِ المَعاني ﴾

إنْ غَبَبٌ أُصيبَ فَهوَ غَبٌّ ... وَالفِعلُ بَعْدَ التَّرْكِ يَوماً غبٌّ
كَذاكَ عُقْبى الشَّيْءِ أما الغُبُّ ... فإِنَّهُ الحُبُّ بِلاَ ٱرْتِيابِ
بِغَبَرٍ وَالغَبْرِ عَنْ جُرْحٍ كُني ... إنْ يَنْدَمِلْ عَلى فَسادٍ وَعُني
بالغِبْرِ حِقْدٌ وَٱسْمُ باقي مافَني ... غُبْرٌ بِنَقْلٍ عَنْ أُولي الأَلْبابِ
أَرْضٌ رَقيقَةٌ وَظُلْمَةٌ غَدَرْ ... غِدَرَةٌ بَقِيَّةٌ ثُمَّ الغَدَرْ
جَمْعٌ لَها وَالمُكْثِرُ الغَدْرِ غُدَرْ[(١)] ... مُسْتَعْمَلٌ عِنْدَ ذَوي الآدَابِ
في بُعْدِ شَيْءٍ وَأُفُولٍ قَدْ غَرَبْ ... وَٱسْتَعْمِلَنْ في وَرَمِ المَأْقِ[(٢)] غَرَبْ
وَالغَامِضُ المَعْنَى لهُ أُسْنِدْ غَرُبْ ... وَخالِفِ المُولَعَ بالإِغْرابِ
أَثَرُ طَيٍّ وَنُهَيْرٌ غَـرٌّ[(٣)] ... وَحَدُّ سَيْفٍ والصَّغيرُ غِرٌّ
مالَمْ يُجَرِّبْ وَٱسْمُ طَيْرٍ غُرٌّ ... وَالبيضُ أَيْضاً وَذَوُو الأَحْسابِ

(١) قوله غدرة أصله الكسر والسكون فحركه ضرورة وقوله والمكثر الغدر غدر هذا اللفظ لايستعمل الا في النداء ولم يسمع منه الاأربعة ألفاظ وهي غدر وفسق وخبث ولكع وكلها معدولة عن فاعل ونص ابن مالك في الالفية والتسهيل على انها لايقاس عليها غيرها وهي لسب المذكر وقال أبو حيان وأصحابنا نصوا على القياس فيه

(٢) المأق طرف العين مما يلي الانف وهو مجرى الدمع من العين واللحاظ طرفها مما يلي الاذن هذا هو الصحيح

(٣) قوله أثر طي ونهير غر على هامش نسخة قديمة الغر التكسير الكائن من أثر الطي والغر النهر الصغير والغر غرار السيف أي حده والغر زق الطائر فرخه

وَزَقَّةُ الفَرْخِ تُسَمَّى غَرَّهْ … وَالغِرُّ أُنْثَاهُ آسْتَبِنْ مِنْ غِرَّهْ
مَعْ غَفْلَةٍ وَالأَوَّلَ آجْعَلْ غُرَّهْ … مَعْ صَفْوَةٍ تُرْضِي ذَوِي آنْتِخَابِ
وَأَيْضًا الغُرَّةُ عَبْدٌ أَوْ أَمَهْ … كَذَا البَيَاضُ يَسْتَبِينُ كَالسِّمَهْ
بِهِ جِبَاهُ الخَيْلِ تُلْفَى مُعْلَمَهْ … يُرْبِي عَلَى الدِّرْهَمِ فِي آنْتِسَابِ
تَرْدِيدُمَا فِي الحَلْقِ سَمَّوْا غَرْغَرَهْ … وَوَحِّدَنْ غِرْغِرًا بِغِرْغِرَهْ
وَهْيَ دَجَاجُ السِّنْدِ ثُمَّ الغُرْغُرَهْ … حَوْصَلَةٌ أَوْ غُرَّةُ المِنْعَابِ (١)
لِلشَّجَرِ المَغْرُوسِ قِيلَ غَرْسُ … مَشِيمَةٌ وَذُو النَّعِيقِ غِرْسُ
وَنَجْوُ شَارِبِ المَشُوِّ غُرْسُ … جَمْعُ غَرَاسٍ زِنَةِ الرِّكَابِ (٢)
لِلْمَلْءِ وَآسْتِعْجَالِ فَطْمٍ قُلْ غَرَضْ … وَالضَّجَرَ افْهَمْ وَاشْتِيَاقًا مِنْ غَرِضْ
وَقُلْ لِمَا يَبْدُو طَرِيًّا قَدْ غَرُضْ … فَهْوَ غَرِيضٌ فَاقْفُ ذَا آسْتِيعَابِ
وَكُلُّ مَنْصُوبٍ لِرَمْيٍ غَرَضُ … وَغَرِضَ المَصْدَرُ مِنْهُ غَرَضُ
وَالغُرْضَةُ الحِزَامُ ثُمَّ الغُرُضُ … جَمْعٌ عَلَى القِيَاسِ ذَا آتْلِئْبَابِ
تَطْهِيرُ شَيْءٍ وَجِمَاعٌ غَسْلُ … وَمَا بِهِ يُغْسَلُ رَأْسٌ غِسْلُ

---

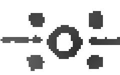
(١) قوله أوغرة المنعاب الخ على هامش نسخة قديمة المنعاب الفرس السريع والمشهور منعب بغير ألف وفي القاموس وكمنبر الفرس الجواد يمد عنقه كالغراب والذي بسطو برأسه

(٢) يقال لما يخرج من بطن شارب الدواء المسهل غراس وجمعه غرس والمشو الدواء المسهل وقوله زنة الركاب عبارة القاموس كسحاب مايخرج من شارب دواء المشي فأصل غرس باسكان الراء غرس بضمها وعلى هذا فصواب العبارة زنة السحاب اه وفي نسخة وذو النقيق وهما بمعنى والمراد ان الغرس من أسماء الغراب ويقال نعق الغراب نعيقاً ونق نقيقاً

كَالسِّدْرِ ثُمَّ ٱلاَغْتِسالُ غُسْلُ | كَذَاكَ ماؤُهُ بلاَ ٱسْتِعْجابِ
طَيْرٌ شَبِيهٌ بِالقَطا الغَطاطُ | وَفي المُقَاسَمَةِ قُــلْ غِطَاطُ
وَأوَّلُ الصُّبْحِ هُوَ الغُطاطُ | عَنْ شارِحٍ لِأَدَبِ الكُتَّابِ [1]
وَزِئْبِرٌ [2] وَشعرُ ساقٍ غَفْرُ | بَعْضُ المَنازِلِ كَذَا وَالسِّتْرُ
وَبَقَرُ الوَحْشِ طَــلاَها غِفْرُ | وَالغُفْرُ لِلأَرْوَى بلاَ ٱسْتِغْرَابِ
إِدْخالُ شَيْءٍ وَدُخُولٌ غَــلُّ | مَعْ جَعْلِ غُلٍّ وَٱسْمُ حِقْدٍ غِلُّ
وَوَاحِدُ الأَغْلاَلِ ذَاكَ غُلُّ | كَذَا الإِوَامُ فَٱشْفِ بِالجَوَابِ
مايُسْتَفادُ مِنْ ضِياعٍ غَلَّةْ | وَالحِقْدُ عَنْـهُ عَـبَّرُوا بِغِلَّةْ
وَخُرْقَةٌ لِفي الإِناءِ غُلَّةْ | كَذَاكَ تَوْقُ النَّفسِ لِلشَّرَابِ
غَلَمتُهُ غَمِتُهُ وَالغَلْمَةْ | مَرَّتُهُ وَٱجْمَعْ غُــلاَمًا غِلْمَةْ
وَفَرْطُ شَهْوَةِ الجِمَاعِ غُلْمَةْ | وَالفِعْلُ وَزْنُ الفِعلِ مِنْ خَرَابِ
لِسَتْرِ ماءٍ شَيْئًا ٱذْكُرْ قَدْ غَمَرْ | وَحِقْدًا ٱفْهَمْ حَيْثُ قِيلَ قَدْ غَمِرْ
مَعْ عَلِقَتْ رِيحُ الطَّعامِ وَغَمُرْ | لِعَدَمِ التَّجْرِيبِ ذُو ٱنْتِسابِ
ماءٌ كَثِيرٌ وَظَلاَمٌ غَمْرُ | وَمِنْ غَمَرْتَ مَصْدَرًا وَالغِمْرُ
حِقْــدٌ وَأَيْضًا عَطَشٌ وَالغُمُرُ | مَنْ كانَ لِلتَّجْرِيبِ ذَا ٱجْتِنابِ
وَلَيْلَةُ الحَرِّ الشَّدِيدِ غَمَّةْ | وَزِيٌّ ذِي اللُّبْسِ يُسَمَّى غِمَّةْ

(١) يعني ابن السيد شارح أدب الكتاب
(٢) الزئبر مايظهر من درز الثوب

والأمرُ ذُو اللَّبسِ وَكَرْبٌ غُمَّةْ فاستَوْفِ ما أَرْوِيهِ باستيعابِ
وقيل لِلسَّحائِبِ الغَمامُ كذاكَ جَمْعُ غُمَّةٍ غِمامِ
وَيَسْتَوِي الزُّكامُ وَالغُمامُ في الوَزْنِ وَالمَعْنَى بِلا ارْتِيابِ
السَّاعِدُ السَّمِينُ غَيْلاً عُرِفا كَذَا رَضاعُ حامِلٍ فاعترفا(١)
وَالمَا بِوَجْهِ الأَرْضِ جارٍ وُصِفا بِالغَيْلِ أَيْضاً غَيْرَ ذِي إِغْرابِ
وَالشَّجَرُ المُلْتَفُّ مَعْ مَأْوَى الأَسَدْ يُفْهِمُ غِيلٌ وَإِذَا الغُولُ وَرَدْ
فَلْتَأْتِهِ لِكُلِّ مُهْلِكٍ سَنَدْ كَذَا حَكَى مَنْ لَيْسَ بِالمُرْتابِ



﴿ بابُ ما أَوَّلُهُ فاءٌ مِنَ المُثَلَّثِ المُخْتَلِفِ المَعانِي ﴾

كَثْرَةُ فِئْرانِ المَكانِ فأْرُ ثُمَّ المَكانُ فَئِرٌ وفَئِرُ
ثُمَّ الفُؤُورُ والجَمِيعُ فُؤُرُ ذَكَرُ فِئْرانٍ بِلا ارْتِيابِ
ولَحْمَةُ المَتْنِ تُسَمَّى الفأْرَهْ كَذَا وِعاءُ المِسْكِ ثُمَّ الفِئْرَهْ
تَمْرٌ بِحُلْبَةٍ وَأَمَّا الفُؤْرَهْ فَرِيحُ رُسْغِ الفَرَسِ المُصابِ(٢)

---

(١) قوله كذا رضاع حامل فاعترفا . وقيل هو اللبن ترضعه المرأة ولدها وهي تؤتى واسم ذلك اللبن الغيل .

(٢) الفيرة والفئرة كعنبة وتترك همزتها حلبة وتمر يطبخ للنفساء وقوله فريح رسغ الفرس على هامش نسخة قديمة المراد بذلك انه ريح يصاب بها الفرس في رسغه

ومَرَّةً مِن فَتَّ شيئًا فَتّهْ وَما يَحُوزُ سقطَ زَنْدٍ فِتّهْ[١]
وَفُتّةٌ أَيْضًا وَقَالُوا فُتّهْ لِكُتْلَةِ التَّمْرِ الشَّهِي المُطابِ[٢]
إنَّ الفَتى تأنيثُهُ الفَتاتُ كَذَاكَ جَمْعُ فِتّةٍ فِتاتُ
وقَدْ فشا مُشْتَهِرًا فُتاتُ فِي السُنِ الحُضَّارِ والأَعْرابِ[٣]
قَيْسٌ بِفِترٍ فَترٌ أما الفِترُ[٤] فَبَيِّنٌ ثُمَّ النِّساءُ الفُتْرُ
جَمْعُ فَتُورٍ ذَاتُ بُطءٍ يَعرُو مِنْ ضِخَمٍ يَزِينُ لاَ مِنْ عابِ
مَابَيْنَ طَوْدَيْنِ طَرِيقًا فَجُّ وَلِلفَوَاكِهِ يُقالُ فِجُّ
إنْ عَدِمَتْ نَضْجًا وَفُجُجٌ فُجُّ[٥] واحِدُهُمْ أَفَجُّ باسْتِيجابِ
وتَرْكُ فَحْلٍ لِلضِّرَابِ فَدْرُ والبَضَعَاتُ فِدَرٌ وفِدْرُ

---

(١) قوله ومايحوز سقط زندفته ظاهره انه مايجمع مايسقط من الزند عند القدح وعبارة اللسان والفتة بعرة أوروثة مفتونة توضع تحت الزند عند القدح الجوهري الفتة مايفت ويوضع تحت الزند فالتفسير ينطبق على عبارة الجوهري لاكن اللفظة في اللسان شكلها الضم وضبطها في التاج بالضم والفتح

(٢) في نسخة الطاب يعني الطيب

(٣) قوله الحضار والاعراب الحضار جمع حاضر وهو ساكن الحضر والاعراب سكان البادية والفتات عندهم ماتفتت من الشيء ومنه قول زهير

كان فتات العهن في كل منزل * نزلن به حب الفنا لم يحطم

يعني ماتساقط منه

(٤) قوله أما الفتر فبين الخ الفتر بالكسر مابين السبابة والابهام اذا فتحهما الانسان

(٥) قوله وفجج فج يعني ان فجا وفججا بمعنى والمفرد أفج والفجج وهو متباعد مابين

والأقدرُ الأحمقُ ثمّ القَدرُ جمْعٌ لهُ في شرعةِ الخطابِ
وَفرتْ ضعفُ حجي وفرتا لفائقٍ فيهِ ولكن فرتا
لِمنْ عراهُ فرتٌ وفرتا كعذبَ اجعلهُ بلا استرهابِ
لِكشفِ كربٍ ولفسحٍ قدفرجْ ولتفرقٍ وجبنٍ قد فرجْ
معَ اعتيادِ بثِّ سرٍ وفرجْ صارَلِكشفِ الفرجِ ذا استصحابِ
وفوهةُ الطريقِ(١) فرجٌ والخللْ ما بينَ شيئينِ وفجٌّ في الجبلْ
والشقُّ في الشيءِ وموضعُ الوجلْ إذِ العدوُّ منهُ ذو اقترابِ
وهكذا العورةُ أيضاً فرجُ وذو انكشافِها كثيرًا فرِجُ
وأفرجٌ وفي الجميعِ فرجُ مفترقُ الأسنانِ والأنيابِ
وفرجَ المرّةَ منهُ فرجةْ والشقُّ في أسفلِ ثوبٍ فرجةْ
وثلمةٌ ونحوها اجعلْ فرجةْ مستغنياً عنْ كلفةِ الطلابِ
وفرَّ معنى قولِهم فرارِ والهربَ اقصدْ ذاكرَ الفرارِ
والحملُ المفهومُ مِنْ فرارُ(٢) وكشفُ أسنانٍ بلا احتجابِ

الرجلين وبعبارة متباعد ما بين الركبتين

(١) قوله وفوهة الطريق يعني ان الفرج يقال لفوهة الطريق أي فمها

(٢) قوله والحمل المفهوم من فرار الحمل ولد الضأن والفرار يقال للواحد وللجمع ويقال لولد المعز والبقر أيضاً فرار ولم يرد فعال بضم الفاء جمعاً الا في ألفاظ قليلة منها فرار ورخال وظؤار وما يقل تعداده

فَرْفارٌ الطَّيَّاشُ والفرْفِيرُ نَوْعٌ مِن الأَلْوَانِ والفُرْفُورُ
بِهِ يُرَادُ الجَمَلُ المَوْفُورُ من سِمَنٍ لِذَبْحِهِ نَدَّابِ
قَتْلٌ وكَسْرٌ واْفتِرَاسٌ فَرْسُ كَذَاكَ رِيحُ حَدَبٍ [1] والفِرْسُ
في النَّبْتِ مَعْرُوفٌ كَذَاكَ الفُرْسُ شُهْرَتُهُمْ تُغْنِي عن انْتِسابِ
فَرَغَ أيْ خَلاَ وإنْ يُقْرَنْ بِمِنْ ساوَى أَتَمَّ وبِلاَمٍ يَقْتَرِنْ
إنْ يَنْوِ قَصْدٌ في سَنفرُغُ اسْتَبِنْ مَعْنَاهُ مَجْلُوًّا بِلاَ حِجابِ [2]
فَرَغَ أيضًا ... واجْعَلْ فَرِغَا كالنَصَبِ أَوْ كَصارَ جُرْحٌ أفْرَغا
أيْ واسِعًا والطِّرْفُ يُجْدِي فَرُغا سَعَةَ خَطْوِهِ لَدَى الذَّهابِ
مَعْلُومٌ الفَرَاغُ والفِرَاغُ عَنْسٌ كَثِيرٌ دَرُّها المُساغُ
والفَرَسُ الفَرِيغُ والفُرَاغُ واسِعُ خَطْوٍ وافِرُ الإهْذَابِ
مَصَبُّ ماءِ الدَّلْوِ مِنْهُ فَرْغُ والدَّمُ إنْ يُهْدَرْ فَذَاكَ فِرْغُ

---

(١) قوله كذاك ريح حدب الفتح للجمع قال في القاموس وشرحه والفرسة بالفتح هكذا حكاه أبو عبيدة وفي رواية غيره بكسر الفاء ريح الحدب وقال ابن الاعرابي الفرسة الحدب وقال الاصمعي أصابته فرسة اذا أزالت فقهار ظهره قال وأما الريح التي يكون منها الحدب فهي الفرصة بالصاد وانما سميت لانها تفرس الظهر أي تدقه الخ وفيهما في حدب والحدب الأثر الكائن في الجلد كا لحدر قاله الاصمعي وقال غيره الحدب السلع قال الازهري وصوابه بالجيم وقوله في النبت معروف قيل هو الشرس أو هو الفضفاض أو البروق أو الحبن

(٢) قوله في سنفرغ استبن معناه ان فرغ ان قرن بالسين ... دى باللام وشاهده قوله تعالى سنفرغ لكم أيها الثقلان .

والطَّعَنَاتُ الوَاسِعاتُ فُرْغُ ... كُلٌّ رَوَاهُ جِلَّةُ الأَصْحابِ
تَبْيينٌ أَوْ مَفْرِقُ رَأْسٍ فَرْقُ ... والفَصْلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ لٰكِنْ فِرْقُ
طَائِفَةٌ وغَنَمٌ والفُرْقُ ... يُوافِقُ الفُرْقَانَ فِي الخِطابِ
والفُرْقُ جَمْعُ أَفْرَقٍ مَنْ فُرِقَتْ ... لِحْيَتُهُ أَوْ شَعْرُهُ أَوْ حُزِّزَتْ
أَطْرَافُ ثَغْرِهِ وكَبْشٌ بُوعِدَتْ ... خُصْيَاهُ فَاحْفَظْ نَقْلَ ذِي انْتِخَابِ
ومَنْ فَرَقْتَ المَرَّةَ اجْعَلْ فَرْقَهْ ... وكَالفَرِيقِ مِنْ أُنَاسٍ فِرْقَهْ
والافْتِرَاقُ قِيلَ فِيهِ فُرْقَهْ ... لَا ذُقْتَ يَوْمًا فُرْقَةَ الأَحْبَابِ
فَرِكْتَ مَعْرُوفٌ كَذَاكَ الفَرْكُ ... واللَّوْزُ مَقْشُورٌ وبُغْضٌ فِرْكُ(١)
والأُذْنُ فَرْكَاءُ وجَمْعٌ فُرْكُ ... مُسْتَرْخِيَاتٌ فَاشْفِ بِالجَوابِ
شَقٌّ وكَسْرٌ ثُمَّ صَدْعٌ فَزْرُ ... ووَلَدُ البَبْرِ وجَدْيٌ فِزْرُ(٢)
واثْنَانِ مِنْ كُلٍّ وحُدْبٌ فُزْرُ ... والفَرْدُ أَفْعَلُ كَذِي احْدِيدَابِ
وفَزَرَ المَرَّةُ مِنْهُ فَزْرَهْ ... والفِزْرُ أُنْثَاهُ تُسَمَّى الفِزْرَهْ
وعُجْرَةُ الظَّهْرِ تُسَمَّى الفُزْرَهْ ... كُلٌّ بِسَعْيٍ صَحَّ وانْتِدَابِ
غَرْسُ الفَسِيلِ قِيلَ فِيهِ فَسْلُ ... كَذَا الرَّدِيُّ مُطْلَقًا والفِسْلُ
ذُو الحُمْقِ والنَّخْلُ الصِّغَارُ فُسْلُ ... وَاحِدُهَا كَوَاحِدِ الأَحْبَابِ
حَلَبَ بِالأَنَامِلِ افْهَمْ مِنْ فَطَرْ ... واسْتَعْمِلِ الرِّسْلَ لِوَقْتٍ فِيهِ دَرّ

(١) قوله وبغض فرك أي بالكسر ويجوز فتحه

(٢) قوله وولد الببر الخ البير ضرب من السباع وهو الفرانق الذي يعادي الاسد

وَٱبْتَدَأَ الشَّيْءَ وَشَقَّ وَظَهَرْ ... نابُ بَعِيرٍ جَمَلٍ أَوْ نابِ
صَدْعٌ وَمَصْدَرُ فَطَرْتَ فَطْرُ ... وَضِدُّ صَوَّامٍ وَصَوْمٌ فِطْرُ
كَمْأَةٌ أَوْ ضِدُّ ٱخْتِمارٍ فُطْرُ ... وَالمَذْيُ وَالسِّباقُ م الأَعْنابِ[1]
مِنْ فَطَرَ المَرَّةُ تَأْتِي فَطْرَهْ ... وَالدِّينَ وَالخِلْقَةَ سَمَّوْا فِطْرَهْ
وَالكَمْأَةُ المُسْمَاةُ فُطْرًا فُطْرَهْ ... وَاحِدَةٌ مِنْها بِلا ٱرْتِيابِ
وَفَعَلَ المَصْدَرُ مِنْهُ فَعْلُ[2] ... وَما فَعِلْتَهُ فَبِذَاكَ فَعَلُ
وَنُصُبُ الفُؤُوسِ هُنَّ الفُعْلُ ... جَمْعُ فِعالٍ زِنَةَ النِّصابِ
كَسْرًا وَقَطْعَ الأَنْفِ بَيِّنْ بِفَقَرْ ... وَٱسْتَوْضِحِ ٱشْتَكَى فَقارًا مِنْ فَقِرْ
وَقُلْ لِمَنْ صارَ فَقِيرًا قَدْ فَقُرْ ... فَهْوَ بِنَقْلٍ صَحَّ وَٱكْتِتابِ
وَفَقَرَ المَرَّةُ مِنْهُ فَقْرَهْ ... وَخَرَزَ الظَّهْرِ ٱجْعَلَنَّ فِقْرَهْ
وَاحِدَةً مِنْها وَأَوْرِدْ فُقْرَهْ ... ظَرْفًا بِمَعْنَى مَوْضِعِ ٱقْتِرابِ[3]
وَالحَزَّ فِي أَنْفِ البَعِيرِ فَقْرَهْ ... أَمْرٌ عَظِيمٌ هَكَذا وَحُفْرَهْ
وَهَدَفٌ وَالفاءَ جَوِّزْ كَسْرَهْ ... قاصِدَ حُفْرَةٍ بِلا ٱسْتِغْرابِ

(١) ومنه قول عمر رضي الله عنه وقد سئل عن المذي فقال هو الفطر ويروى بالضم فالفتح من مصدر فطر ناب البعير فطراً اذا شق اللحم وطلع فشبه به خروج المذي في قلته ورواه النضر بالضم وأصله مايظهر من اللبن على احليل الضرع وقوله والسباق م الاعناب أصله من الاعناب لحذف النون وفي نسخة في الاعناب

(٢) يعني المفتوح سواء كان متعدياً أولازما أما المكسور فشرطه ان يكون متعدياً

(٣) يقال هو مني فقرة أي قريباً

إصابَةَ الدّاهِيَةَ ٱجْعَلْ فَقْمَا ... وَالكَمْأَةَ البَيْضا ٱدْعُوَنْها فِقَعا
أوِ ٱفْتَحَنْ وَٱجْعَلْ حَمامًا فُقْعا ... بيضًا وإنْ تُفْرِدْ فَكالأَنْجابِ (١)
في الأَعْوِجاجِ وَالجِماعِ قُلْ فَقَمْ ... وَالبَطَرَ ٱفْهَمْ وَالثَّرَاءَ مِنْ فَقِمْ
مَعْ عِظَمِ الأَمْرِ وَأَمّا قَدْ فَقُمْ ... فَٱتَّسَعَ ٱفْهَمْ مِنْهُ ذَا إعْرَابِ
وَقُلْ لِمَنْ فاقَ بِفِقْهٍ قَدْ فَقَهْ ... وَفَهِمَ الشَّيْءَ ٱسْتَفِدْ مِنْ قَدْ فَقِهْ
وَقُلْ لِمَنْ صارَ فَقِيهًا قَدْ فَقُهْ ... فَقاهَةً وَٱسْتَغْنِ عَنْ إسْهابِ
قَسْمٌ وَنَصْفٌ وَٱنْتِصارٌ فَلَجُ ... نِصْفٌ وَمِكْيالٌ كَبِيرٌ فِلْجُ
وَجَمْعُ أَفْلَجِ اليَدَيْنِ فُلْجُ ... كَذَا ٱنْتِصارُ الظّافِرِ الغَلّابِ (٢)
تَباعُدَ الأَسْنانِ يُجْذِي الفَلَجُ ... وَالمُتَنائِي القَدَمَيْنِ أَفْلَجُ
وَالجَمْعُ فُلْجٌ وَكَذاكَ الأَفْلَجُ ... إنْ كانَ لِلأَسْنانِ ذَا ٱنْتِسابِ
الشَّقُّ مَصْدَرًا أوِ ٱسْمًا فَلْقُ ... وَعَجَبٌ وَكُلُّ داءٍ فِلْقُ
مَعْ شَقِّ شَيْءٍ وَالدَّواهِي فُلْقُ ... جَمْعٌ فَلِيقَةٍ بِلا ٱعْذابِ

---

(١) جماعة فقيع أي بيضاء

(٢) قوله قسم ونصف الخ يقال فلج الشيء بينهما يفلجه بالكسر فلجاً قسمه بنصفين وقوله ونصف بوزن فعل هو مصدر نصف الشيء نصفاً أي شقه يقال فلج الشيء فلجاً كذلك شقه نصفين وقوله نصف هو بكسر النون فلا يشتبه عليك بما قبله يقال هذا فلج هذا أي نصفه وقوله ومكيال لم يقيده لضيق النظم وإلا فهو الكبير خاصة قال في التاج قلت ومن هنا يؤخذ قولهم للظرف المعد لشرب القهوة وغيرها فلجان والعامة تقول فنجان وفنجال ولا يصحان

خَلْقٌ وصُبْحٌ وَبَيانٌ فَلَقُ ... وَالشَّقُّ في الشَّيْءِ وَأمَّا الفِلَقُ
فَكِسَرُ الخُبْزِ وَلَكِنْ فُلُقُ ... دَاهِيَةٌ وَالصَّرْفُ عَنْهُ نابِي (١)
وَالثَّلْمُ مَصْدَرًا أوِ اسْمًا فَلٌّ ... كَذَلِكَ الهَزْمَى وَأرْضٌ فِلٌّ
لاَ نَبْتَ فِيها وَالسُّيُوفُ الفُلُّ ... جَمْعُ أفَلَّ ثَلِمُ الذُّبَابِ (٢)
وَغَفْلَةٌ عَنِ المُهِمِّ فَهْدُ ... وَالوَصْفُ مِنْهُ فَهِدُ وَفِهْدُ
وَقُلْ فُهُودٌ وَالجَمِيعُ فُهْدُ ... مُكْثِرُ فِعْلِ البِرِّ لِلغُيَّابِ (٣)
نَكْحُ فَتاةٍ قُرْبَ أُخْرَى فَهْرُ ... ضَرْبٌ بِفِهْرٍ هَكَذَا وَالفِهْرُ
ما يُسْحَقُ الطِّيبُ بِهِ والفُهْرُ ... مأوَى اليَهُودِ في ابْتِغا الثَّوابِ (٤)
صَحْرَاءُ فاقٌ وَجِفانٌ مُلِئَتْ ... كَذَلِكَ الفَاقُ وَفِيقٍ وَرَدَتْ
جَمْعًا لِفِيقَةٍ وَأعْلَى الكَمَرَتْ (٥) ... فُوقٌ وَفُوقُ السَّهْمِ غَيْرُ غابِي
بِفَوْقَةٍ جِيءَ قاصِدًا لِلمَرَّهْ ... مِنْ فاقَ وَالفِيقَةُ فاعْلَمْ دَرَّهْ
بَعْدَ احْتِلابٍ فُوقَةٍ أيْ زُمْرَهْ ... مِنْ خُطَباءَ حافِظِي الآدابِ

---

(١) قوله والصرف عنه نابي ظاهر القاموس صرفه ومنعه ولفظه وجاء بعلق فلق كزفر وبنونان أي الداهية

(٢) ذباب السيف حده

(٣) يقال فهد الرجل الرجل إذا فعل له جميلا في غيبته

(٤) المأوى في الاصل حيث يؤوي وفي التاج ان الفهر بالضم عيد اليهود

(٥) قوله لأعلى الكمرت القياس ان يقف عليها بالهاء وسمع مثل ذلك في بعض القراآت نحو ان شجرت الزقوم وقول الشاعر

والله نجاك بكفي مسلمت * من بعدما وبعدما وبعدمت

إفاقةٌ وَرَاحةٌ فَـــوَاقُ ... وكالمُسَاماةِ هُوَ الفوَاقُ(١)

كذَا المُفاوَقةُ وَالفُوَاقُ ... مُشْتَهِر في العُرْفِ وَالكِتَابِ

إخطَاء رَأيٍ فَيـلٌ أوْ فيالُ ... وَالفيلُ معرُوف وقـدْ يُقالُ

لِذِي الفيَالِ الفِيـلُ والفَيَّـالُ ... وَلَيْسَ مَعْنَى الفُولِ ذَا احْتِجابِ

﴿ بابُ ما أوَّلُهُ قافٌ منَ المُثلَّثِ المُخْتلفِ المعانِي ﴾

وَفي الثِّيابِ مَا اسْمُهُ قَبَاء ... فاعلَمْ وَجَمْـعُ قَبوِ القِباء(٢)

وَقرْيَةٌ في يَثْرِبٍ قُبَاء ... كَمْ قَدْ حوَتْ مِنْ قانِتٍ أوَّابِ

قَبَبْتُ أي قَطعتُ وَهوَ القَبُّ ... وَالعَظْمُ بَيْنَ الألْيَتَيْنِ قِبُّ

والضَّامِرُ الأقَبُّ ثُمَّ القُبُّ ... جَمعٌ لِغَيْرِ الاطِّرَادِ آبي

وَمِنْ قَبَبْتَ المرَّةَ اجْعَلْ قَبَّه ... وَالجفتُ القِبَّةُ وَهوَ القِبَّه

وَشائِعٌ في العُرْفِ مَعْنَى القُبَّه ... وَجَمعُها كَزِنَةِ الإهابِ

قِبَاً مِنَ الأشْجَارِ وَالقَبَاةُ ... وَاحِدَةٌ والقِبَّةُ القِبَاةُ

(١) يقال فاوق فلان فلانا اذا جاراه في العلو

(٢) في حديث عطاء يكره أن يدخل المعتكف قبواً مقبواً القبو الطاق المعقود بعضه الى بعض وقبوت البناء رفعته

(٣) قبة الشاة بالكسر وتخفف والحفث بالكسر أيضاً وهي إنفحة الجدي قبل ان يأ كل فاذا أكل سميت قبة

جمَاعهـــا وَالصيّرُ القبَاةُ ... والرّافعو البنَاءِ ،جمعُ قَابِي
في الأَخذِ بالأَناملِ اذْكُرْ قبصَا ... والعَدَدَ الـكثيرَ فاجعَلْ قبْصَا
وَمَنْ رُؤُوسهُمْ ضِخام قُبْصا ... وَاحِدُهمْ أَقْبَصُ بِاسْتِيجَابِ
وبِالـكَفَالَةِ اشرَحِ الـقَبَالَهْ ... وحِرْفَةُ القَابِلَةِ القِبَـــالَهْ
وجِهَـــةُ التَّقابُلِ القُبَالَهْ ... وَاضِحَةُ المَعْنَى بِلاَ احْتِجَابِ
خَـــرَزَةٌ قَبِيلَةٌ وَقَبْلَهْ ... وكُلُّ ما قُوبِلَ فَهْوَ قَبْلَهْ
وَبَيِّنٌ مَقْصُودُ لَفْظِ القُبْلَهْ ... فَاقبَلْ بِشكرٍ كُلَّ مُسْتَطَابِ
واللُّطْفُ في إِخْرَاجِ مَنْفُوسٍ قَبَلْ ... والمَنْهَجُ الوَاضِحُ أَيْضًا وعَمَلْ
مِنْ غَيْرِ سَبْقِ أَهْبَـةٍ كَذَا القَبَلْ ... تَبَاعُدُ الأَقْـدَامِ بِالأَعْقَابِ
ومَصْدَرُ الأَقْبَلِ أَيْضًا قَبَـلُ ... وَهْوَ الَّذِي نَاظِرُهُ مُسْتَقْبِلُ
حَاجِبَهُ أَوْ أَنْفَهُ والقِبَـــلُ ... كُلُّ مُقَابِلٍ بِلاَ احْتِجَابِ
ومِثْلُ عِنْـدَ قِبَلٌ بِالكَسْرِ ... وكَالعِيَانِ وَاقْتِدَارٍ أُجْرِي (١)
وَقُبُلٌ مُغْنِيَـةٌ عَنْ قَسْرِ ... إِذْ لَيْسَ مَا يُغْنَى بِهَا بِغَابِي
ومِثْـــلُ تَقْتِيرِ المُعِيلِ القَتْرُ ... وأَسْهُمُ الأَهْدَافِ هُنَّ القِتْرُ
وجَانِبُ الشَّيْءِ سَمَاهُ قُتُرُ ... فَاعْرِفْ وعَرِّفْ تَحْظَ بِالثَّوَابِ
مِنْ قَتَرَ المَرَّةُ تَأْتِي قَتْرَهْ ... وَقِتْرَةٌ سَهْمٌ كَذَا ابْنُ قِتْرَهْ

---

(١) يقال لي قبل فلان كذا أي عنده أي تأتي قبل بمعنى عيان ويقال مالي به قبل أي طاقة

ضَرْبٌ مِنَ الحَيَّاتِ أَمَّا القُتَرَهْ فَبَيْتُ ذِي صَيْدٍ بِهِ كَسَّابِ
مَزْجٌ وَتَمْوِيتٌ وَلَعْنٌ قَتْلُ (١) كَذَاكَ قِيلَ لِلعَدُوِّ قِتْلُ
وَلِلنُّفُوسِ قَتْلٌ وَقُتْــلُ وَجِيءُ بِإِحْدَاهُنَّ كَالضَّبَابِ
كَشْطُ الرِّيَاحِ مَاتُلَاقِي قَحْفُ (٢) مَعْ شُرْبِ ذِي الإِنَا وَفَلْقٌ قِحْفُ
مِنْ قَصْعَةٍ وَشِبْهِهَا وَالقُحُفُ عَجَائِجٌ تَسْتَتْبِعُ الهَوَابِي (٣)
فَسَادُ سِنٍّ وَاَغْتِرَافٌ قَدْحُ وَالسَّهْمُ مَنْحُوتًا فَحَسْبُ قِدْحُ
وَقَدَحٌ وَإِنْ تَشَأْ فَقُدْحُ جَمْعُ قَدُوحٍ رَجُلٍ سَبَّابِ
قَتْرًا وَمِقْدَارًا يُفِيدُ القَــدْرُ وَقَدَرًا وَبَيِّنٌ مَا القِدْرُ
وَأَقْدَرٌ وَفِي الجَمِيعِ قُدْرُ قَصِيرُ عُنْقٍ فَاشْفِ بِالْجَوَابِ
قَدَمَتْهُمْ سَبَقَتْهُمْ وَقَــدِمَا مِنْ سَفَرٍ وَالقَصْدُ مِنْهُ فُهِمَا
أَيْضًا وَلِلقَدِيمِ قِيــلَ قُدُمَا فَازْوِ وَرَوِّ صَادِيَ الطُّلَّابِ (٤)
وَقَدَمَ المَصْدَرُ مِنْهُ قَــدْمُ وَمُتَقَدِّمُ الزَّمَانِ قِــدْمُ

---

(١) قوله مزج وتمويت الخ يقال قتل الشراب مزجه بالماء والتمويت الامانة واللعن مثاله قوله تعالى قتل الخراصون أى لعنوا وقاتلهم الله أنى يؤفكون أي لعنهم

(٢) قوله كشط الرياح ماتلاقى الخ على هامش نسخة قديمة قحفت الريح الارض كشطتها والشارب الاناء شرب مافيه واحدى القحف قحفاء وهي العجاجة الذاهبة بما تمر عليه

(٣) قوله عجائج تستتبع الهوابي العجائج جمع عجاجة وهي الريح التي تثير الغبار والهوابي جمع هابية وهي التي تثير الغبار أيضاً

(٤) قوله صادي الطلاب في نسخة صدأ الطلاب فالصادي العطشان والصدأ العطش

كَمَا تَقَدُّمُ المَجْدِ قُــدْمُ فَكُنْ بِحَقٍّ مُسْعِفَ المُجَابِ
وقَدَمُ المَرَّةِ مِنْــــهُ قَدَمَهْ والقِدَمُ جَوِّزْ فيهِ أيضاً قِدَمَهْ
والقُدْمُ إنْ سَمِعْتَ فيـهِ قُدْمَهْ فاحْكُمْ بِتَصْحِيحٍ وباسْتِصْوَابِ
سابِقَةٌ وَذُو شَجاعَةٍ قَدَمْ ومَصْدَرٌ مِنْ قَدُمَ الشَّيْءُ قِدَمْ (١)
واعْلَمْ بِأَنَّ اسْمَ قَبِيلَةٍ قُدَمْ يَعْرِفُها حَفَظَةُ الأَنْسَابِ
رِيحُ الطَّعامِ إنْ تَطِبْ قَــدَاتُ وَقَدَةٌ وَجَمْعُها قَــــدَاتُ
ضَرْبٌ مِنَ الحَيَّاتِ وَالقُــدَاتُ جِمَاعُ قادٍ وَهْوَ ذُو الإِهْذَابِ
وَضَرْبَةٌ عَلى المَقَذِ قَذَّهْ وَلِعْبَةٌ لَهُمْ سُماها قَذَّهْ
بُرْغُوثٌ اوْ رِيشَةُ سَهْمٍ قُذَّهْ وكَالقُوَى تُجْمَعُ لا الجِلابِ
لِطَلَبِ الما لَيْلَةَ الوِرْدِ قَرَبْ مَعْ جَعْلِ سَيفٍ في قِرَابٍ وقَرِبْ
قُلْ في لِقَاءٍ وجِماعٍ وَقُرُبِ مُسْتَنِدٌ لِكُلِّ ذِي اقْتِرَابِ
مُقارِبٌ امْتِلاءُ القَرْبانُ كَذَا جَلِيسُ المَلْكِ والقِرْبانُ
مَصْدَرٌ قَدْ قَرُبْتَ والقُرْبانُ هَدِيَّةُ المُقْتَرِبِ التَّوَّابِ

---

(١) قوله سابقة وذو شجاعة الخ على هامش نسخة قديمة يعبر بالقدم عن الشجاع وعن سابقة تقدمها للرجل اه وقوله واعلم بأن اسم قبيلة الخ يعني انهم سموا بأبيهم وهم باليمن واسم أبيهم قدم كزفر بن قادم بن زيد بن عريب يتصل نسبه بهمدان وكان رجلا صالحاً وبشر بالنبي صلى الله عليه وسلم وكان مسلماً ونبيءٌ الى نفسه وطال عمره حتى رأى بعينه من أولاده وأولاد أولاده ألف انسان

والقُرْبُ بٱنْتِسابِ القَرَابَهْ ... مِنْ قَرَبَ[1] الماَ ٱلمصدرُ القِرَابَهْ
وَلِلقَرِيبِ فقُلِ القُرَابَهْ ... مُبالِغًا مُؤَنَّثُ القُرَابِ
لَصارَ ذُو الحافِرِ قَارِحًا قَرَحْ ... وَتَمَّ حَمْلُ نَاقةٍ وَلِجرَحْ
وَٱختارَ وَاستَقْبَلَ بٱلحَقِّ ٱتَّضَحْ ... مِنْهُ فَكُنْ لِلحَقِّ ذَا ٱستِصْحَابِ
في الحُزْنِ وَالتَّقَرُّحُ ٱذْكُرْ قَرِحَا ... كَذَا إذا الحِصَانُ صارَ أَقْرَحَا
دُونَ الأَعَزِّ وَٱستَفِدْ مِنْ قَرُحَا ... تَخَلُّصًا مِنْ جِملَةِ الأَشْوَابِ
وَخَالِصُ المَاءِ هُوَ القَرَاحُ ... كَذَا مِنَ البِقَاعِ وَالقِرَاحُ
هِيَ الجِرَاحُ قَرْيَةٌ قُرَاحُ ... كُلٌّ بِجِرْصٍ صَحَّ وَٱنْتِيَابِ
عُنُقٌ وَجَمْعٌ ثُمَّ كَسْبٌ قَرْدُ ... وَغَيْرُ خافٍ في الكَلَامِ القِرْدُ
وَقُرُدٌ وَإِنْ تَشَأْ فَقِرَدُ ... جَمْعُ قُرَادٍ زِنَةِ الغُرَابِ
وَكُلُّ أُنْثَى[2] ذَاتِ بَرْدٍ قِرَّهْ ... وَالبَرْدَ قَرًّا سَمِّهِ وَقِرَّهْ
وَما يَسُرُّ وَالسُّرُورُ قُرَّهْ ... دَامَتْ لَكَ السَّرّا مَدَى الأَحقَابِ
ثُبُوتٌ اَوْ مَوْضِعُهُ القَرَارُ ... وَغَنَمٌ تُعْرَفُ وَالقَرَارُ
جِمَاعُ قُرَّةٍ كَذَا القُرَارُ ... جَمْعُ قُرَارَةٍ بِلَا ٱرْتِيَابِ[3]

(١) قوله من قرب الما أي من وروده
(٢) قوله وكل أنثي ذات برد قره المراد بالانثى الليلة الباردة
(٣) قوله جماع قرة كذا القرار هو جمع قرارة بالضم فيهما وهو مابقى في القدر بعد الغرف منها أومالزق بأسفلها من مرق يابس أوحطام تأبل أوغير ذلك

وقيلَ لِلبَرْدِ الشَّدِيدِ قَرَسُ ... وَلِصَغِيرَاتِ البَعُوضِ قِرْسُ
وَلِجَوَامِدِ المِيَاهِ قُرْسُ ... وَفَرْدُهُ كَوَاحِدِ الأَنْجَابِ
قَرَشْتُ أي جَمَعْتَ وَهوَ القَرْشُ ... وَحَيَوَانُ البَحْرِ مِنْهُ القِرْشُ
وَأَقْرُشٌ وَفي الجَمِيعِ قُرُشُ ... أَشْقَرُ كَالمُنْسَلِخِ الإِهابِ
لاَخْتَارَ وَاسْتَفْتَحَ بَاباً قَرَعَا ... والضَّرْبِ والإِقْلاقِ لكِنْ قَرِعَا
لِدَاءٍ أَوْ تَجَدُّدٍ وقَـرُعَا ... كَرُمَ مَعْنَاهُ بِلاَ اسْتِغْرَابِ
قَشْرٌ وكَسْبٌ وَوِعاءٌ قَرْفُ[1] ... ومِثْـلُ باحِرٍ وقِشْرٌ قِرْفُ
وقُلْ قُرُوفٌ والجَمِيعُ قُرُفُ ... كَثِيرُ بَغْيٍ غَيْرُ ذِي مَتَابِ
والقَرَنُ مِزْوَدٌ وخُصْلَةُ الشَّعَرْ ... وَجَبَـلٌ مُنْفَرِدٌ وَمَا ظَهَرْ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلاً كَذَا حَجَرْ ... فِيهِ مُلُوسَةٌ بلاَ اخْشِيشَابِ
وحَرْفُ شِقِّ الرَّأْسِ أَيْضاً قَرْنُ ... وكُفُوٌ ذِمْرٍ وسِوَاهُ قِرْنُ
وأَقْرُنٌ وَفي الجَمِيعِ قُرُنُ ... مُشْتَهَرٌ مَعْنَاهُ في الخِطَابِ
وَالظَّهْرُ وَالدُّبَّاءُ مَفْهُومُ القَرَى ... وَبِرُّ ضَيْفٍ وَطَعَامُهُ قِرَى
وَالمَاءُ مَجْمُوعاً وَقَدْ قَالُوا القُرَى ... في جَمْعِ قَرْيَةٍ بِلاَ اجْتِنَابِ

---

(١) قوله قشر وكسب الخ القشر مصدر يقال قرف الشجرة قرفا اذ نزع منها القرف بالكسر أي القشر والكسب الملك يقال اقترف البعير وهذا يدل على قرفه لانه أصل له أي كسبه فذلك البعير مقترف وقوله ومثل باحر الباحر الدم الخالص الحمرة فالقرف أيضاً الاحمر القاني أى الشديد الحمرة

لِطَيِّبَ القِـــدْرِ بِتَابَلٍ قَزَحْ   وَكَرَمَى الكَلْبُ بِبَوْلِهِ قَزِحْ

وَنَظُفَ المَرْءِ يُسَاوِيهِ قَزُحْ   فَهْوَ قَزِيحُ الجِسْمِ وَالأَثْوَابِ

وَقَزَحَ المَصْدَرُ مِنْـــهُ قَزْحُ   وَتَابَلُ القِـــدْرِ سُمَاهُ قَزْحُ

وَقُزَحٌ وَإِنْ تَشَأْ فَقُزْحُ   جَمْعُ قَزِيحٍ فَاحْوِ بِاسْتِيعَابِ

مِنْ قَزَحَ المَرْأَةُ تَأْتِي قَزْحَهْ   وَمُفْرَدُ القَزَحِ يُسَمَّى قِزْحَهْ

وَالقُزَحُ الوَاحِدُ مِنْهَا قُزْحَةْ   خُطُوطُ أَلْوَانٍ بِحُسْنِ طَابِي (١)

عَرَقٌ وَقِسِّيسٌ وَجَمْعٌ قَسٌّ (٢)   مَعْ مَوْضِعٍ وَاسْمُ النَّمِيمِ قِسٌّ

مُثَلَّثًا وَمِنْ إِيَادٍ قُسٌّ   اسْمُ بَلِيغٍ عَابِدٍ هَيَّابِ

الجَوْرُ قَسْطٌ وَالنَّصِيبُ قِسْطُ   عَدْلٌ وَمِكْيَالٌ كَذَا وَالقُسْطُ

اسْمُ دَوَاءٍ ثُمَّ خَيْلٌ قُسْطُ   مَوْسُومَةُ الأَرْبَعِ بِانْتِصَابِ

وَقَسْوَةُ القَلْبِ هِيَ القَسَاءْ   وَكَالمُقَاسَاةِ هُوَ القِسَاءْ

وَعَـــلَمٌ لِجَبَلٍ قُسَاءْ (٣)   بِغَيْرِ صَرْفٍ زِنَةُ الحُبَابِ

---

(١) قوله بحسن طابي الطابي اسم فاعل طباه يطبيه أي استماله

(٢) قوله عرق وقسيس الخ العرق العظم الذي أخذ لحمه وتقدم بيانه وعبارة القاموس وقس ماعلى العظم أكل لحمه وامتخخه والقس أيضاً قسيس النصارى وقوله واسم النميم النميم والنميمة واحد وقوله ومن ايادقس يعني قس بن ساعدة الحكيم المشهور

(٣) قوله وعلم لجبل قساء * قال ياقوت قال ابن الاعرابي أقسي الرجل إذا سكن قساء وهو جبل وكل اسم على فعال فهو ينصرف واما قساء فهو على قسواء على فعلاء في الاصل فلم ينصرف لذلك قال ذلك الازهري.

لِلَّطْخِ بِالعَيْبِ وَتَقْذِيرٍ قَشَبْ	وَالخَلْطِ بِالمُفْسِدِ وَافْهَمْ مِنْ قَشِبْ
قَذِرَ لَكِنْ بَلِيَ اقْصِدْ بِقَشُبْ	وَضِدُّهُ مُنْأًى عَنِ الإِقْشَابِ
وَقَشَبَ المَصْدَرُ مِنْهُ قَشْبُ	وَالمُفْسِدُ المُخَالِطَاتِ قِشْبُ
وَفِي أَبِي الخَيْرِ وَأَمَّا القُشُبُ	فَجَمْعُ مَا قَشُبَ مِنْ ثِيَابِ (١)
القَشَرُ مَعْرُوفٌ كَذَاكَ القِشَرُ	وَأَقْشَرٌ وَفِي الجَمِيعِ قُشْرُ
ذُو حُمْرَةٍ كَأَنْ عَرَاهُ قَشَرُ (٢)	وَهٰكَذَا القُشْرُ سِنُو الأَجْدَابِ
وَأَكْلُ مُخْتَارِ الطَّعَامِ قَشْمُ	وَالقَشْمُ طَبْعُ الشَّيْءِ وَهْوَ الجِسْمُ
وَمُنْضَجُ اللَّحْمِ وَلَكِنْ قُشْمُ	يَوَابِسُ البُقُولِ وَالأَعْشَابِ
لِلْكَسْرِ وَالتَّوَجُّهِ اسْتَعْمِلْ قَصَدْ	وَتَرْكِ جَوْرٍ وَلِمَكْسُورٍ قَصِدْ (٣)
وَسِمَنِ البَعِيرُ قُلْ فِيهِ قَصُدْ	فَهْوَ قَصِيدٌ صِينَ مِنْ إِذَابِ
لِلصَّوْنِ وَالحَبْسِ وَتَحْصِينٍ قَصَرْ	وَالنَّقْصِ وَالتَّحْصِينِ وَافْهَمْ مِنْ قَصِرْ
دَاءٍ بِأَصْلِ العُنُقِ وَاسْتَعْمِلْ قَصُرْ	ضِدًّا لِطَالَ وَاغْنَ عَنْ تَجْوَابِ
أُصُولُ أَعْنَاقٍ وَأَشْجَارٍ قَصَرْ	وَمَصْدَرٌ مِنْ قَصُرَ الشَّيْءُ القِصَرْ

---

(١) قوله فجمع ماقشب من ثياب على هامش قويدر (فائدة) في تقسيم الجدة على مايوصف بها يقال ثوب جديد برد قشيب شراب حديث شاب غض دينار هبرزي حلة شوكاء اذا كان فيها خشونة الجدة

(٢) قوله ذو حمرة كان عراه قشر الخ يعني ان الاقشر من الرجال هو شديد الحمرة

(٣) قوله ولمكسور قصد يقال قصده يقصده فهو قصد أى كسره بأي وجه كان أو الكسر بالنصف .

والأَقْصَرينَ أَتَتْهُمْ بِالقَصَرْ   وقَدْ مَضَى تَقْرِيرُ هَذَا البَابِ
والكَسَلُ القَصَرُ والقَصارُ   كَذَا القَصِيرُ جَمْعُهُ قِصارُ
وفي قُصارَى الشَّيْءِ قُلْ قُصارُ   وقَدْ أَتَى مَوازِنَ الشَّرَابِ
أَبْيَضُ كَالْجِصِّ وجِصٌّ قَصَّةْ   وَٱسْمُ الحَدِيثِ قَصَصٌ وفِصَّةْ
وخُصْلَةٌ مِمَّا يُقَصُّ قُصَّةْ   وكَالرُّبا تُجْمَعُ لاَ الرِّبَابِ
قَصَلْتُ أَيْ قَطَعْتُ وَهْوَ القَصْلُ   وَأَحْمَقٌ مِنَ الرِّجالِ القِصْلُ
وقُلْ قَصُولٌ والجَمِيعُ قُصْلُ   سَيْفٌ شَدِيدُ القَطْعِ كَالقَضَّابِ
وَقِيلَ لِلكَسْرِ المُبِينِ قَصْمُ   كَذَاكَ لِلنَّصِيِّ قِيلَ قِصْمُ
إِنْ أُكِلَتْ رُؤُوسُهُ والقُصْمُ   قُصْفُ الثَّنَايَا سالِمُوا الأَنْيابِ (١)
قَطْعٌ وَمَزْجٌ وعُبُوسٌ قَطْبُ   والثَّنْيُ فِي الشِّظَاظِ ثُمَّ القِطْبُ (٢)
قُطْبُ الرَّحَى مُثَلَّثًا والقُطْبُ   قُطْبُ السَّما لِلضَّمِّ ذُو ٱسْتِيجابِ
الصَّبُّ ثُمَّ القَطَرَاتُ قَطْرُ   وسَوْقُ إِبْلٍ نَسَقًا والقِطْرُ
هُوَ النُّحاسُ الجَانِبُ ٱعْلَمْ قُطْرُ   فَثِقْ بِنَقْلٍ مُجْتَبىً مُجْتَابِ

---

(١) قوله والقصم قصف الثنايا الخ يقال هو أقصم الثنية أي منكسرها من النصف فهو بين القصم محركة والقصف بمعنى القصم وفي التهذيب الاقصم أعم وأعرف من الاقصف وهو الذي انقصمت ثنيته من النصف

(٢) قوله والثني في الشظاظ الخ الشظاظ عود يجعل في الحبل الذي به الوعاء ونحوه يقال قطب الجوالق أدخل احدى عروتيه في الاخري عند العكم ثم ثنى وجمع بينهما فان لم يثن فهو السلق

إغلاءُ سِعْرٍ ثُمَّ قَطْعٌ قَطُّ ولُغَــةٌ في قَطَطٍ[1] والقِطُّ
خَطٌّ ومَكْتُوبٌ بِهِ والقُطُّ هُمْ سَاقِطُو الأَسْنَانِ بٱسْتِيعَابِ
قَطَعْتُ مَعْلُومٌ وزَيْدٌ قَطِعَا أَوْ يَدُهُ مَعْنَاهُ صارَ أَقْطَعَا
وسَلَطَ ٱجْعَلْ ضِـدَّهُ قَدْ قَطُعَا فَهُوَ قَطِيـعٌ لَيْسَ بِالصَّخابِ
وفي ٱرْتِحالِ الطَّيْرِ قُلْ قَطاعُ كَذَا ٱنْقِطَاعُ الماءِ والقِطاعُ
قَطْفُ الجَنَا القَطِيعِ وَانقُطاعُ مُضاهِيًا العَجِيبِ والعُجابِ[2]
قَطَعْتُهُ المَصْدَرُ مِنْهُ قَطْعُ وَكُلُّ ما بَانَ بِقَطْعٍ قِطْعُ
كَذَاكَ بَعْضُ لَيْلَةٍ[3] والقَطْعُ كَذَا ٱسْمُ مَوْشِيٍّ مِنَ الثِّيابِ
طِنْفِسَةٌ تُجْعَلُ تَحْتَ الرَّحْلِ قِطْعٌ كَذا عَبَّرْ بِهِ عَنْ نَصْلِ
ذِي صِغَرٍ وَعُودُ سَهْمٍ أُخْلِي مِنْ بَرْيِهِ الخُطَّاءِ والصُّوّابِ
وجَمْعُ أَقْطَعٍ[4] وبُهْرٌ قُطْعُ ونَفَسٌ ٱيْضًا ويُقالُ القُطْعُ

(١) قوله ولغــة في قطط الخ القطط شدة جعودة الشــعر وقوله والقط هم ساقط الاسنان والوحد اقط

(٢) قوله مضاهيا العجيب والعجاب يعني أن القطيع والقطاع مثل العجيب والعجاب والاصل مضاهيان وحذفت النون للاضافة

(٣) قوله كذاك بعض ليلة الخ يقال مضى من الليل قطع أي قطعة صالحة وفي القاموس وشرحه ومن المجاز القطع ظلمة آخر الليل ومنه قوله تعالى فاسر بأهلك بقطع من الليل قال الاخفش بسواد من الليل نقله الجوهري

(٤) قوله وجمع أقطع وبهر الخ الاقطع مقطوع اليد ويقال للاصم أيضاً أقطع والقطع بالضم البهر وهو النفس العالي يكون من السمن وغيره

لِلمُثُلِ التي عليها قَطَعُ ... شيء كمثلِ ثوبٍ أو إهابِ
مِنْ قطعَ المرَّة تأتي قطعَهْ ... وما بقطعٍ بانَ فهوَ قِطعهْ
وكلُّ أرضٍ فُرِزتْ فقُطْعَهْ ... كُلٌّ بِسَعْيٍ صحَّ وانتِدابِ
وقطعَ المصدرُ منهُ قطعُ ... وقِطعةٌ في جمعِها قُلْ قِطَعُ
والقاطِعُ الأزحامِ مرءٌ قُطَعُ ... كذا حكى صاحِبُ الاقتِضابِ
جَنْيُ الثمارِ ثُمَّ خدشٌ قطفُ ... وما قطفتَ من جنًى فقطفُ
والمُبطئاتُ قُطُفٌ وقُطْفُ ... من ذاتِ حافرٍ ومن رِكابِ
ذُوالقِعدةِاسمُ الشهرِأوذُوالقَعدةْ ... وقِدرٌ مقعُودٌ عليهِ قِعدهْ
وحيوانٌ للرُّكوبِ عُدَّهْ ... يدعُوهُ قُعدةً ذوُو الإعرابِ
لِقَلعٍ أو بُلوغِ قعرٍ قعرا ... ولِكمالِ المرءِ عقلاً قعرا
ولِلإنا القعرانُ لكنْ قعرا ... كعمُقَ استَعملهُ غيرُ آبِي
معلُوم القفا وصفَواتٌ قفا ... وقفوةٌ واحِدةٌ أمّا القُفا
فكالرُّبى وقُفيةٌ بها اكتفى ... موحّدٌ في أصدقِ الخِطابِ
عقلٌ ومحضٌ وفؤادٌ قلبُ ... وقلبُ عِذقٍ ثلِّثُوا والقُلْبُ
هوَ السِّوارُ ورِجالٌ قُلْبُ ... شِفاهُهمْ وسِمنَ بانقِلابِ
وليُّ شيءٍ فوقَ شيءٍ قلْدُ ... ويومُ حُمّي أو وُرُودٍ قِلْدُ
وجمعُ قلداءِ النِّياقِ قُلْدُ ... وهي كعنقاءِ بلا كِذابِ(١)

(١) قوله وهي كعنقاء الخ العنقاء طويلة العنق

وَجعفٌ مُجْدٍ وكَكَنِفٍ قَلَعُ　　وَآسْمُ الشِّرَاعِ القِلْعُ ثُمَّ القُلْعُ
نُوقٌ ضِخَامٌ وقِسِيٌّ قُلُعُ　　فِي الرَّمْيِ مِنْهَا عَارِضُ آنْقِلَابِ
القَلْعَةُ الحِصْنُ ولَكِنْ قَلَعَهْ　　هَيْئَةُ قَلْعٍ عَزْلٌ وَالٍ قُلْعَهْ
كَذَاكَ كُلُّ زَائِلٍ بِسُرْعَهْ　　والمَرْءُ لَا يَثْبُتُ فِي الضِّرَابِ
وقِيلَ لِلسُّحْبِ العِظَامِ قَلَعُ　　وجَمْعُ قِلْعٍ شِبْهِ كِنْفٍ[٢] قِلَعُ
وقِيلَ فِي القُلْعَةِ جَمْعًا قُلَعُ　　عَلَى قِيَاسٍ غَيْرِ ذِي آضْطِرَابِ
والرَّفْعُ إِقْلَالٌ وَأَيْضًا قَلٌّ　　والرِّعْدَةُ القِلُّ القَلِيلُ قُلُّ
كَذَاكَ قِلٌّ وآبْنُ قِلٍّ قُلُّ　　أَيْ مُنْكَرُ العَيْنِ وَالآنْتِسَابِ[٣]
والقَلَّةُ آسْمُ نَهْضَةٍ مِنْ عِلَّةْ　　أَوْ فَاقَةٍ والرِّعْدَةَ آجْعَلْ قِلَّةْ
وَآسْمٌ لِأَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ قُلَّةْ　　وَكَالذُّرَى تَجْمَعُ وَالجِبَابِ
وَقَلْقَلَ المَصْدَرُ مِنْهُ قَلْقَلَهْ　　وَالقُلْقُلُ الوَاحِدُ مِنْهُ قُلْقُلَهْ
حَقِيقَةَ الرُّوحِ آدْعُوَنْهَا قُلْقُلَهْ　　مُقْتَدِيًا بِفِتْيَةٍ أَنْجَابِ
وَقَمَأَتْ آبِلٌ صَلُحَتْ وَكَثُرَتْ　　وَقَمِئَتْ نَفْسٌ بِمَعْنَى حَقُرَتْ

(١) قوله وجعف مجد الخ الجعف القلع والمجدي اسم فاعل احدى ومراده النخل يعني ان القلع تقال لقلع النخلة والفسيلة وقوله وككنف الخ الكنف بالكسر تقال للزنفليجة وهي وعاء طويل تكون فيه داة الراعي ومتاعه أو هو وعاء أسقاط التاجر

(٢) قوله وجمع قلع شبه كنف الخ فقدم تفسير القلع والكنف آنفا

(٣) قوله أى منكر العين والانتساب يعني هو الذى لايعرف هو ولا أبوه مثل ضل بن ضل وصلمعة بن قلمعة وهيان بن بيان

وَقَمُؤَتْ بَنُو فُلَانٍ حَصَلَتْ — عَلَى صَلَاحِ الْحَالِ وَالإِخْصَابِ
وَلِسِفَادِ الطَّيْرِ قِيلَ قَمْطُ — وَمَا بِهِ يُشَدُّ خُصٌّ قِمْطُ
وَقُمُطٌ وَإِنْ تَشَأْ فَقُمْطُ — جَمْعُ قِمَاطٍ وَهُوَ غَيْرُ غَابِي
وَطَبَقُ حَلْقٍ[1] وَعَجَاجَةٍ قَمَعْ — وَحَدُّ عُرْقُوبٍ وَكَوْنُهُ وَقَعْ
ذَا غِلَظٍ وَقَدْ يُرَادُ بِالقَمَعْ — رُؤُوسٌ أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الذُّبَابِ.
وَرَمُ مُؤْقِ العَيْنِ أَيْضاً قَمَعُ — وَالعَيْنُ قَمْعَاءُ وَشَخْصٌ أَقْمَعُ
وَذُو اشْتِهَارٍ قِمَعٌ وَالقُمَعُ — مُنْتَخَبَاتُ كُلِّ ذِي انْتِخَابِ
ضَرْبٌ بِمِقْمَعٍ وَقَهْرٌ قَمْعُ — وَقِمَعٌ قَدْ قِيلَ فِيهِ قِمْعُ
وَقِيلَ فِي الأَقْمَعِ جَمْعاً قُمْعُ[2] — هَذَا سِيَاقٌ لِلْقُلُوبِ سَابِي
وَقِمَّةٌ[3] جَمَاعَةٌ وَقِمَّةٌ — وَقَامَةٌ وَرَأْسُ كُلٍّ قِمَّةٌ
وَمَا حَوَى اللَّيْثُ بِفِيهِ قُمَّةٌ — عَنْ مَاهِرٍ لَمْ يُلْهِهِ التَّصَابِي
كَنْسٌ وَأَكْلٌ وَضِرَابٌ قَمٌّ — وَقَدْ يُقَالُ لِلرُّؤُوسِ قِمٌّ[4]
وَبَعْضُ أَسْمَاءِ البِلَادِ قُمٌّ — فَاقْبَلْ وَثِقْ بِجُمْلَةِ الأَبْوَابِ

(١) قوله وطبق حلق أي طرف الحلقوم أو هو مجري النفس الى الرئة وقوله وكونه وقع ذا غلظ هو في الخيل معدود من العيوب

(٢) يقال فرس قمع وقمع جمع أقمع وقمعاء وهي العظام

(٣) قوله وقمة جماعة الخ ويقال فيها القمامة بالضم أيضاً

(٤) قوله كنس وأكل الخ يقال قم البيت أي كنسه وقم الطعام أكله وقم الفحل الناقة عمها بالضراب وقوله وبعض أسماء البلاد قم يعني ان قم بضم القاف وتشديد الميم من كور الجبل

تَوَقُّلٌ وَثَقْبُ جِذْرٍ قَنْعُ ... وَبُقْعَةٌ طَابَتْ وَأَصْلُ قِنْعِ (١)
وَأَقْنَعٌ وَالجَمْعُ إِبْلٌ قُنْعُ ... أَيْ خَارِجُ العُنُقِ بِلَا احْتِجَابِ
وَجَعْلُ كُمٍّ لِلقَمِيصِ قَنٌّ ... أَقْنَانٌ أَوْلَى وَالعُبَيْدُ القِنُّ
مَنْ أَبَوَاهُ مُلِكَا وَالقِنُّ ... كُمُّ القَمِيصِ اجْمَعْهُ كَالأَهْدَابِ
وَالقَنُّ مِنْهُ المَرَّةَ اجْعَلْ قَنَّهْ ... وَقُوَّةَ الحَبْلِ ادْعُوَنْهَا قِنَّهْ
وَسَمِّ أَعْلَى كُلِّ طَوْدٍ قُنَّهْ ... وَجِيءْ بِهَا فِي الجَمْعِ كَالقِبَابِ
وَلِبَنِي أَسَدٍ القَنَانُ ... طَوْدٌ وَجَمْعُ قُنَّةٍ قِنَانُ
وَالإِبْطُ رِيحُهَا هِيَ القُنَانُ ... وَالكُمُّ أَيْضًا فَاغْنَ عَنْ إِسْهَابِ
رِضًى وَكَسْبٌ وَلُزُومٌ قُنُوْ ... كَذَا الجَزَاءُ وَاسْمُ عِذْقٍ قِنْوُ
وَجَمْعُ أَقْنَى دُونَ رَيْبٍ قُنْوُ ... وَهُوَ المُحَلَّى الأَنْفِ بِاحْدِيدَابِ
عِذْقٌ وَأَرْمَاحٌ وَقَامَاتٌ قَنَا ... وَكَالرِّضَى فِي اللَّفْظِ وَالمَعْنَى القِنَا
وَالفَائِقَاتُ فِي الرِّضَى هُنَّ القُنَا ... وَمِثْلُهُ قَدْ مَرَّ فِي الكِتَابِ
مَنْعُ الحَيَاءِ القَنْيُ وَاجْعَلْ قَنْيَهْ ... لِمَرَّةٍ وَصَوْنُ بِكْرٍ قِنْيَهْ
والمُقْتَنَى وَالاِقْتِنَاءُ قُنْيَهْ ... وَلَا تَخَفْ فِي الكَسْرِ مِنْ عِتَابِ

بينها وبين همذان خمس مراحل وقال ابن الاثير مدينة بين أصبهان وساوة وأكثر أهلها شيعة بناها الحجاج سنة ثلاث وثمانين

(١) قوله وأصل قنع على هامش لسخة قديمة قنع رأس الجبل علاه والحائط صنع فيه كوة والاقنع البعير الخارج وسط عنقه على صدره

تقويرُ القَوْبُ ولكن قيبُ ... وقابُ المقدارُ أمَّا القُوبُ
فإنَّهُ الفَرْخُ عَداكَ الحُوبُ ... مُتمَّماً بكلِّ مُستطابِ
مَصدَرُ قادَ القَوْدُ ثمَّ القيدُ ... كالقيبِ والقابِ وخيلٌ قُودُ
مُنقادةٌ واحِدُها قَؤُودُ ... بمثلِ ذا تكمُلُ الآدابِ
القَوْرُ قلعُ العينِ والتَّقويرُ ... وما بهِ يُطلى كزِفتٍ قِيرُ
واسمُ الدِّيارِ الواسعاتِ قُورُ ... قَوْراه إحداها بلا ارتيابِ
الشِّدَّةُ القَيْسُ وأمَّا القِيسُ ... فمثلُ قيبٍ وكحُنْوٍ قُوسُ
ومَوْضِعُ الرَّاهبِ أيضاً قُوسُ ... لا زلتَ مأمُوناً وذا إرهابِ
صوتُ الدَّجاجِ القَيْقُ أمَّا القِيقُ ... فالجبلُ المُحيطُ ثمَّ القُوقُ
بعضُ الطُّيورِ واسمُ ملكٍ قُوقُ ... لهُ يُرى الدِّينارُ ذا انتسابِ
إقالةٌ قَيلٌ ومَلكٌ وسَما ... للشُّربِ في الظُّهرِ وقيلٌ عِلما(١)
كالقَوْلِ والقُولُ الكثيرُ الكَلِما ... جمعُ قَؤُولٍ فاحوِ ذا استصوابِ
الاستوا والقامةُ القَوامُ ... وما بهِ استقامةٌ قِوامُ
ومرضُ القوائمِ القُوامُ ... مع مشي بطنٍ مفرطٍ غلَّابِ
والقَوْمةَ اذكُرْ إنَّها معلومةْ ... في السُّنِ النَّاسِ كذاكَ القيمةْ
وتستوي قُوميَّةٌ وقُومةْ ... وقامةٌ في الكتبِ والخطابِ

---

(١) قوله وسما للشرب في الظهر قيل هكذا من غير قيد وقيل هو شرب اللبن خاصة في ذلك الوقت أي وقت الزوال أو نصف النهار

﴿ بابُ ما أوَّلُهُ كافٌ مِنَ المُثلَّثِ المُخْتَلِفِ المَعاني ﴾

يُقالُ لِلطَّباهِجِ الكَبابُ ... وَلِجَماعاتِ الوَرى كِبابُ
كَذا جُمُوعُ الخَيْلِ وَالكُبابُ ... نَدٍ مِنَ الرَّمْلِ أَوِ التُّرابِ
إِنْ كَبِدٌ تُصَبْ فَذاكَ كَبْدُ ... وَالكَبِدُ الكَبْدُ وَأَيْضاً كِبْدُ
وَأَكْبُدٌ وَفي الجَميعِ كُبْدُ ... ذُو وَسَطٍ مُسْتَغْلَظِ الجَنابِ
وَاسْمٌ لِطَبْلٍ وَنَباتٍ كَبَرُ ... أَمَّا نَقيضُ صِغَرٍ فَكِبَرُ
كَما إِناثُ الأَكْبَرِينَ كُبَرُ ... وَالكُبْرَياتُ فَاقْفُ ذا انْتِخابِ
وَفاقَ فِي الكِبَرِ مَعْنَى كَبَرا[1] ... وَجاوَزَ الصِّغَرَ مَعْنَى كَبِرا
وَعَظُمَ افْهَمْ إِنْ سَمِعْتَ كَبُرا ... فَاعْرِفْ تَفاصِيلَ أُولي الأَلْبابِ
وَكَبُرَ المَصْدَرُ مِنْـهُ كَبْرُ ... وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ سَماهُ كِبْرُ
كَذا التَّكَبُّرُ وَالأَكْبَرُ كُبْرٌ[2] ... مِنْ حاضِرِي القَوْمِ أَوِ الغُيَّابِ
إِدْخالُ رَأْسٍ فِي الثِّيابِ كَبْسُ ... وَالدَّكُّ وَالنَّكْحُ بِبَيْتٍ كِبْسُ
وَالتُّرْبُ مَكْبُوساً بِهِ وَالكُبْسُ ... ضُخْمُ الرُّؤُوسِ فَازْوِ لِلمُجابِ
وَشَدُّ أَيْدٍ لِوَراءٍ كَتْفُ ... وَالكَتِفُ الكَتْفُ كَذاكَ الكِتْفُ
وَأَكْتُفٌ وَفِي الجَميعِ كُتْفُ ... مُجْتَمِعُ الكَتِفَيْنِ بِاقْتِرابِ

---

(١) يقال ما كبرني فلان الا بسنه وما صغرني الا بسنه

(٢) قوله والاكبر كبر يعني ان الاكبر يجمع على كبر مثل أحمر وحمر

وَحَذَرَ الشَّيْءَ ٱستَفِدْ مِنْ كَدَرَا ... وَالأَكْدَرَ اللَّوْنِ ٱخْصُصَنْ بِكَدِرَا
وَمَا صَفَا فَخُذْ وَدَعْ مَا كَدُرَا ... مُثَلَّثًا يُرْوَى عَنِ الأَعْرَابِ
دِقَّةُ سَاقٍ وَرُقَادٌ الكَرَى ... وَذَكَرُ الكَرَوَانِ وَٱكْنِ بِالكَرَى
عَنْ أُجَرِ المُكْرِي وَلَكِنَّ الكُرَى ... هِيَ الكُرَاتُ فَٱحْوِذَا ٱسْتِيعَابِ
هَزْمٌ وَتَغْيِيرٌ وَصَرْفٌ كَسْرُ ... وَجَانِبٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كِسْرُ
وَأَسْفَلُ الخِبَا وَقَوْمٌ كُسْرُ ... جَمْعُ كَسُورٍ مِحْرَبٍ(١) غَلَّابِ
لِلسَّتْرِ وَالقَطْعِ يُقَالُ كَسْفُ ... وَقِطَعٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كِسْفُ
وَكَسَفٌ أُوْلَى وَقَوْمٌ كُسْفُ ... مَفْهُومُهُ عُبْسٌ(٢) بِلَا إِغْرَابِ
وَشَدٌّ فِي الفَحْلِ وَبُؤْسٌ كَعْمُ ... وَٱسْمُ وِعَاءٍ لِلسِّلَاحِ الكِعْمُ
وَمَا بِهَا كَعْمُ الفُحُولِ كُعُمُ ... جَمْعُ كِمَامٍ زِنَةِ الوِطَابِ
لِقَالَبٍ وَصَارِفٍ قُلْ كَفَأَ(٣) ... وَلِسَنَامٍ مَالَ هَزْلًا كِفِيءَ
وَلِٱمْرِئٍ قَدْ صَارَ كُفُوًا كَفُوًا ... فِي كُلِّ ٱسْتَعْمِلْهُ ذَا ٱسْتِصْوَابِ
المَوْتُ وَالمَرْءُ الخَفِيفُ كَفْتُ ... ضَمٌّ وَصَرْفٌ هَكَذَا وَالكَفْتُ
قُدَيْرَةٌ جَمْعُ الكِفَاتِ كُفْتُ(٤) ... وَهُوَ الضِّمَامُ الجَامِعُ الأَشْعَابِ

---

(١) المحرب الدرب بالحرب
(٢) عبس جمع عبوس وهو كثير العبوس
(٣) يقال كفأه قلبه وأيضاً صرفه عن وجهه
(٤) يقال وقع فى الناس كفت شديد أي موت ويقال لما يضم به شيءٌ الى شيءٍ ضمام وكفات

القَرْيَةُ السِّتْرُ كَذَاكَ الكَفْرُ　　مَعْ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ وَلٰكِنْ كِفْرُ
عُصَيَّةٌ وَضِدُّ شُكْرٍ كُفْرُ　　وَما بِهِ التَّخْليدُ في العَذَابِ
وَمِنْ كَفَفْتُ المَرَّةَ اجْعَلْ كَفَّةْ　　وَانْسُبْ لِميزَانٍ وَصَيْدٍ كِفَّةْ (١)
مَعْ حُفْرَةٍ لِلماءِ وَاعْزُ الكُفَّةْ　　لِلرَّمْلِ والأَثْوَابِ وَالسَّحَابِ
وِصَالُ صَوْمٍ وَضَمانٌ كَفْلُ　　والحَظُّ والسَّيْءُ الرُّكُوبِ كِفْلُ (٢)
وَالضَّامِنُونَ كُفُلٌ وَكُفْلُ　　جَمْعُ كَفيلٍ فاشْفِ بِالْجَوَابِ
لِشَفْرَةٍ كَلَّتْ يُقَالُ كَلَّهْ　　وَالحَالُ وَالسِّتْرُ كَبَيْتٍ كِلَّهْ (٣)
وَيَفْهِمُ التَّأْخيرَ لَفْظُ الكُلَّهْ　　كَذَا رَوَى الفَرَّاءُ ذُو العُجَابِ
ومَصْدَرٌ مِنْ كَلَّ أيْ أعْيَا كَلاَلْ　　وجَمْعُ كِلَّةٍ وكِلٍّ الكِلاَلْ
وفي الَّذِينَ سَلَفُوا عَبْدُ كُلاَلْ (٤)　　مُشْتَهَرٌ في السُّنِ النُّسَّابِ
والقَوْلُ ذُو الإِفادَةِ الكَلاَمُ　　فاعْلَمْ وإنْ تُذَكِّرْ لَكَ الكِلاَمُ
فَهْيَ الجِرَاحُ لٰكِنِ الكُلاَمُ　　جَمْعُ لأَرْضٍ (٥) الخُشْنِ الصِّلاَبِ

---

(١) قوله وانسب لميزان وصيد كفه يعني أن الافصح فيهما الكسر فلذلك اقتصر عليه وإلا فان الاول يفتح والثاني يضم

(٢) أراد السيء الركوب فخفف

(٣) يقال بات فلان بكلة سوء أي بحال سوء

(٤) وابن عبد ياليل بن عبد كلال هو الذى عرض عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم نفسه بعد موت أبي طالب فلم يجبه الى ماأراد .

(٥) قوله جمع لارض في نسخة بعض الاروض وعلى هامشها جمع الارض أروض ذكره الازهري

وَلاَ شْتِكاءِ كُلْيَةٍ قِيلَ الكَلاَ ... وأُكِّدَ المَعْرِفَتانِ بِكِلاَ

وَكُلْيَةٌ معْرُوفَةٌ كَما الكُلَى ... في جَمْعِها قَدْ شاعَ في الخِطَابِ

كَمِمْتُ أيْ غَطَّيْتُ وَهوَ الكَمُّ ... وَآسْمُ وِعاءِ الثَّمَرَاتِ كِمُّ

وذُو آشْتِهارٍ في الكَلاَمِ الكُمُّ ... فَآعْرِفْ وَعَرِّفْ تَحْظَ بِالثَّوَابِ

حِفْظٌ وحِجْرٌ وَعُدُولٌ كَنْفُ ... وآسْمُ وعاءِ ذِي آشْتِهارٍ كِنْفُ(١)

وجَمْعُ كَنْفاءِ الشِّياهِ كُنْفُ ... مُمْتَازَةٌ في الظَّهْرِ بِآحْدِيدَابِ

زِيادَةٌ كَوْرٌ(٢) وَلَفٌّ عِمَّهْ ... وشَدُّ كارَةٍ وَإِبْلٌ جَمَّهْ

وَسُرْعَةٌ وَكارُ فِعْلٍ عَمَّهْ ... مُصَرَّفاً كَالفِعْلِ مِنْ مَتَابِ

والكِيرُ لِلحَدَّادِ زِقٌّ عُلِما ... والكُورُ مُسْتَوْقَدُهُ وَوُسِما

مأْوَى الزَّنابِيرِ بِهِ وهُوَ سَمَا ... لِلرَّحْلِ بِالأَدَاتِ والأَسْبابِ

كَيْسٌ جِماعٌ والذَّكا والكَيْسُ ... مُشْتَهَرُ المَعْنَى وطَبْلٌ كُوسُ

ولُمَعٌ مِنَ النَّباتِ الكُوسُ ... كَوْساءُ إحْدَاها بِلاَ آرْتِيابِ

---

(١) هو وعاء طويل تكون فيه اداة الراعي ومتاعه أوهو وعاء اسقاط التاجر ومتاعه

(٢) قوله زيادة كور الخ مثال الزيادة نعوذ بالله من الحور بعد الكور الحور النقصان والرجوع والكور الزيادة ولف العمة ادارتها وقوله وشد كارة الكارة مايحمله الرجل على ظهره من الثياب أوهي مقدار معلوم من الطعام ولو قال وحمل كارة كان أحسن وقوله وابل جمه هكذا من غير قيد وقيل هي مائة وخمسون أومائتان وقوله وكار فعل عمه أي شمله ذلك

الكَوْفَةُ العَيبُ وأمَّا الكيفَهْ   فِرقعةٌ والبَلْدَةُ المعرُوفَهْ(١)
والرَّملَةَ الحمرَا ٱدْعُونَ بالكُوفَهْ   مُستَوضِحاً حقائِقَ الآدابِ

﴿ بابُ ما أوَّلهُ لامٌ منَ المُثلَّثِ المُختَلِفِ المعانِي ﴾

جَمعٌ وإصلاحٌ وسَهمٌ لأَمُ   وذُو التِئامٍ وكمِثلٍ لِئمُ
والصُّلحُ لِئمٌ هكذَا واللُّؤمُ   وصفٌ تحاماهُ ذَوُو الأحسابِ
والدِرْعَ سَمَّوْا والسِّلاحَ لأمَهْ   ولأَمَ الهيئَةُ مِنهُ لِئمَهْ
وسِكَّةُ الحَرثِ تُسمَّى اللُّؤمَهْ   وكالصُّوَى تُجمَعُ لا الكِبابِ
ورَفعُ ثَوبٍ ولصُوقٌ لَبْدُ   وَذُو ٱشتِهارٍ في الكَلامِ اللِّبْدُ
وقُلْ لَبِيدٌ والجَمِيعُ لُبْدُ   جُوَيْلِقٌ ماشَكْلُهُ بِغابِي
تَضرُّرٌ مِنَ ٱكْلِ عُشْبٍ لَبَدُ   كذاكَ صُوفٌ والجَمِيعُ لِبَدُ(٢)

---

(١) قوله الكوفة العيب الخ يقال مابه كوفة ولا توفة وقوله وأما الكيفة فرقعة عبارة القاموس والكيفة بالكسر الكسفة من الثوب والخرقة التي ترفع بها ذيل القميص من قدام وما كان من خلف فخيفة وقوله والبلدة المعروفة يعني الكوفة مدينة العراق الكبرى ولاهلها أقوال مشهورة فى النحو

(٢) قوله والجميع لبد مراده انه يقال للجمع من القوم لبد ومثاله قوله تعالى كادوا يكونون عليه لبداً وقوله ومرؤ تارك الذهاب أي لا يسافر ولا يبرح منزله ولا يطلب معاشاً ووزنه كصرد وكتف واقتصر في النظم على الأول لضيقه

وقِطَعٌ تَلَبَّدَتْ والتَّبَـــدُ دِبْرٌ ومَرْءٌ تارِكُ الذهابِ
اللَّقْمُ والضَّرْبُ الشَّدِيدُ لَبْزُ وضَمْدُ جُرْحٍ بِدَوَاءٍ لِبْزُ
وقُلْ لَبُوزٌ والجَمِيعُ لُـــبْزُ شَخْصٌ كَثِيرُ الأَكْلِ غيرُ آبِي
وخَلْطُ شَيْءٍ وٱلْتِبَاسٌ لَبْسُ وكُلُّ ما يُلْبَسُ فَهْوَ لِبْسُ
ولَبِسَ المَصْدَرُ مِنْـــهُ لُبْسُ وٱخْصُصْهُ بِالسِّلَاحِ والأَثْوَابِ
العَصْوُ(١) والأَكْلُ الشَّدِيدُ لَبْنُ مَعْ سَقْيِ رِسْلٍ وكَإِذْلٍ لِبْنُ
ولُغَـةٌ في لَبَنٍ واللُّبْنُ شاءٌ ذَوَاتُ لَـــبَنٍ شَخَّابِ
مِنْ لَبَنَ المَرَّةُ تأْتِي لَبْنَهْ وٱعْرِفْ لِثَوْبٍ أَوْ بِناءٍ لِبْنَهْ
واللُّقْمَةَ الكَبِيرَةَ ٱجْعَلْ لُبْنَهْ وَهْيَ مِنَ اللِّبْنِ بِلَا ٱحْتِجَابِ
وقُلْ لِمَجْرَى اللَّبَبِ اللَّبَانُ(٢) ولَبَنُ النِّسا ٱسْمُهُ لِبَانُ
كَذَا الشِّيَاهُ اللُّبْنُ واللُّبَانُ لَيْسَ عَلَى مَعْنَاهُ مِنْ حِجَابِ
نَدًى وشِبْهُ الصَّمْغِ مائِعًا لَثَى ولِثَةٌ في جَمْعِها قَالُوا اللِّثَى

(١) قوله العصو الخ هو مصدر عصوته بالعصا عصواً أى ضربتـه بالعصا وقوله وكادل لبن في القاموس وشرحه الادل بالكسر وجع العنق واللبن الخاسر الحامض الشديد الحموضة المتكبد والطائفة منه أدلة

(٢) قوله وقل لمجري اللبب اللبان الخ اللبب حبل يشد على صدر البعير أو الفرس يمنع استخارة الرحل أو السرج وهذه العبارة هي عبارة الجوهري وعبارة القاموس واللبان بالفتح الصدر أووسطه أو مابين الثديين أوصدر ذي الحافر

والفَائِقَاتُ بِنَدَى الفَرْجِ اللُّثَى كَالكُبَرِ اجْعَلْهَا بِلَا إِرْهَابِ
إِلبَاسُكَ اللِّحَافَ شَخْصاً لَحَفُ وَجَانِبُ أُستٍ وَكَجَرٍ لِحَفُ [1]
وَلِلِّحَافِ لُحُفٌ وَلُحُفُ جَمْعٌ كَمِثْلِ الشُّهْبِ وَالشِّهَابِ
قَتْلاً وَلأَمَ الصَّدْعِ يُجْدِي لَحَمَا وعَرْقاً [2] أَوْ إِطْعَامَ لَحْمٍ لَحِمَا
لِقَـرَمٍ وَنَشَبٍ وَلَحُمَا إِلَى كَثِيرِ اللَّحْمِ ذُو انْتِسَابِ
وَلَحَمَ المَصْدَرُ مِنْـهُ لَحْمُ وَالوَصْفُ مِنْـهُ لَحِمٌ وَلَحِمُ
وَمَا بِهَا لَحْمُ الصُّدُوعِ لُحُمُ وَاحِدُهَا مُوَازِنُ الكِتَابِ
قِطْعَـةُ لَحْمٍ لَحْمَةٌ وَاللَّحْمَة إِمْرَأَةٌ قَرِمَـةٌ وَاللُّحْمَةْ
لُحْمَةُ سَبْـعٍ وَأَتَيْنِ بِضَمَّةْ أَوْ فَتْحَةٍ فِي لُحْمَةِ الأَنْسَابِ
لَحِيَ طَالَ لِحْيَـةً وَهْوَ اللِّحَا وَالقِشْرُ مَفْهُومُ اللِّحَاءِ وَاللِّحَا
وَلِحْيَـةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا لُحَى وَالكَسْرُ أَوْلَى فِيهِ بِالصَّوَابِ
طَوِيلُ لِحْيَـةٍ هُوَ اللِّحْيَانُ وَلِخُرُوقِ السَّيْلِ قُلْ لِحْيَانُ
وَاللَّحْيُ [3] قُلْ فِي جَمْعِهِ لُحْيَانُ وَمِثْلُ ذَا خَالٍ مِنَ الإِعْرَابِ
لُصُوقٌ اللُّزُوبُ ثُمَّ اللَّزْبُ وَإِنْ طَرِيقٌ ضَاقَ فَهْوَ لَزِبُ

---

(١) قوله وجانب است عبارة القاموس واللحف من الاست شقها وقوله وكجر لحف الجر واللحف تقال لاصل الجبل

(٢) قوله وعرقا العرق أكل ما على العظم من اللحم كما تقدم يقال عرقته وعرمته وقوله ونشب يقال لحم في المكان بمعنى نشب أي أقام

(٣) اللحى العظم النابتة عليه اللحية

وَاللُّزْبَةُ الْبأْسَاءُ ثُمَّ اللُّزَبُ ... جمعٌ لِجَمْعٍ زِنَةِ الجِعَابِ
إلزاقُ شيْءٍ قيلَ فيهِ لزْقُ ... وموْضِعٌ بهِ التزاقٌ لِزْقُ
وَمَا بها الإِلْزَاقُ فَهْيَ لُزَقُ ... وَاحِدُها مُوَازِنُ الخِضَابِ
كَاللَّزقِ وَاللَّزِقِ وَلُزَقٍ لَسْقُ ... واللَّسَقُ واللُّسُقُ كذاكَ اللُّصُقُ
بالصَّادِ ثُمَّ اللَّصِقُ ثُمَّ اللُّصُقُ ... فَثَلِّثِ الجَمِيعَ باعتِقَابِ
لَغَبَ أَيْ حَدَّثَ(١) لَغْبًا ولَغَبْ ... بالفَتْحِ والكَسْرِ كَأَعْيَا ولَغُبْ
كَصَارَ لَغْبًا أَيْ ضَعِيفًا وَوَغَبْ ... كَذَاكَ والأَوْغَابُ كَاللِّغَابِ
إِدَارَةُ الرِّدَا وَعَضْدٌ لَفْتُ ... مَعْ دَقِّ عُنْقٍ كَافِرٍ وَاللِّفْتُ
مُشْتَهِرٌ(٢) وأَلْفَتٌ وَلُفُتُ ... أَعْوَجُ قَرْنٍ غَيْرُ ذِي انْتِصَابِ
والصَّرْفُ وَالقَشْرُ وَلَيٌّ لَفْتُ ... والمَيْلُ وَالجَانِبُ أَيْضًا لِفْتُ
وأَلْفَتٌ وَفي الجَمِيعِ لُفْتُ ... أَيْ أَعْسَرٌ أَوْ ذُو حِجًى مُصَابِ(٣)
اللَّفُّ مَعْلُومٌ وَأَمَّا اللِّفُّ ... فَرَوْضَةٌ نَبَاتُها مُلْتَفُّ

(١) قوله لغب أي حدث على هامش نسخة قديمة اللغب الحديث الفاسد واللغاب من ريش السهم ما ولى ظهر ظهرا وبطن بطناً واللؤام ماولى ظهر بطناً وبطن ظهراً وهو أجود وقوله والاوغاب كاللغاب اللغب والوغب والوغد الرجل الضعيف الذي لاغناءعنده

(٢) قوله واللفت مشتهر الخ على هامش نسخة قديمة اللفيتة العصيدة وفي القاموس واللفيتة العصيدة المغلظة أومرقة تشبه الحيس الا ان اللفيتة غيراللفت

(٣) قوله أي أعسر أوذو حجي مصاب على هامش نسخة قديمة الالفت هوالاعسر عند تميم اوالاحمق عند قيس

وَتِلْكَ لِفَاءُ الجَمِيعُ لُفُّ ... وَجَمْعُ لِفٍّ جَاءَ فِي الكِتَابِ (١)

لُفٌّ ذَوُو الأَفْخَاذِ ذَاتِ السِّمَنِ ... وَالأَعْيِيَاءُ وَالثِّقَالُ الأَلْسُنِ

وَمَنْ حَوَاجِبُهُمُ بِقَرَنِ ... وَالوَاحِدُ الأَلَفُّ بِاسْتِيجَابِ

لِوَصْلِ ثَوْبَيْنِ يُقَالُ لَفْقُ ... وَكُلُّ ثَوْبٍ مِنْهُمَا فَلِفْقُ

وَقُلْ لِفَاقٌ وَالجَمِيعُ لُفْقُ ... مُؤَلَّفٌ مِنْ قِطَعِ الأَثْوَابِ

مُلْقًى حَقِيرٌ اللَّقَى أَمَّا اللَّقَا ... فَاعْقُبٌ سَرِيعَةٌ (٢) ثُمَّ اللُّقَى

مِثْلُ اللِّقَاءِ لِقُوَّةٌ إِحْدَى اللُّقَا ... فَاسْتَكْمِلِ المَقْصُودَ بِاسْتِيعَابِ

وَلِلدُّنُوِّ قِيلَ فَاعْلَمْ لَمَّهْ ... وَشَعَرُ المَنْكِبِ لَاقَى لِمَّهْ

وَلَمَّةٌ جَمَاعَةٌ وَلُمَّهْ ... كُلًّا رَوَى مَنْ لَيْسَ بِالمُرْتَابِ

لَهِمْتُ أَيْ بَلَعْتُ وَهوَ اللَّهَمْ ... وَالوَعِلُ المُسِنُّ ذَاكَ لَهِمُ

وَثَوْرُ وَحْشٍ هكَذَا وَاللُّهُمْ ... هُمُ الكَثِيرُ البَلْعُ بِانْتِيَابِ

أَيْدٌ وَطِيٌّ لَوْثٌ (٣) أَمَّا اللِّيثُ ... فَهْوَ اسْمُ وَادٍ دُونَهُ وُعُوثُ

---

(١) اشارة الى قوله تعالى وجنات ألفافا أي بساتين ملتفة ومفردها لف ولف بالكسر والفتح

(٢) قوله فاعقب سريعة الاعقب جمع عقاب وهو طائر معروف وهو من السباع واللقوة بالكسر والفتح العقاب الانثي

(٣) قوله ايد وطي لوث الخ الايد القوة والطي هو عصب العمامة على الرأس وقوله أما الليث فهو اسم واد الخ يعني بأسفل السراة يدفع في البحر أوموضع بالحجاز وقيل هو موضع في ديار هذيل والوعوث جمع وعث وهو المكان السهل الدهس تغيب فيه الاقدام

وَأَلْوَثُ وفي الجَمِيعِ لُوثُ ... هُوَ الَّذِي حِجاهُ ذُو اَضْطِرَابِ

أَكُلُّ قَلِيلٍ لَوَسٌ أَمَّا اللَّيِسُ ... فَالثَّابِتُونَ في اللِّقَا وَاللُّوسُ

أَكَلَةٌ في الخَلْوَةِ اللُّووسُ ... وَاحِدُهُمْ فَلْيُجَزْ بِاَجْتِنَابِ

اللَّوْطُ لَزِقٌ ولُزُوقٌ وَرَدَا ... وخُلُقٌ أَوْ قَشْرٌ أَوْ لَوْنٌ بَدَا(١)

بِاللَّيطِ أَمَّا لُوطٌ المَهْدِي الهُدَي ... فَمُرْسَلٌ مِنْ رَبِّنا الوَهَّابِ

لَيْقٌ حَظًا زَوْجَةٍ أَوْ لُصُوقُ ... وَبَعْضُ ما في الكُحْلِ يُجْعَلُ لِيقُ

وَأَلْوَقٌ وفي الجَمِيعِ لُوقُ ... ذُو حُمُقٍ في القَوْلِ والخِطَابِ

بِاللَّيقَةِ المَرَّةَ مِنْ لَيْقٍ أَبِنْ ... وَشُهْرَةُ اللِّيقَةِ شاعَتْ وَاَسْتَبِنْ(٢)

بِلُوقَةٍ أَكْلاً بِتَفْضِيلٍ قَمِنْ ... لأَنَّهُ اَسْمُ الزُّبْدِ بِالأَرْطَابِ

والشَّهْدُ لَوَمٌ اَسْمُهُ واللَّيمُ ... تَعْرِيبُ لِيمُو وَاَمْرُؤٌ لَئِيمٌ

وقُلْ لَؤُومٌ والجَمِيعُ لُومُ ... لِلْمُكْثِرِي المَلَامِ والعِتَابِ

واللَّوْمَةُ الشُّهْدَةُ ثُمَّ اللَّيمَةْ ... وَاحِدَةُ اللَّيمِ وَصِفْ بِلُومَةْ

والطريق العسر

(١) قوله أوقشر أولون بدا الخ يقال لقشر كل شيّ ليط ومعنى أولون بدا بالليط أي بالجلد وجمعه الياط ومثاله قوله صلى الله عليه وسلم في كتابه لوائل بن حجر في التيعةشاة لامقورة الالياط التيعـة بالكسر أربعون من الغنم ومقورة الالياط أي غير مسترخية الجلود لهزالها

(٢) قوله وشهرة الليقة الخ هي الصوفة التي تجعل في الدواة قوله لانه اسم الزبد بالارطاب وقيل هوالسمن بالرطب

مَنْ نَفْسُهُ بَيْنَ الْوَرَى مَلُومَهْ وَهْوَ كَسْبُهُ مِنَ السِّبابِ
وَلِينَةٌ لَيِّنَةٌ وَلِينَهْ أَرْضٌ فأَمَّا لِينَةٌ وَلُونَهْ
فَغَيْرُ ما بِعَجْوَةٍ يَعْنُونَهْ[1] مِنَ النَّخيلِ وَأنوِ خَتْمَ البَابِ

﴿ بَابُ ما أَوَّلُهُ ميمٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعانِي ﴾

مَكْرُمَةٌ مَأْثُرَةٌ وَمَأْثَرَهْ وَما بِهِ يُؤْثَرُ خُفٌّ مِئْثَرَهْ
وَمُؤْثَرٌ مُفَضَّلٌ وَالْمُؤْثَرَهْ أُنْثاهُ فَالْزَمْ مُقْتَضَى الإِيجابِ
وَما أُبِيحَ أَكْلُهُ فَمَأْكَلَهْ وَالصَّفْحَةُ ٱسْمُهَا لَدَيْهِمْ مِئْكَلَهْ
والمُؤْكَلُ المُطْعَمُ الأُنْثى مُؤْكَلَهْ ومِثْلُ ذَيْنِ صُغْ مِنَ الشَّرابِ
وَبَرَدَ المَفْعَلُ مِنْهُ مَبْرَدُ وذُو ٱشْتِهارٍ فِي الكَلامِ المِبْرَدُ
وأَبْرَدَ الرَّسُولُ فَهْوَ مُبْرِدُ أَيْ مُرْسَلٌ بِقَوْلٍ أَوْ كِتابِ
والعَضُّ بَزْمٌ وَهْوَ أَيْضاً مَبْزَمُ والسِّنُّ يَعْنِي مَنْ يَقُولُ مِبْزَمُ
والسَّيْرُ ذُو الإِبْزِيمِ سَيْرٌ مُبْزَمُ وَهْوَ كَمَنْصِبٍ لِذِي النِّصابِ
وَبَضَعَ المَفْعَلُ مِنْهُ مَبْضَعُ ومِبْزَغُ الفَاصِدِ[2] ذاكَ مِبْضَعُ

(١) قوله فغير ما بعجوة يعنونه يعني أنه يقال لغير العجوة من النخل لينة وقيل لغير العجوة والبرني

(٢) مبزغ الحاجم هو مشرطه وميمه مكسورة لانه آلة وغينه معجمة والمبضع المشرط وميمه مكسورة أيضاً

وَمُبْضَعٌ مُزَوَّجٌ وَالمُبْضَعُ ... أيضاً هُوَ المُرْوِي مِنَ الشَّرابِ
وقتُ نُفوذِ قَدَرٍ مَتَاحِ ... وابورٌ قَرِيبَةٌ مِتاحُ
وما اقْتَضاهُ قَدَرٌ مُتاحُ ... فاصْدَعْ بِحَقٍّ تَحظَ بالثَّوابِ
نَزْرٌ وَبَذْلٌ نافِعٌ مَتَاعُ ... وكُلُّ ما يَنفَعُ وَالمِتاعُ
جَيائدٌ الأَشْياءِ وَالمُتاعُ ... يعنى بها المَجْعُولُ ذا انسِكابِ
بَرِّيةٌ يُتْلَفُ فيهَا مَتْلَفُ ... والمُسْرِفُ المِتْلافُ ثُمَّ المِتْلَفُ
وكُلُّ ما أُتْلِفَ فَهوَ مُتْلَفُ ... بما قَضَى اللهُ مِنَ الأَسْبابِ
وَبالمَصَبِّ شَرِحَ المَتَلُّ ... وأَيِدٌ ذُو غَلَطٍ (١) مِتَلُّ
وَيَستَوي المُضَلُّ وَالمُتَلُّ ... فَالتَّاءُ وَالضَّادُ ذَوا اعْتِقَابِ
وَسَلْ خُصيَيْنِ اسْتَفِدْ مِنْ مَتَنَا ... وفي اشْتِكاءِ المَتْنِ أَوْرِدْ مَتِنَا
وَقُلْ لِمَنْ صارَ مَتِيناً مَتُنا ... فَهوَ مَتِينٌ لا مِنَ الأَوْغابِ (٢)
مَثَلٌ لِتَشْبِيهٍ وَإِشْباهٍ يَرِدْ ... وَالمِثْلُ مَعلُومٌ وَبالمُثْلِ اعْتَمِدْ
أَمْثِلَةٌ وَفُرُشٌ وَمَنْ يُرِدْ ... وَاحِدَها يَزِنْهُ بالإِهابِ
عُرْجُونٌ المَجاجُ وَالمِجاجُ ... جَوَازِلٌ وَالعَسَلُ المُجاجُ
والوَدْقُ والرَّامِي بِهِ المُجاجُ ... وَكُلُّ ما سالَ مِنَ الأَغْنابِ
جَدُّ الثِّمارِ وَقْتُهُ مَجَدُّ ... وَالمُكْثِرُ الجِدِّ هُوَ المِجَدُّ

---

(١) قوله وأيد ذوغلط الايد القوى كما تقدم
(٢) الاوغاب الضعفاء واحدهم وغب

وكُلُّ أمرٍ مُحكَمٍ مُجَدُّ كَذا الجَدِيدُ اللُّبْسِ مِنْ ثِيابِ
خَلْطُ السَّوِيقِ الجَدْحُ ثُمَّ المَجْدَحُ وَآلَةُ الجَدْحِ سِماها مِجْدَحُ (١)
وَالمُجْدَحُ اسمُ كَوْكَبٍ والمُجْدَحُ مِنَ الثُّرَيّا هُوَ ذُو اقْتِرابِ
والقَطْعُ جَدْعٌ وَهْوَ أَيْضاً مَجْدَعُ وَما بِهِ يُجْدَعُ فَهْوَ مِجْدَعُ
وَمَنْ غِذاؤُهُ أَسِيٌّ مُجْدَعُ (٢) وَالفِعْلُ وَزْنُ الفِعْلِ مِنْ إِهْذابِ
جَرٌّ وَظَرْفُ (٣) جَرٍّ المَجَرُّ وَآلَةُ الجَرِّ اسْمُها مِجَرُّ

(١) قوله وآلة الجدح سماها مجدح الجدح الخوض بالمجدح والمجدح بالفتح بمعناه والمجدح بالكسر الآلة التي يجدح بها وهي خشبة طرفها ذو جوانب وعلى هامش قديدر فائدة فيما تحرك به الاشياء الذي تحرك به النار مسعر الذي تحرك به الاشربة مخوض الذي يحرك به السويق مجدح بفتح الميم وكسرها الذي يحرك به ما في البساتيق أي البراني مسواط الذي يسبر به الجرح مسبار اه وقوله والمجدح اسم كوكب الخ قيل هو الدبران أونجم صغير بينه والثريا ويضم الميم

(٢) قوله ومن غذاؤه اسيٌ مجدع شاهده قول أوس بن حجر

وذات هدم عار نواشرها * تصمت بالماء تولباً جدعا

وقد رواه المفضل الضبي بالذال المعجمة وغلطه الاصمعي في مجلس سليمان بن علي الهاشمي

(٣) قوله جر وظرف جر المجر الجر السحب وظرف الجر آلة مصنوعة من الجر وهو الخزف وقوله وللسان الجدي قل مجر مجر اسم مفعول أجره أي شقه وقد يفعل هذا بالجدي وغيره وعبارة القاموس والجر شق لسان الفصيل لئلا يرتضع كالاجرار وقد أطلق امرؤ القيس في قوله

فكر اليه بمبراته * كما خل ظهر اللسان المجر

وَلِلِّسَانِ الجَذْيِ قُلْ مُجَرُّ ... إنْ شُقَّ تَوْفِيرًا عَلَى الحِلَابِ

مَوْضِعُ يُبْسِ الدَّمِ ذَاكَ مَجْسَدُ ... وَاسْمُ الشِّعَارِ مُجْسَدٌ وَمِجْسَدُ(١)

وَيَسْتَوِي مُزَعْفَرٌ وَمُجْسَدُ ... وَاخْصُصْهُ فِي الغَالِبِ بِالأَثْوَابِ

قَلْبٌ وَنَزْعٌ وَشِرَادٌ مَجْفَلُ ... وَاسَنَامِ مُثْقِلٍ قُلْ مِجْفَلُ

وَيَسْتَوِي مُنَفَّرٌ وَمُجْفَلُ ... كَذَلِكَ الجَفَّالُ كَالهَرَّابِ

وَمَنْعُ نَفْسٍ مِنْ قَبِيحٍ مَجْفَنُ ... كَذَاكَ جَفْنٌ وَالزَّبِيلُ مِجْفَنُ

وَالجَفْنُ غِمْدُ السَّيْفِ وَهْوَ مُجْفَنُ ... إنْ كَانَ ذَا جَفْنٍ وَذَا قِرَابِ

وَجَلْبٌ اوْ ظَرْفٌ بِجَلْبٍ مَجْلَبُ ... كَذَاكَ لِلْجِلْبَانِ قِيلَ مِجْلَبُ

وَكُلُّ مَا أُلْبِسَ جِلْدًا مُجْلَبُ ... وَاخْتَصَّ فِي الغَالِبِ بِالأَقْتَابِ

خَيْرٌ كَثِيرٌ اوْ سِوَاهُ مَجْنَبُ ... وَمِنْ أَسَامِي التُّرْسِ فَاعْلَمْ مِجْنَبُ

وَيَسْتَوِي مُجَنَّبٌ وَمُجْنَبُ(٢) ... كَذَلِكَ المَجْعُولُ ذَا إجْنَابِ

وَالسَّتْرُ أَوْ مَوْضِعُهُ مَجَنُّ ... وَالتُّرْسُ مِنْ أَسْمَائِهِ مِجَنُّ

وَكُلُّ مَا سَتَرْتَهُ مُجَنُّ ... وَالفِعْلُ مِثْلُ الفِعْلِ مِنْ إكْبَابِ

وَحَبْسُ شَيْءٍ قِيلَ فِيهِ مَحْبَسُ ... وَاسْمٌ لِقَيْدٍ وَلِسِتْرٍ مِحْبَسُ

وَأُحْبِسَ الشَّيْءُ وَشَيْءٌ مُحْبَسُ ... أَيْ مُرْصَدٌ لِلأَجْرِ وَالثَّوَابِ

(١) قوله موضع يبس الدم الخ الشعار ثوب يلي الجسد والمزعفر المصبوغ بالزعفران ومثله المجسد بضم الميم

(٢) أجنبت المرأة الرجل جعلته جنباً وأجنب هو صار جنباً

كَالحَوْمِ حَوْتٌ وكَذَا المَحاةُ والمَحتُ يَوْمُ الحَرِّ والمِحاةُ (١)

جَمْعٌ وَماحٍ جمعهُ مُحاةُ نَظِيرُهُ الحُباةُ جَمْعُ حابِي

ومَوْضِعَ المِحْجَمَةِ اجعَلْ مَحْجِمَا وهوَ المُرادُ إنْ ذَكَرْتَ مِحجَما

وأَحْجَمَ الفَصِيلُ صارَ مُحْجَمَا أيْ رَاضِعاً رِسْلاً بِلاَ حِسابِ

الدُّبْرُ والمَهْلَكَةُ المَحَسَةْ ويَسْتَوِي الفِرْجَوْنُ والمِحَسَةْ (٢)

وكُلُّ أُنْثَى أُبْصِرَتْ مُحَسَّةْ كَنارِ مُوسَى المُجْتَبَى الأَوَّابِ

ويَسْتَوِي الأَثاثُ والمَحاشُ قَوْمٌ لَدَى النَّارِ ٱبْتَلُوا مِحاشُ (٣)

وٱسْمُ الطَّعامِ المُحْرَقِ المُحاشُ عَلَى فُعالٍ زِنَةِ الجُلاَّبِ

لِلشَّدِّ والتَّخْلِيصِ قِيلَ مَحْصُ والمَحَصُ الأَمْلَسُ وَهوَ المِحَصُ

وأَمْحَصْ وفي الجَمِيعِ مُحْصُ عاذِرُ ذِي صِدْقٍ وَذِي كِذَابِ (٤)

---

(١) حات على الشيء مثل حام عليه

(٢) قوله الدبر والمهلكة مثال المهلكة البرد محسة النبات أي مهلكة له والفرجون والمحسة آلة من حديد يحس بها الفرس أي ينفض عنه التراب بها ويقال فرجن الفرس أي حسها

(٣) قوله قوم لدي النار ابتلوا محاش عبارة القاموس والمحاش أثاث البيت والقوم اللفيف الاشابة أوهو بكسر الميم من محشته النار وصحح شارحه ان فتح الميم غلط وكذلك تفسير الاشابة غلط أيضاً والحاصل ان المحاش بكسر الميم هم القوم يجتمعون من قبائل شتى فيتحالفون عند النار قاله في محش فالميم أصليه وقوله زنة الجلاب على هامش نسخة قديمة والجلاب بتخفيف اللام ماء الورد وهذا لا يستقيم لان صاحب القاموس قال والمحاش كغراب المحترق وقال والجلاب كزنار ماء الورد معرب ونقل في التاج عن أبي عبيدة أنه الحلاب بكسر الحاء المهملة وعلى كل فصواب العبارة على فعال زنة الغراب

(٤) يعني ان الامحص تقال لمن يقبل عذر من اعتذر اليه سواء كان عذره حقاً أو كذبا

قَشْرٌ وضَيرٌ فَقْرٍ المَحَفُّ ... وآلَةُ النَّتْفِ هِيَ المِحَفُّ(١)
وَقُلْ لِمَنْ قَدْ عِيبَ ذَا مُحَفُّ ... وفِعْلُهُ كَالفِعْلِ مِنْ ذَا البابِ
ذُو شُهْرَةٍ فِي العُرْفِ حَبُّ المَحْلَبِ ... والمِحْلَبُ آسْمٌ لِوِعاءِ الحَلَبِ
والمُحْلَبُ اللَّذْ بِحُلُوبَةٍ حُبِي ... كَذَا مُعانٌ عَلَى آلاِحْتِلابِ
وخَرَزُ الظَّهْرِ هِيَ المَحالُ ... والمَكْرُ بِالحَقِّ هُوَ المِحالُ
وما آسْتَحالَ كَوْنُهُ مُحالُ ... كَالجَمْعِ بَيْنَ اللُّبْثِ والذَّهابِ
والحِيلَةُ المَحالُ والمِحالُ ... دِفاعٌ أَوْ تَدْبِيرٌ أَوْ قِبالُ(٢)
بِقُوَّةٍ والمُدْقِقُ المُحالُ ... كَذَاكَ ما أُحِيلَ في الطِّلابِ
الجَدْبُ والجُوعُ الشَّدِيدُ مَحْلُ ... والآبِ نَفْعاً مَحلٌ ومِحَلُ
والمُكْثِرُونَ المَحْلَ(٣) قَوْمٌ مُحُلُ ... جَمْعُ مَحُولٍ فَآحْوِذَا آسْتِيعابِ
لِحَلْقِ شَعْرٍ قِيلَ أَيْضاً مَحْلَقُ ... ولِلْكِسا الأَخْشَنِ قِيلَ مِحْلَقُ
ولِلإِنا القُرْبانِ(٤) قِيلَ مُحْلَقُ ... وفِعْلُهُ كَالفِعْلِ مِنْ إِذْهابِ
وحَمْلُ شَيْءٍ مَحْمَلٌ ومَحْمِلُ ... وآسْمُ عِلاقَةِ الحُسامِ مِحْمَلُ

---

(١) قوله قشر وضير فقر الخ مثال القشر حفت المرأة شعر وجهها محفاً أي قشرته بالمحفة بالكسر والضير المضرة يعني ان مضرة الجوع يقال لها محف وهو من حفف وقالت امرأة من العرب خرج زوجي ويتم ولدي فما أصابهم حفف ولا ضفف الحفف الضيق والضفف ان يقل الطعام ويكثر آكلوه (٢) القبال المقابلة
(٣) المحل هنا السعاية الى حاكم بما خفي عليه من إساءة الناس
(٤) القربان الذي قارب ان يمتلئ

وكُلُّ حاملٍ مَعانٍ مُحْمِلُ وفِعْلهُ كالفِعْلِ مِنْ إكْثابِ
المَخْرَفُ الطَّرِيقُ ثُمَّ المِخْرَفُ زِنْبيلٌ الأَثْمارُ فيهِ تُخْرَفُ
والمُخْرَفُ المَمْنُوحُ ما يخترَفُ كُلٌّ عَنِ الثِّقاتِ والأَنْجابِ
لِمَوْضِعِ الخِشاشِ قيلَ مَخَشٌّ ولِلْجَرِيءِ في الدُّجى مِخَشٌّ
وكُلُّ شيْءٍ مُدْخَلٍ مُخَشٌّ والفِعْلُ مِثْلُ الفِعْلِ مِنْ إيعابِ
مَوْضِعُ ثلجٍ وجليد مَخْشَفُ وكالمِخَشِّ في الكَلامِ المِخْشَفُ
والسُّقْمُ مُخْشِفٌ وجِسْمٌ مُخْشَفُ مَعْناهُ مَهْزُولٌ مِنَ الأَوْصابِ
طَلْقٌ ونُوقٌ حَمَلَتْ مَخاضُ وهيَ إذا ما طُلِقَتْ مِخاضُ
مَخُوضٌ احْداهُنَّ والمُخاضُ مُكَلَّفٌ خَوْضاً بلا اجْتِنابِ
أَرْضٌ كَثِيرَةُ الخَلا مَخْلاةُ وذاتُ شُهْرَةٍ هِيَ المِخْلاةُ
وكُلُّ أَرْضٍ اخْلِيَتْ مُخْلاةُ أيْ وُجِدَتْ خالِيَةَ الجَنابِ
ما يَنْجَلِي القَلْبُ بِهِ مَخَمَّهْ فاعْرِفْهُ والمِكْنَسةُ المِخَمَّهْ
واللَّخْمَةُ المِرْوَحةُ المُخَمَّهْ إنْ عُرِضَتْ لِذاكَ بالإِغْبابِ
ومنْ مَدَدْتَ المَرَّةَ اجْعَلْ مَدَّهْ ومِدَّةَ الجُرْجِ اكْسِرَنْ والمُدَّهْ
وقْتٌ وما بِالقَلَمِ اسْتَمَدَّهْ مِنَ المِدادِ أَحَدُ الكُتّابِ
دَرْساً وظَرْفَ الدَّرْسِ يُجْدِي مَدْرَسُ واعْلَمْ بأنَّ اسْمَ الكِتابِ مِدْرَسُ
وأَدْرَسَ البَعِيرُ فَهْوَ مُدْرَسُ ودارِسٌ أيْ جَرِبُ الأَجْنابِ

وَمِنْ دَرَيْتَ الْمِفْعَلَ اجْعَلْ مِدْرَى ... وَالْقَرْنِ وَالْمُشْطِ اسْتَفِدْ مِنْ مِدْرَى
وَشِبْهَ مِيلٍ وَاشْرَحَنَّ الْمُدْرَى ... بِمُعْلَمٍ تَعْتِبُ ذَوِي اسْتِعْتَابِ
وَمَا أُدِقَّ فَهُوَ الْمُدَقُّ ... وَمَنْ أَدَقَّ فَهْوَ الْمُدِقُّ
وَآلَةُ الدَّقِّ هِيَ الْمُدُقُّ ... وَشَذَّ بِالضَّمِّ عَنِ الْأَضْرَابِ (١)
مِذْرَى أَوَانُ الذَّرْيِ ثُمَّ الْمِذْرَى ... آلَتُهُ وَمَنْ حَمَيْتَ مُذْرَى
وَهَكَذَا الْمُلْقَى وَاسْنِدْ أَذْرَى ... لِفَاعِلٍ تُسْعِفْ ذَوِي اسْتِيهَابِ
شِيَاعٌ الْمَذَاعُ وَالْمِذَاعُ ... تَعَامَلٌ بِالْكَذِبِ وَالْمِذَاعُ
كُلُّ حَدِيثٍ سِرُّهُ مُشَاعُ ... أَيْ مُسْتَفِيضٌ غَيْرُ ذِي احْتِجَابِ
طَعْمًا وَذَوْقًا يُفْهِمُ الْمَذَاقُ ... وَالْوُدُّ غَيْرُ مُخْلِصٍ مِذَاقُ
وَمَنْ أُذِيقَ فَهْوَ الْمُذَاقُ ... قَدْ عَمَّ حَتَّى شَاعَ فِي الْعَذَابِ
وَطُولَ ذَيْلٍ يُفْهِمُ الْمَذَالُ ... وَقَلِقٌ بِسِرِّ الْمِذَالُ
وَيَسْتَوِي الْمُهَانُ وَالْمُذَالُ ... فِي السُّنِ الدَّارِينَ بِالْإِعْرَابِ
مَعْلُومٌ الْمَذْهَبُ أَمَّا الْمِذْهَبُ ... فَالْمُكْثِرُ الذَّهَابِ ثُمَّ الْمُذْهَبُ

---

(١) قوله وشذ بالضم عن الاضراب معناه ان المدق بالضم شذ عن نظائره لانه آلة وقياسه الكسر وهو أي المدق الحجر الذي يدق به ومثله المسعط بالضم وهو ما يجعل فيه السعوط ويصب منه في الانف وكذلك المنخل والمكحلة والمدهن والمنصل للسيف ويجوز كسرها على الاصل لمن نوى العمل بها كما في اللامية لابن مالك وسيأتي مزيد بيان

هُوَ الذّي يُطْلَى عليـهِ الذَّهَبُ — كَذَلِكَ المَجْعُولُ ذَا إذْهابِ
مَرْأَةُ الطَّعامُ قُلْ إنْ خَفّا — وَمَرِيءٌ أَشْرَحُهُ بِساغِ عُرْفا
وَمُرُوُّ المَرْءُ إذا ما عَفّا — مَعْ حُسْنِ سَمْتٍ وَاجْتِنابِ العابِ
والمَنْظَرُ المَرْآةُ والمِرْآةُ — مَعْرُوفَةٌ وَرَأْيَةٌ مُرْآةُ
مَرْكُوزَةٌ وقَدْ رَوَى الرُّوَاةُ — أَرَأَيْتُها نَقْلاً بِلا ارْتِيابِ
لِزَمَنِ الرَّبِيعِ قِيلَ مَرْبَعُ — ولِمُقامَةِ الشِّراعِ (١) مِرْبَعُ
وَرَجُلٌ والشّاكِ رُبْعًا مُرْبَعُ — وأَرْبَعَ الفِعْلُ بِلا إغْرابِ
أَرْضُ اليَرابِيعِ تُسَمَّى المَرْبَعَهْ — وما بِهِ يُقَلُّ ثِقْلٌ مِرْبَعَهْ
وَمَرْبَعٌ أُنْثاهُ فَاعْلَمْ مُرْبَعَهْ — فَاسْتَوْفِ ما أَرْوِي بِلا اسْتِغْرابِ
والمَرْأَةُ المَرْاةُ والمَراتُ — مَواضِعٌ لَيْسَ بِها نَباتُ
والمُسْتَدِرُّ المارِ والمُراتُ — جَمْعٌ كَما الحُباةُ جَمْعُ حابِي
وَراحَ مِنْهُ المَفْعَلُ المَراحُ (٢) — ولِعْبُ ذِي نَشاطِ المِراحُ
وَمَرْجِعُ السَّرْحِ هُوَ المُراحُ — وضِدُّ مَنْ أُصِيبَ بِالإتْعابِ

---

(١) قوله ولمقامة الشراع الخ عبارة القاموس والمربع شراع السفينة الملأى وقوله ورجل يعني به مربع بن قيظي الانصاري وكان أعمى منافقاً وقوله والشاك أصله والشاكي ربعاً وهي حمى الربع

(٢) قوله ومرجع السرح هو المراح قال ابن الانباري وطن الناس مراح الابل اصطبل الدواب زرب الغنم عرين الاسد أدحي النعامة أفحوص القطا وجار الذئب والضبع مكو الثعلب والأرنب كناس الوحش عش الطائر قرية النمل نافقاء اليربوع خلية النحل

مَوْضِعُ رَحْلٍ مِنْ بَعِيدٍ مَرْحَلُ ... وَصَابِرٌ عَلَى الرَّحِيلِ مِرْحَلُ
وَأَرْحَلَ البَعِيرُ فَهْوَ مُرْحَلُ ... أَيْ ذُو نَجَابَةٍ وَذُو إِنْجَابِ
وَالمَذْهَبُ المَرَادُ وَالمَرَادُ ... جَمْعُ مَرِيدٍ فَآرْوِ وَالمُرَادُ
بَادٍ وَمِنْ أَحْيَائِهِمْ مُرَادُ ... مُشْتَهَرٌ فِي السُّنَنِ النُّسَّابِ (١)
الهُلْكُ مَرْدًى وَالرَّدَاهُ مَرْدَى ... وَحَجَرٌ صَلْدٌ وَمَرْءٌ يُبْدَى (٢)
بِالحَرْبِ وَالمِحْضِيرُ أَمَّا المُرْدَى ... فَمُهْلِكٌ بِأَحَدِ الأَسْبَابِ
وَالمَرَّةُ الوَقْتُ وَأَيْدٌ مِرَّةْ ... وَطَاقَةُ الحَبْلِ كَذَاكَ المِرَّةْ (٣)
وَاحِدَةُ الأَرْبَعِ لَكِنْ مُرَّةْ ... تَأْنِيثُ مُرٍّ فَآغْنَ عَنْ إِطْنَابِ
لِلْحَبْلِ وَالسَّخَاةِ قِيلَ مَرُّ ... مَعْ مَصْدَرٍ مِنْ مَرَّ أَمَّا المِرُّ
فَهْيَ القُوَى وَضِدُّ حُلْوٍ مُرُّ ... كَحَنْظَلٍ وَعَلْقَمٍ وَصَابِ (٤)

---

(١) قوله مشتهر في السن النساب هو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبإ وكان اسمه يحابر فسمي مرادا لانه تمرد على الناس واليه تنسب قبيلة مشهورة وقيل أصلهم من نزار

(٢) قوله وحجر صلد أي صلب أملس وفي نسخة وحجر صلب وقوله والمحضيراي المردي بالكسر تقال للفرس المحضير يقال ردى الفرس فهو مردي اذا رجم الارض بحوافره كما ان المحضير تقال للفرس الذي يرتفع في عدوه

(٣) قوله كذاك المره واحدة الاربع أي واحدة الطبائع الاربع وعبارة القاموس والمرة بالكسر مزاج من أمزجة البدن وفي المحكم وهي احدى الطبائع الاربعة كذا في التاج ولعل التاء وقعت منه سهواً ولم يتنبه لها المصحح

(٤) قوله فهي القوى اصل المر مرر فأدغمت وقوله كحنظل وعلقم وصاب الحنظل معروف والعلقم قيل هو الحنظل وقيل هو كل شيء مر والصاب شجر مر واحده صابة

مَرَارَةٌ جماعُهـــا . مَرَارُ كَذَاكَ جَمْعُ مِرَّةٍ مِرَارُ
والبَقْلُ مِنْهُ ما آسْمُهُ مُرَارُ(١) وإِنْ تُوَحِّدْهُ فَكَاللُّبابِ
رَسْوٌ رِوَايَةُ الثَّنا(٢) ومَرْسَى وما بِهِ تُرْسَى السُّفِينُ مِرْسَى
والمُثْبَتُ المُرْسَى وجاءَ المُرْسَى مُوافِقُ الإِثْبَاتِ في الكِتَابِ
نَتْفٌ وسَبٌّ ثُمَّ خَرْقٌ مَرْطُ واسْمُ كِساءٍ مُعْلَمٍ قُلْ مِرْطُ
وأَمْرَطٌ وفي الجَمِيعِ مُرْطُ مُنَتَّفُ الشَّعْرِ مِنَ الذِّئابِ
وأَمْرَطٌ مَنْ شَعْرُ جِسْمِهِ عُدِمْ والسَّهْمُ لاَ رِيشَ لهُ بِذَا وُسِمْ
ومُرُطٌ والمُرْطُ جَمْعُهَا الْتُزِمْ في أَمْرَطٍ تُوثِقْ عُرَى الصَّوَابِ
مَسَّ بِدُهْنٍ رَأْسَهُ افْهمْ مِنْ مَرَغْ وهكَذَا تَنَعَّمَ اقْصِدْ مِنْ مَرِغْ
وثَلِّثِ الرَّاءَ إِذَا قُلْتَ مَرُغْ مَكَانُنا أيْ صارَ ذَا إِخْصابِ
ومِثْــلُ رَفْدٍ مَرْفَدٌ والمِرْفَدُ القَدَحُ الكَبِيرُ ثُمَّ المُرْفَدُ
مُعَانٌ اوْ مُعْطًى ومُعْطٍ مُرْفِدُ ورَافِدٌ أَشْهَرُ في الخِطَابِ
والجِلْدُ ذُو النَّتْنِ و نَتْفٌ مَرْقُ ومامِنَ الصُّوفِ مَرَقْتَ مِرْقُ(٣)

---

(١) قوله والبقل منه ماأسمه مرار هو من أفضل العشب وإذا أكلته الابل تقلصت عنه مشافرها فبدت أسنانها وقوله وإن توحده فكاللباب يعني ان واحده وجمعه سواء وقال في التاج واحده مرارة وهو أحسن

(٢) وفي نسخة رواية الثنا وهما واحد وقوله موافق الأثبات في الكتاب اشارة الى قوله تعالى مجراها ومرساها

(٣) المرق بالكسر الصوف المنتن

وللذِّئابِ المُرْطِ قِيلَ مُرْقُ ... كُلٌّ بحفظٍ حيز واكتتابِ
تَصَرُّفُ الطَّالِبِ مَرْعًى مَرْوَدُ ... وذو اشتهارٍ في الكلامِ المِرْوَدُ
ومِثلُ مُهمَلٍ يجيءُ المُرْوَدُ ... وفعلُهُ أرْوَدَ باستيجابِ
ومن مَرَيتُ المَرَّةَ اجعلْ مِرْيَهْ[1] ... والمِرْيَةُ الشَّكُّ ولكن مُرْيَهْ
إخراجُ رِسْلِ ناقةٍ بِدِرْيَهْ ... وثلّث ان شئتَ بلا استرهابِ
مَزْجٌ كخَلْطٍ واسمُ شُهْدٍ مَزْجُ ... وهكذا مِزْجٌ ولكن مُزَجُ
جمعُ مِزاجٍ لا عَداكَ الفَلْجُ ... مُمَكَّنًا من كلِّ ذي استيجابِ
زَوْجٌ زَوالٌ هكذا مَزاجُ ... والمَزْجُ باشتراكِ المِزاجُ
وما أُزِيلَ فهو المُزاجُ ... كذاك مَزْحٌ واحدٍ دَعّابِ
ومِلْءُ قِرْبَةٍ ومَصٌّ مَزْرُ ... والمِزْرُ معروفٌ[2] وقومٌ مُزْرُ
ذوو نُهًى أو ظُرَفًا أو صُبُرُ ... واحدُهم كواحدِ الأحبابِ
مَزَزْتَ أي مَصَصْتَ وهو المِزُّ ... ويستوي مَزِيَّةٌ ومِزُّ

---

(١) قوله ومن مريت المرة اجعل مريه على هامش نسخة قديمة مراه عن الشيء بمعنى دفعه والفرس استحثه والناقة مسح ضرعها لتدر والريح السحاب استدرته والفرس وقف على ثلاث باحثاً بحافره

(٢) قوله والمزر معروف هو نبيذ الذرة والشعير والحنطة والحبوب وقيل نبيذ الذرة خاصة وذكر أبو عبيدة ان ابن عمر فسر الانبذة فقال البتع نبيذ العسل والجعة نبيذ الشعير والمزر من الذرة والسكر من التمر والخمر من العنب

وذُو انجلاءٍ بالمَذاقِ المزُّ(١) لَيسَ على مَن رَامَهُ بِغابِي
كالغُدوةِ المزْعةُ أمَّا المزْعَةْ فقِطْعةٌ من كُرْسُفٍ والقِطعةْ
إنْ تكُ من لحمٍ تُسمَّى المُزْعَةْ وكالمُنَى اجمَعْها بلا استِصْحابِ
وكشفُ ضُرٍّ وجِماعٌ مَسْحُ دِرعٌ كذا وذُو اشتِهارٍ مِسْحُ
وأمسَحٌ وفي الجَمِيعِ مُسْحُ كُلُّ امرِئٍ أَزَلَّ(٢) أوْ كَذَّابِ
والمُستَوِي الأَخمَصِ أيضاً امسَحُ والأَبخقُ العَيْنِ(٣) ومَن تَمَسَّحُ
فَخْذاهُ والزِّيُّ استَواهُ مُوضِحُ مِن مَوضِعٍ أوْ رَمْلٍ اوْ قِرابِ
بَعضُ مَساعِرِ البَعِيرِ مِسْعَرُ(٤) مِرْدًى ومِحضًى وطَويلٌ مِسعَرُ

(١) قوله وذو انجلاء بالمذاق المزهومابين الحامض والحلو

(٢) قوله كل امرئ أزل الخ الازل حفيف الوركين

(٣) قوله والابخق العين معناه ان الامسح تقال للابخق العين أي الذاهبها مأخوذ من البخق وهو العور بانخساف العين وقيل هو ان يذهب بصر الشخص وتبقى عينه منفتحة قائمة وقوله ومن تمسح فخذاه أي هو مس باطن احدى الفخذين باطن الاخرى فيحدث لذلك مشق وتشقق وقيل المشق بالتحريك احتراق باطن الركبة لخشونة الثوب قوله من موضع من رمل أوقراب في نسخة من موضع ذي رمل أو تراب يعني انه يقال مكان امسح وأرض مسحاء وهي قطعة من الارض مستوية جرداء كثيرة الحصى ليس فيها شجر ولا نبت غليظة جلد تضرب الى الصلابة مثل صرحة المربد وليست بقف ولا سهلة ومكان امسح كذلك

(٤) قوله بعض مساعير البعير مسعر مساعر للبعير ارفاغه وآباطه والمردي حجر كما تقدم والمحضى عود تحرك به النار وذو الاحتساب هو المحتسب يقال اسعر المحتسب الطعام أي حدد له سعراً

وما يُحَدُّ سِعرُهُ فَمُسْعَرُ ... مِنَ اسعَرَ الطَّعامَ ذُو احتِسابِ

مَنْ أُنشِقَ الدَّواءَ فَهوَ مُسْعَطُ ... وفاعِلُ الإنشقاقِ ذاكَ مُسْعِطُ

وما بِهِ الإنشاقُ فَهوَ مُسْعَطُ ... وهوَ إلى الشُّذوذِ ذُو انتِسابِ (١)

وكُلُّ جِلدِ حَيَوانٍ مَسْكُ ... وذُو اشتِهارٍ في الكَلامِ المِسْكُ

وجَمْعُ مُسْكَةٍ وبُخْلٌ مُسْكُ ... لا حَلَّ ذُو مُسْكٍ ذَرى اقتِرابِ (٢)

والمَسْكُ ما يُقْطَعُ مِنهُ مَسْكَهْ ... وقِطعَةٌ مِن مِسْكٍ ايضاً مِسْكَهْ

وما يُبَقّي رَمَقاً فَمُسْكَهْ ... كَذا نَقيضُ صِفَةِ الوَهّابِ

وسَمِعَ المَفعَلُ مِنهُ مَسْمَعُ ... إذْنٌ وعُرْوَةُ الزَّبيلِ مِسْمَعُ

وأُسْمِعَ الزَّبيلُ فَهوَ مُسْمَعُ ... أَيْ صارَ لِلعُرْوَةِ ذا استِصحابِ

ويَستَوي العَشِيُّ والمَساءُ ... كَذا المُماجَنَةُ والمِساءُ

وما أُصيرَ سَيِّئاً مُساءُ ... ومِثلُهُ المُسْوَأُ في الخِطابِ

ومَن شأى المَفعَلُ يأتي مَشْأى ... وما بِهِ يُكنَسُ بِئرٌ مِشْأى

والمُلجأُ المُشأى ومَعنى أشأى ... الجأَ فاتْبَعْ شِرْعَةَ الآدابِ

مَشَجْتُ أيْ خَلَطْتُ وهوَ المَشْجُ ... وَواحِدُ الأخلاطِ فاعلَمْ مِشْجُ

وهكَذا المَشيجُ ثُمَّ المُشْجُ ... جَمعٌ وجَمعُ المَشْجِ كالأخلابِ

---

(١) قوله وهو الى الشذوذ ذو انتساب تقدم مع نظائر وهي مدهن ومنصل الخ

(٢) قوله لاحل ذومسك ذرى اقتراب الذرى الساحة أي لاصيره الله بالقرب

وغُرْفَة مَشْرَبَةٌ ومَشْرُبَهْ ... وَما بهِ يُشْرَبُ فَهوَ مِشْرَبَهْ

والبِيضُ شِيبَتْ بِٱحْمِرَارٍ مُشْرَبَهْ ... وأُشْرِبَتْ قُلْ أَيَّما إشْرَابِ

لِمَوْضِعِ المِشْرَطِ قِيلَ مَشْرَطُ ... وما بهِ الشَّرْطُ سُماهُ مِشْرَطُ(١)

وكُلُّ مُرْصَدٍ لِشَيْءٍ مُشْرَطِ ... كَالرُّسْلِ والوُلاَةِ والنُّوَّابِ

مَشْطَتُهُ المَصْدَرُ مِنْهُ مَشْطُ ... والمُشْطُ قَالُوا فيهِ أَيْضاً مِشْطُ

وسِمَةٌ مُشْطٌ ونُوقٌ مُشْطُ ... مَوْسُومَةٌ بِهَا بِلاَ ٱحْتِجابِ

لِمَوْضِعِ الشُّعْلِ يُقَالُ مَشْعَلُ ... وٱسْمُ وِعاءٍ لِلنَّبِيذِ مِشْعَلُ(٢)

والجَمْعُ إِنْ فُرِّقَ فَهوَ مُشْعَلُ ... كَذَاكَ ما أُصِيرَ ذَا ٱلتِهابِ

طَعْنٌ وإِسْرَاعٌ ومَدٌّ مَشْقُ(٣) ... أَمَّا ٱسْمُ مَغْرَةٍ فَذَاكَ مِشْقُ

وأَمْشَقٌ وفي الجَمِيعِ مُشْقُ ... ذُو صَكَكٍ في الفَخْذِ غَيْرُ غابِي

وكَثْرَةُ النَّسْلِ هُوَ المَشَاءُ(٤) ... ومَنْ يُماشِي المَصْدَرُ المِشاءُ

---

(١) قوله وما به الشرط سماه مشرط : في نسخة وآلة الشرط سماها مشرط :

(٢) المشعل شيءٌ يتخذه أهل البادية من جلود يخرز بعضها الى بعض كالنطع له أربع قوائم من خشب تشد تلك اليها فيصير كالحوض ووجد اعرابي متعلقاً بأستار الكعبة يدعو ويقول اللهم أمتني ميتة أبي خارجة فقيل له وكيف مات أبو خارجة فقال أكل بذجاوشرب مشعلا ونام شامساً فاتى الله شبعان ريان دفآن وقوله والجمع ان فرق الخ يقال اشعل الخيل فهي مشعلة بضم الميم وفتح اللام واشعلت الكتيبة فهي مشعلة بضم الميم وكسر اللام

(٣) أي جذب الشيء ليطول والمغرة تراب أحمر

(٤) يقال مشت الانثي مشاء كثر ولدها

والمُلجأُ المُشاءُ والمُشاءُ قوّامٌ بطنِ الدَّنِقِ المُصابِ
واعلمْ بأنَّ اسمَ الطَّريقِ مَصدَعُ واسمُ البليغِ والحُسامِ مِصدَعُ
وكُلُّ ما أُميلَ فهوَ مُصدَعُ وصادِعٌ فأحصِ ذا استيعابِ
ولِلعطا القليلِ قيلَ مَصْرُ وصِبغٌ أحمرُ وحدٌّ مِصرُ
وقلْ مَصورٌ وشياهٌ مُصرُ بطيئةُ الدَّرِّ في الاحتلابِ
والمَذهبُ اسمُهُ لديهمْ مَصقَعُ كما بليغُ الخُطباءِ مِصقَعُ
وما أُصيبَ بالصَّقيعِ مُصقَعُ كذاكَ مَصقوعٌ بلا ارتيابِ
كالضَّربِ مَضرَبٌ ولكنْ مِضرَبُ فُسطاطٌ أوْ مَرءٌ شديدٌ يضرِبُ
وما أُصيبَ بالجليدِ مُضرَبُ كذاكَ فحلٌ حُثَّ في الضِّرابِ
ولمكانِ الطَّردِ قيلَ مَطرَدُ والرُّمحُ إنْ يُعَدْ لصيدٍ مِطرَدُ
والمرءُ إنْ يُجعلْ طريدًا مُطرَدُ أيْ دائمُ الفِرارِ والذَّهابِ
مكانُ طَرقٍ أوْ إناهُ(١) مَطرَقُ ومَا بهِ يُطرَقُ صوفٌ مِطرَقُ
وكُلُّ ذي جِلدَينِ فهوَ مُطرَقُ إنْ أُطبقا عليهِ باصطحابِ
وطَعمَ المَفعلُ منهُ مَطعَمُ ولِلشَّديدِ الأكلِ قيلَ مِطعَمُ
وأطعمَ الجوعانَ فهوَ مُطعِمُ والمُطعَمُ المبخوتُ في اكتسابِ(٢)

(١) الانا هنا بمعنى الحين

(٢) قوله والاطعم المبخوت هو صاحب البخت وهو الجد والحظ وشاهده قول علقمة الفحل

ومطعم الغنم يوم الغنم مطعمه * اني توجه والمحروم محروم

مَدٌّ وإسْرَاعٌ ونَـكْحٌ مَطْوُ صَدِيقٌ أوْ شِمْرَاخُ عِذْقٍ مِطْوُ
لَـكِنَّ أمْطَى والجَمِيعُ مُطْوُ طَوِيلُ ظَهْرٍ فاحْكِ لِلْمُجَابِ
في مَفْعَلٍ مَنْ عادَ قُـلْ مَعَادُ والرَّخْصُ مَعْدٌ جَمْعُهُ مِعادُ
كَذَا السَّرِيعُ فادْرِ والمُعَادُ مَعْنَاهُ مَفْهُومٌ بِلاَا اسْتِصْعَابِ
وَالوَجْهُ في تَغْيِيرِهِ قُـلْ مَعَرْ(١) والنَّزْرُ شَعْرًا مَعَرٌ ومِعَرُ
والمُتَساقِطُوهُ فاعْلَمْ مُعْرُ واحِدُهُمْ كَوَزْنِ ذِي اصْهِيبَابِ
والعَزْقُ شَقُّ الأرْضِ وهُوَ المِعْزَقُ وما بِهِ يُعْزَقُ فَهْوَ مِعْزَقُ
وكُلُّ مُلْصَقٍ بِشَيْءٍ مُعْزَقُ(٢) عَلَى قِيَاسٍ لِلْخِلاَفِ آبِي
في جَرْفِ سَيْلٍ وَادِيًا قُلْ مَعَقَا وفي فَسَادِ مِعْدَةٍ قُـلْ مَعِقَا
ومَعُقَ الماءُ بِمَعْنَى عَمُقَا واعْدُدْهُ مِنْ ذَوَاتِ الانْقِلاَبِ
المَنْزِلُ المُعَانُ والمَعَانُ جِمَاعُ مَعْنٍ وهُوَ يُسْتَبَانُ
نَزْرٌ بِهِ والضِّدُّ(٣) والمُعَانُ مُتَّضِحُ المَعْنَى بِلاَ إسْهَابِ
ويَسْتَوِي الفِرَارُ والمَفَرُّ والمُكْثِرُ الفَرَّ هُوَ المِفَرُّ
والرَّأْسُ مَلْفُوفًا هُوَ المُفَرُّ كَذَا المَفَرُّ فاحْكِ ذَا اسْتِصْوَابِ
لِمَوْضِعِ القَطْعِ يُقَالُ مَقْطَعُ وما بِهِ يُقْطَعُ فَهْوَ مِقْطَعُ

---

(١) معر الوجه فهو ممعور اذا غيره (٢) عزق بمعنى لصق واعزق بمعنى الصق

(٣) أي ماينتفع به كثيراً كان أوقليلا

والرَّجُلُ العِنِّينُ ذاكَ مُقْطَعُ(١) وهكذا المُقْطَعُ ذو اغْتِرابِ
مَعْلُومٌ المَقالُ والمِقالُ(٢) حَصًى لِقَسْمِ الماءِ والمُقالُ
مُعاقِدٌ يُقْضَى لَهُ انْحِلالُ لِنَدَمٍ مُغْرٍ بالانْجِذابِ
مِقَمَّةُ الشَّاةِ مَعَ المَقَمَّةْ شَفَتُها المِكْنَسَةُ المِقَمَّةْ
والإِبِلَ اعْرِفْ أنَّها مُقَمَّةْ إنْ عَمَّهُنَّ الفَحْلُ بالضِّرابِ
لِلرَّجُلِ المَرْضِيِّ قِيلَ مَقْنَعُ وتَسْتَوِي مَقْنَعَةٌ ومِقْنَعُ
وكُلُّ مَنْ أَرْضَيْتَ فَهْوَ مُقْنَعُ كَذا المُهَيا فاقْضِ بالصَّوابِ
وكَحَلَ المَصْدَرُ مِنْهُ مُكْحَلُ(٣) والمِكْحَلُ المِيلُ وشَيْخٌ مُكْحَلُ
أي يَبِسٌ كَذاكَ شَيْخٌ مُقْحَلُ فاسْتَعْمِلِ الحَرْفَيْنِ باعْتِقابِ
سَواءٌ المَكُودُ ثُمَّ المَكْدُ(٤) ومِنْ أسامِي المُشْطِ فاعْلَمْ مِكْدُ

(١) يقال اقطع الرجل إذا صار عنيناً وكذلك إذا تغرب عن أهله

(٢) واحدة المقال مقلة كجفنة وجفان

(٣) قوله وكحل المصدر منه الخ في نسخة وكحل الفعل منه مكحل والميل بالكسر هو الآلة التي يكتحل بها ويعبر عنه بالملمول وقيل هي عامية وشيخ مكحل ومقحل أي يبس يقال قحل الشيخ بالبناء للمفعول اي يبس جلده على عظمه

(٤) قوله سواء المكود ثم المكد الخ يعني انهما بمعنى يقال مكد بالمكان مكداً ومكوداً أي أقام وفي نسخة ثواء المكود ثم المكد والمكود الناقة الدائمة الغزر وفي القاموس ان المكود ضد متبعاً في ذلك لليث وغلطه شارحه

وقُلْ مَكُودٌ ونِيَاقٌ مُكَدُ ... مقرَّةٌ لِأَعْيُنِ الحُلَّابِ
مَعرُوفٌ المَكَانُ والمِكَانُ ... جَمعُ مَكُونٍ ضَبَّةٌ تُبَانُ
كَثِيرَةُ البَيْضِ وقُلْ مُكَانُ ... لِمَنْ أُهِينَ[1] تَغْنَ عَنْ إِسْهَابِ
مَلَأَ مَعْلُومٌ وَأَمَّا مَلِئَا ... فَشَبِعَ أَفْهَمْ مِنْهُ لَكِنْ مَلُؤَا
مَفْهُومُهُ اَسْتَغْنَى وقَوْمٌ مُلَئَا[2] ... جَمعُ مَلِيءٍ وهوَ ذو إِتْرَابِ
ومَلَأَ المَرَّةُ مِنْهُ مَلْأَهْ ... ومَلِيَّ المَصْدَرُ مِنْهُ مِلْأَهْ
والزُّكْمَةُ اَسْمُهَا لَدَيْهِمْ مُلْأَهْ ... كُلٌّ رَوَيْنَاهُ عَنِ الأَنْجَابِ
مَلَاءَةٌ غِنًى كَذَا المَلَاءْ ... وجَمعُ مَلْئَانٍ هُوَ المِلَاءْ
جَمعُ مُلَاءَةٍ كَذَا مُلَاءْ ... مُضَاهِيًا قَدْ جَاءَ لِلصُّوَّابِ
لِلرَّجُلِ اللَّئِيمِ قِيلَ مَلْأَمْ ... وعَاذِرُ القَوْمِ اللِّئَامِ مِلْأَمُ
وكُلُّ مَنْ يَلْقَى لَئِيمًا مُلْأَمُ ... والفِعْلُ مِثْلُ الفِعْلِ مِنْ إِنْجَابِ[3]
مَلَجَ أَيْ رَضَعَ ثُمَّ مَلِجَا ... لَاكَ نَوَى المُقْلِ وصَارَ أَمْلَجَا
أَيْ اَسْمَرًا وجَلَّ مَعْنًى مَلُجَا ... فَهْوَ مَلِيجٌ مُعْظَمُ الجَنَابِ

---

(١) أكانه بمعنى أذله قال الشاعر

لعمرك ماتشفي جراح مكينة * ولكن شفائي ان تنيم حلائله

(٢) قوله وقوم ملئا الخ على هامش نسخة قديمة ملئا مثل ملعا جمع مليءٌ مثل مليع والا تراب الاستغناء يقال ترب اذا افتقروا ترب أذا استغنى

(٣) أنجيه وجده نجياً

رَضْعٌ أَوْ أَرْضَعَ مَفْهُومُ مَلَخْ — وَسَمِنَتْ نُوقٌ وَبَارَكَ اتَّضَحْ(١)

بِهِ وَأَوْلَى المِلْحِ مَا بِهِ صَلَخْ — كُلٌّ إِلَى ذِي الفَتْحِ ذُو انْتِسَابِ

لِبَلَقٍ وَشَكْوِ رِجْلٍ مَلَحَا — وَلِمُلُوحَةٍ وَحُسْنٍ مَلُحَا

وَهَكَذَا أَمْلَحُ قُلْ وَمُلَحَا — فِي ذِي مُلُوحَةٍ بِلَا إِرْهَابِ

وَلَاحَ مِنْهُ المَفْعَلُ المَلَاحُ — وَرُمْحٌ أَوْ حِسَانٌ المِلَاحُ

وَهَكَذَا المِخْلَاةُ وَالمُلَاحُ — هُوَ المَلِيحُ الفَائِقُ الأَتْرَابِ

مَلَحْتُهُ المَصْدَرُ مِنْهُ مَلْحُ — وَالرِّسْلُ وَالشَّحْمُ وَعِلْمٌ مِلْحُ

وَذُو مُلُوحَةٍ وَشَاءٌ مُلْحُ — بُلْقٌ وَفَرْدُهَا كَذِي احْسِيبَابِ(٢)

وَمَلَحَ المَصْدَرُ مِنْهُ مَلْحَهْ — وَمِلْحٌ القِطْعَةُ مِنْهُ مِلْحَهْ

وَالكَلَأُ اليَسِيرَ فَادْعُ مُلْحَهْ — وَكُلُّ مَا اسْتُظْرِفَ مِنْ خِطَابِ

لِلْجَذْبِ وَالهُرُوبِ وَاللَّعِبِ مَلَخْ — وَلِمَزِيدِ شَهْوَةِ النِّسَا مَلِخْ

وَلِخُلُوِّ اللَّحْمِ مِنْ طَعْمٍ مَلُخْ — وَلِعُدُولِ الفَحْلِ عَنْ ضِرَابِ

سَلُّ الخُصَى مَعَ العُرُوقِ مَلْسُ — وَحَجَرٌ يَسُدُّ بَابًا مِلْسُ(٣)

وَذُو اشْتِهَارٍ امْلَسٌ وَمُلْسُ — فَتْقٌ بِنَقْلٍ مُجْتَبًى صَوَابِ

---

(١) يقال ملح الله الشيء أي بارك فيه

(٢) يقال احساب احسيبابا فهو احسب اذا كان شعره أحمر يميل الى بياض

(٣) الملس بالكسر الحجر الذي يحتيل به في صيد الاسد بان يهيأ لسقوطه سادا باب بيت يجعل فيه للاسد مايحمله على دخوله

واللَّوطُ أَوْ مَكَانُهُ مَلاَطُ(١) وعَضْدٌ أَوْ طِينُ البِنَا مِلاَطُ
وإِنْ يُقَلْ ذَا وَلَدٌ مُلاَطُ فَالأَبَ أَتْبَعُوهُ فِي انْتِسَابِ
لِلنَّزْعِ والتَّطْيِينِ(٢) فَاذْكُرْ مَلَطَا وصارَ أَمْلَطَ اسْتَبِنْ مِنْ مَلَطَا
وصَارَ لاَ يُبالِ مَعْنَى مَلَطَا وذَاكَ فِعْلُ المُجْرِمِ الحَوَّابِ
ومَلَطَ المَصْدَرُ مِنْهُ مَلْطُ ومُلَّطُ الفَاعِلُ مِنْـهُ مِلْطُ
وأَمْلَطٌ كَأَمْرَطٍ والمُلْطُ كَالمُرْطِ مَنْصُوصاً بِلاَ ارْتِيَابِ
لِلقَفْرِ قُلْ مَلاَعِ(٣) والمَلاَعُ وأَمْكُنٌ وَاسِعَةٌ مِلاَعُ
وَلاَعٌ الجَبَانُ وَالمُلاعُ مَنْ وُجِدَ(٤) لاَعاً عِنْدَ الاسْتِرْهَابِ
ما يَبْلُغُ اللِّسَانُ مِنْ حَوْلِ الفَمَا(٥) فَمَلْغَمٌ وَاْدَعُ الحِصَانَ مِلْغَمَا

---

(١) قوله واللوط أومكانه الخ اللوط اصلاح الحوض والعضد التقوية يقال لاط الشيء أي ألصقه ويقال لاط القاضي الولد بأبيه اذا ألحقه به

(٢) قوله للنزع والتطيين الخ على هامش نسخة قديمة ملط الشيء أي نزعه والملط الذي لايبالي بقبيح من فعل أو قول اه والحواب كثير الحوب أي الذنب

(٣) قوله للقفر قل ملاع الملاع القفر والمفازة وملاع الاول كقطام أي مبني على الكسر والثاني معرب ومنهم من يمنع الاول من الصرف فقط وأما الثاني فكسحاب دائماً

(٤) وجد بسكون الجيم أصله وجد بكسرها مبنيا للمفعول

(٥) قوله ما يبلغ اللسان من حول الفما يعني أن الملغم من الانسان ما يبلغه لسانه من نواحي فمه والفما مقصور لغة معروفة في فم وقوله وادع الحصان ملغما لرميه اللغام . اللغام الزبد الذي يخرج من فيه مع اللعاب والمعروف ان اللغام للجمل والراوال للفرس والبزاق للانسان

(٣)" اووق هو الزئبق بلغة أهل المدينة

لِرَمْيِهِ اللُّغَامَ وَاجْعَلْ مُلْغَمَا ... مَاخَالَطَ الزَّاوُوقَ مِنْ أَذْهَابِ
غَمٌّ الأَدِيمِ لَاتَنْتَافِ مَلْغُ ... وَالأَمْلَغُ الاحْمَقُ وَهْوَ المِلْغُ
وَالمُلْغُ جَمْعُ أَمْلَغٍ وَمَلْغُ ... نَظِيرُ حُذْبٍ جَمْعُ ذِي احْذِيدَابِ
شَدٌّ وَتَجْوِيدُ العَجِينِ مَلْكُ ... وَكُلُّ مَايُمْلَكُ فَهْوَ مِلْكُ
وَمَلَكَ المَصْدَرُ مِنْهُ مُلْكُ ... فَتِيَّ بِرَبِّ المُلْكِ وَالأَرْبَابِ
تَزْوِيجٌ المِلَاكُ وَالمَلَاكُ ... كَذَا صِلَاحُ الأَمْرِ وَالمِلَاكُ
إِحْدَى القَوَائِمِ وَقُلْ مُلَاكُ ... لِمَنْ أُلِيكَ الشَّيْءَ غَيْرَ آبِي
سُخْنُ الرَّمَادِ وَمَلَالٌ مَلَّهْ ... ودِيَةٌ وَالدِّينِ أَيْضًا مِلَّهْ
ومِنْ حَرَارَاتِ المَرِيضِ المُلَّهْ ... كَامِنَةٌ فِي بَاطِنِ المُصَابِ
لَارَيْبَ أَنَّ الضَّجَرَ المَلَالُ ... وأَنَّ جَمْعَ مِلَّةٍ مِلَالُ
ويَعْتَرِي ذَا المَرَضِ المُلَالُ ... حَرَارَةٌ شَدِيدَةُ الإِلْهَابِ
ومِنْ قُرَى اليَمَامَةِ اعْدُدْ مَلْهَمَا ... وادْعُ امْرَأً يُلْفَى أَكُولًا مِلْهَمَا
والمُلْهَمُ الشَّخْصُ الَّذِي قَدْ أُلْهِمَا ... كَالأَذْكِيَاءِ مِنْ أُولِي الأَلْبَابِ
مَايُوجِبُ التَّاخِيرَ فَهْوَ مَنْسَأَهْ[1] ... واسْمُ العَطَاذُونَ ارْتِيَابِ مِنْسَأَهْ

---

(١) مثاله صلة الرحم منسأة في العمر والمنساة بالكسر العصى وعلى هامش قويدر وقد أصل أهل اللغة كسر الميم في أوائل أسماء الآلات المتناقلة الموضوعة على مفعل ومفعلة وهو عندهم كالقضية الملتزمة والسنة المحكمة الا انهم أشذوا أحرفا يسيرة منه ففتحوا الميم من منقبة البيطار وضموها من مدهن الى آخر ماتقدم قال ونطقوا في مسقاة ومرقاة ومطهرة بالكسر قياساً على الاصل وبالفتح لكونها مما لا يتناول باليد فهذا ما أشرنا اليه سا

وَمُنسأٌ مُؤَخَّرٌ والمُنْسأَةْ أُنثاهُ فاَفعلْ مُقْتَضَى الإِيجَابِ

واَسمٌ لِنِصفِ كُلِّ نَهجٍ مَنْصَفُ والنَّاصِفُ الخَادِمُ وهْوَ المِنْصَفُ

وكُلُّ مَنْ أَنصَفَ فهْوَ مُنْصِفُ(١) لاَزِلتَ للإِنْصافِ ذا اَستِصْحَابِ

مَنْزُوعُ نَصْلٍ مُنْصَلٌ والمُنْصلُ أَيضاً لذِي النَّصْلِ سُماً وَالمُنْصَلُ

هُوَ الَّذِي أُنصِلَ(٢) ثُمَّ المُنْصُلُ كُلُّ حُسامٍ مِخْذَمٍ قَضَّابِ

واَعلَمْ بِأَنَّ اَسمَ الطَّرِيقِ مَنقَلُ والفَرَسُ السَّرِيعُ ذَاكَ مِنقَلُ

والخُفُّ إِنْ أُصْلِحَ فهْوَ مُنْقَلُ ورقْعةُ الإِنْعالِ(٣) بِاَستِيجَابِ

مَرْحَلَةٌ يُفْهَمُ مِنْهُ مَنْقَلَهْ(٤) والفَرَسَ المُسْرِعَةَ اَدْعُ مِنْقَلَهْ

والنَّعلُ إِنْ تُرْقَعْ فَتِلْكَ مُنْقَلَهْ بِذَاكَ أَوْصَى جِلَّةُ الأَصْحَابِ

فِي مَرَّةٍ مِنْ مَنْ قِيلَ مَنَّهْ كَذَاكَ لِلإِحْسانِ قِيلَ مِنَّهْ

وَالضُّعفَ وَالقُوَّةَ سَمَّوْا مِنَّهْ فَاَشْتَرَكَ الضِّدَّانِ بِاَصطِحَابِ

---

(١) في نسخة أُنصف فهومنصف ببناء الفعل للمفعول وضبط منصف بفتح الصاد اسم مفعول منه

(٢) قوله هو الذي انصل يقال انصل الرمح نزع نصله وانصله ركب نصله والحسام السيف القاطع والمخذم والقضاب بمعناه

(٣) قوله ورقعه الانعال الانعال بالكسر مصدر انعله جعل له نعلا وفي نسختين قديمتين ورقعة الانقال بالكسر مصدر انقل النعل أي أُصلحه يقال نعل مطرقة ومنقله فالمطرقة هي التي طُبق عليها أُخرى والمنقلة المرقوعة

قوله مرحلة يفهم منه منقله في نسخة يفهم لفظ منقله

ظَرْفُ الفِرَارِ والفِرَارُ مَهْرَبُ … وكُلُّ مُكْثِرِ الفِرَارِ مِهْرَبُ
وَكُلُّ محمُولٍ عليْهِ مُهْرَبُ … والمَصْدَرَا قْصِدْ ذَاكِرَ الإِهْرَابِ
ونَهَلَ المَصْدَرُ مِنْهُ مَنْهلُ[1] … وذُو السَّخَا والقبْرُ أَيْضاً مِنْهَلُ
وكُلُّ مُعْطِشٍ ومُرْوِى مُنْهَلُ … كَذَلِكَ المُثَارُ بالإِغضابِ
ومَنِيَّةٌ تَقْدِيرَةٌ ومُنْيَهْ … مُسْتَبرَأُ[2] النُّوقِ كَذَاكَ المِنْيَهْ
والمُتَمَنَّى قِيلَ فيهِ مُنْيَهْ … مَشْهُورَةٌ شاعَتْ بِلاَ حِجَابِ[3]
حَدِّدْ مِنَ المَوْزُونِ والقَدْرِ مَنَا … مَعْ قَدَرِ اللهِ وقَرْيَةٌ مِنَى
والأَرْضُ دُونَ عَلَمٍ ثُمَّ المُنَى … مَفْهُومَةُ المَعْنَى بِلاَ احْتِجَابِ
وهَادَ مِنْهُ المَفْعَلُ المَهَادُ … واسْمُ الفِرَاشِ عِنْدَهُمْ مِهَادُ
ورَجُلٌ مُهَوَّدٌ مُهَادُ … أَيْ مُرْقَدٌ مِنْ سَوْرَةِ الشَّرَابِ
ومِنْ هَدَى المَفْعَلِ فَاجْعَلْ مَهْدَى … وطَبَقَ الهَدِيَّةِ ادْعُ مِهْدَى
وكُلُّ مَا أُهْدِيَ فَهْوَ مُهْدَى … حَتَّى مِنَ السِّلاَحِ والأَثْوَابِ
رِفْقٌ وأَنْ يُطْلَى بَعيرٌ مَهْلُ … والقَيْحُ مِهْلٌ وهْوَ أَيْضاً مُهْلُ
مَعَادِنٌ والقَطِرَانُ[4] مُهْلُ … وهْوَ اسْمُ قِطْرٍ بالصَّلَى مُذَابِ

---

(١) قوله ونهل المصدر منه منهل في نسخة المفعل منه منهل وعلى هامشها يقال نهلا أ-
وأيضاً روي ويقال للسخي والقبر منهال بألف

(٢) يقال للوقت الذي تستبرأ فيه الناقة أهي حامل أم لا منية ومن-

(٣) في نسخة بشهرة شاعت الخ

(٤) قوله معادن والقطران مهل المعادن مثل الـ-

وَالمَهْلُ مِنْهُ المَرَّةَ ٱجْعَلْ مَهْلَهْ   وَٱسْمُ الصَّدِيدِ مَهْلَةٌ وَمِهْلَهْ
وَمُهْلَةٌ أَيْضًا وَأَمَّا المُهْلَهْ   فَٱسْمٌ لِلْإِمْهَالِ بِلَا ٱرْتِيَابِ
وَمَيْتَةٌ مِيتَةٌ وَالمِيتَهْ   هَيْئَةُ مَوْتٍ وَٱسْتَبِنْ بِمُوتَهْ
ضَرْبًا مِنَ الجُنُونِ وَٱجْعَلْ مُوتَهْ   عَلَمَ أَرْضٍ[1] وَٱرْثِ لِلْمُرْتَابِ
وَمَوْقِعُ الطَّيْرِ يُسَمَّى مَوْقَعَهْ   مِطْرَقَةُ الحَدَّادِ أَيْضًا مِيقَعَهْ
وَكُلُّ أُنْثَى أُوقِعَتْ فَمُوقَعَهْ   عَلَى قِيَاسٍ غَيْرِ ذِي ٱضْطِرَابِ

﴿ بابُ ما أوَّلُهُ نُونٌ مِنَ المُثَلَّثِ المُخْتَلِفِ المَعَانِي ﴾

لِٱمْرَأَةٍ نَبِيلَةٍ قُلْ نَبْلَهْ   وَالنَّبْلُ ٱلْأَحْكَامُ وَتُجْدِي النَّبْلَهْ
هَيْئَتَهُ وَكُلُّ أَجْرٍ نُبْلَهْ   وَكُلُّ مَا يُرْضَى لَدَى ٱنْتِخَابِ
جَسَامَةٌ وَفِطْنَةٌ نَبَالَهْ   وَصَنْعَةُ النَّبْلِ هِيَ النِّبَالَهْ
وَالنَّبْلُ أَنْفٌ وَأَضِفْ نُبَالَهْ   فِي غَفْلَةٍ عَنْ زَائِرٍ أَوْ نَابِي[2]

نسختين قديمتين كديون أو كقطران مهل الكديون كفرعون دقاق التراب عليه دردي
الزيت تجلي به الدروع فالمهل قيل هو الزيت عامة وقيل درديه وقيل هو العكر المغلي

له واجعل موته علم أرض هي قرية من قرى البلقاء في حدود الشام وقيل في
ن مهموزة ويجوز جعلها واوا فلذلك بني عليه التثليث وبموتة الوقعة المشهورة
بها استشهد جعـ ـن أبي طالب وزيد بن حارثة وعبد الله بن رواحة

لخ ويقال أتاني فلان فما انتبلت نبله ونبالته

وَلِبَيَانِ الأَمْرِ وَالعِزِّ نَجَدْ[١] وَعَرَقَ المَكْرُوبِ مَفْهُومٌ نَجَدْ
وَشَجَعَ الإِنْسَانُ مَعْنَى قَدْ نَجُدْ مَصْدَرُهُ كَوَاحِدِ السَّحَابِ
وَنَجِدَ المَصْدَرُ مِنْهُ نَجَدُ وَالوَصْفُ مِنْهُ دُونَ رَيْبٍ نَجِدُ
وَاسْمُ الشُّجَاعِ نَجِدٌ وَنَجُدُ فَالكَسْرُ وَالضَّمُّ ذَوَا اعْتِقَابِ
فِي نُدْبَةِ المَيِّتِ قِيلَ نَدَبَا وَفِي الدُّعَا لِلشَّيْءِ أَمَّا نَدِبَا
فَلِظُهُورِ أَثَرٍ وَنَدُبَا مَعْنَاهُ خَفَّ مِنْ قَضَى الآرَابِ
لِجَمَعَ القَوْمَ وَأَمَّهُمْ نَدَى وَارْتَفَعَ الصَّوْتُ بِذِي الكَسْرِ نَدِا
وَابْتَلَّ أَيْضًا وَنَدَى مِنَ النَّدَى ثَلِّثْ وَأَسْنِدْهُ إِلَى الوَهَّابِ
لِفَاقَ ذُو النَّزَاهَةِ اسْتَعْمِلْ نَزَهْ وَالبُعْدَ عَنْ مُسْتَقْذَرٍ يُجْدِي نَزِهْ
وَاجْتَنَبَ المَعِيبَ طَبْعًا بِنَزُهْ مُتَّضِحٌ عِنْدَ ذَوِي الإِعْرَابِ
وَالجَوَلَانُ وَالخُرُوجُ نَسْعُ ضَفِيرُ جِلْدٍ وَالشَّمَالُ نِسْعُ[٢]

أي لم انتبه له بل غفلت عنه والنابي اسم فاعل من نبا فلان علينا اذا طلع ونبا من أرضه الى غيرها اذا خرج من أرض الى أرض

(١) العز مصدر عزه أي غلبه وقوله وعرق المكرو... مثاله قول النابغة

فهاب ضمران منه حيث يوزعه * طم...

(٢) أي ريح الشمال يقال لها نسع ومسع وال...
وقوله مكثر الذهاب في نسخة مكثرو بالواو وهو ...
النون للاضافة وفي أخرى مكثر بغير واو وهو صفة ...

مَعْ نَسْعِ كَفٍّ وَرِجَالٌ نُسْعُ ... جَمْعُ نَسُوعٍ مُكْثِرِ الذَّهَابِ
نَسْيٌ إصابَةُ النَّسَى (١) وَالنَّسِيُ ... بالفَتْحِ والكَسْرِ اللَّقَى والنِّسْيُ
مَا كَانَ مَنْسِيًّا وقَوْمٌ نُسْيُ ... جَمْعٌ لِأَنْسَى ذِي نَسًى مُصابِ
وحَجَرُ الرِّجْلِ يُسَمَّى نَشَفَهْ (٢) ... ونَشَفَ الهَيْئَةُ مِنْهُ نَشِفَهْ
وهٰكَذَا الرُّغْوَةُ تُدْعَى نُشْفَهْ ... أَوْزِنْ بِهَا وَاحِدَةَ اللُّبَابِ
خِدْمَةٌ أوْبُلُوغِ نِصْفٍ نَصَفُ ... وقِيلَ لِلإِنْصَافِ قِدْمًا نَصَفُ
والشَّطْرُ نِصْفٌ وَهْوَ أيْضًا نُصْفُ ... حَكَاهُ مَعْنِيُّونَ بالآدَابِ
والنَّطْعُ رَدٌّ بَعْضِ لُقْمَةِ الفَمِ ... والنَّطِعُ النَّطْعُ بِإِسْنَادٍ نُمِي
والمُتَشَدِّقُونَ (٣) نُطْعٌ فاعْلَمِ ... واسْتَوْفِ مَا أَرْوِيهِ ذَا اسْتِيعَابِ
وَوَصَفَ الشَّيْءَ اسْتَبِنْ مِنْ نَعَتَا ... وفي اكْتِسَابِ الجَوْدَةِ اذْكُرْ نَعِتَا
وانْسُبْ لِمَنْ كَمُلَ فِيهَا نَعُتَا ... فَهْوَ جَدِيرٌ بِذَا الانْتِسَابِ
والكَامِلُ الجَوْدَةِ ذَاكَ نَعِتُ ... مُكَلَّفٌ فِيهَا كَذَاكَ نَعْتُ
وَ[illegible] أ[illegible] رِجَالٌ نُعتُ ... فَمِثْلُ وَصَّافِينَ في الخِطَابِ
لِ[illegible] لَ نَعِرُ ... ولِلْكَثِيرِ الانْتِقَالِ نِعْرُ

[illegible] من الورك الى الكعب ولا يقال عرق النسي على [illegible]

[illegible]دا في سائر النسخ والذي في القاموس والنشفة خرقة [illegible]عية

[illegible] غير احتياط واحتراز وقد نهى عنه

وَنَعِرٌ لَكِنْ رِجَالٌ نُعُرُ ... جَمْعُ نَعُورٍ رَجُلٍ صَخَّابِ
وَكَنَسَ اقْصِدْ ذَاكِرًا قَدْ نَعَمَا ... وَنَعِمَ اذْكُرْ قَاصِدًا مُنَعَّمَا
وَلاَنَ وَافْهَمْ لاَنَ مَنْ قَدْ نَعُمَا ... مُوَافِقًا مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ
وَلِرَفَاهَةٍ يُقَالُ نَعْمَةْ ... وَمَا بِهِ أُنْعِمَ فَهْوَ نِعْمَةْ
وَقُرَّةُ الْعَيْنِ سَمَاهَا نُعْمَةْ ... دُمْتَ قَرِيرَ الْعَيْنِ بِالْأَحْبَابِ
لِصَوْتِ غَلْيِ الْقِدْرِ قِيلَ نَعَرُ ... كَذَا النَّعِيرُ نَعَرٌ وَنِعَرُ
ذُو الْحِقْدِ فَاعْلَمْ وَكَحِقْدٍ نُعُرُ ... جَمْعُ نَعُورٍ فَاغْنَ عَنْ طِلاَبِ
تَحْرِيكُ الْإِنْغَاضُ وَهُوَ النَّغْضُ ... وَاسْمُ الظَّلِيمِ بِيَقِينٍ نِغْضُ
وَالْكَتِفُ الْغُضْرُوفُ(١) مِنْهُ نُغْضُ ... وَجَمْعُهُ الْأَنْغَاضُ كَالْأَصْلاَبِ
أَصَابَ بِالْعَيْنِ اسْتَفِدْ مَنْ نَفِسَا ... وَحَسَدًا وَرَغْبَةً مَنْ نَفَسَا
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ نَفِيسًا نَفُسَا ... مَصْدَرُهُ كَوَاحِدِ السَّيَّابِ(٢)
وَخَرَقَ اقْصِدْ إِنْ ذَكَرْتَ نَقَبَا ... وَانْخَرَقَ افْهَمْ إِنْ سَمِعْتَ نَقِبَا
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ نَقِيبًا نَقُبَا ... وَلَوْ فَتَحْتَ لَمْ تَجِئْ بِعَابِ
وَنَقَبَ الْمَرْأَةُ مِنْهُ نَقْبَةْ ... وَلِبْسَةُ النِّقَابِ تُدْعَى نِقْبَةْ

(١) الغضروف نغض الكتف بهذا فسره في القاموس وقال أيضاً والنغض بالضم ويفتح غضروف الكتف أو حيث يذهب ويجيء منه قال شارحه ونغض الكتف هو العظم الرقيق على طرفها

(٢) السياب كسحاب ويشدد مع الفتح وكرمان البلح أو البسر واحدته سيابة بالتخفيف والتشديد

وَالأُزْرُ ذُو الحُجْزَةِ مِنها نُقْبَهْ ... وكَالذُّرى تُجْمَعُ لاَ الرِّبَابِ
وَنَقَدَ المَرَّةُ مِنْهُ نَقْدَهْ ... كَذَلِكَ اسْمُ الكَرَوِيَا نِقْدَهْ (١)
وَاسْمٌ لِبَعْضِ الشَّجَرَاتِ نُقْدَهْ ... نَوَّارُها أَصْفَرُ كَالزَّرْيَابِ (٢)
نَقَزَتْ أَيْ وَثَبْتُ وَهْوَ النَّقْزُ ... وَكُلُّ رَذْلٍ نَقَزٌ وَنِقْزُ
وَنُقُزٌ وَإِنْ تَشَأْ فَنُقْزُ ... جَمْعُ نَقُوزٍ وَهْوَ كَالوَثَّابِ
شَتْمٌ وَإِفْسَادُ اصْطِحَابِ نَقْسُ ... وَضَرْبُ نَاقُوسٍ وَأَمَّا النِّقْسُ
فَظَاهِرٌ (٣) وَنُقُسٌ وَنُقْسُ ... جَمْعُ نَقُوسٍ وَهْوَ كَالسَّبَّابِ
وَالنَّقْضُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا النِّقْضُ ... فَالجَمَلُ المَهْزُولُ ثُمَّ النُّقْضُ
مَا نَالَهُ بَعْدَ البِنَاءِ النَّقْضُ ... وَاكْسِرْهُ فِي الحِبَالِ وَالأَثْوَابِ
تَحْوِيلٌ اوْ تَرْقِيعُ نَعْلٍ نَقْلُ ... وَخَلَقٌ مِنَ النِّعَالِ النِّقْلُ
وَهكَذَا النِّقْلُ وَأَمَّا النُّقْلُ ... وَالنَّقْلُ فَاسْمُ طُعْمَةِ الشَّرَابِ (٤)
نَصْلٌ وَصَوْتُ سَيْلِ وَادٍ نَقْلَهْ ... وَاللَّتِ (٥) لاَ تُخْطَبُ سَمَّوْا نَقْلَهْ

---

(١) الكرويا بزر معروف

(٢) الزرياب الاصفر من كل شيء

(٣) قوله وأما النقس فظاهر هو المداد الذي يكتب به وقوله وهو كالسباب أي هو الذي يسخر بالناس ويعيبهم

(٤) قوله فاسم طعمة الشراب على هامش نسخة قديمة قال ثعلب النقل الذي يؤكل على الشراب لا يقال الا بالفتح اه وقال الشهاب انه بالفتح والضم

(٥) اللت بكسر التاء من غير ياء لغة في اللتي

إنْ كَانَ ذَا مِنْ كِبَرٍ وَالنُّقْلَهْ ‏ ‏ ‏ ظَعَنْ وَمَنْ يَكْسِرْ فَذُوصَوَابِ
وَقِيـــلَ لِلنَّظَافَةِ النَّقَاءُ ‏ ‏ ‏ وَيَسْتَوِي النَّظَافُ وَالنَّقَاءُ
وَنُخَبُ الأَشْيَا هِيَ النُّقَاءُ ‏ ‏ ‏ وَاحِدُهَا كَوَاحِدِ الصُّوَّابِ
يُقَالُ لِلنُّقَايَةِ النَّقَاةُ ‏ ‏ ‏ وَنُخَبُ المَالِ هِيَ النِّقَاةُ
وَالْمُخْرِجُونَ المُخَّ هُمْ نُقَاةُ ‏ ‏ ‏ وَاحِدُهُمْ نَاقٍ بِلاَ ارْتِيَابِ
وَقَدْ نَقَوْتُ العَظْمَ وَهْوَ النَّقْوُ ‏ ‏ ‏ وَكُلُّ عَظْمٍ فِيــهِ مُخٌّ نِقْوُ
وَمَنْ عِظَامُهُمْ دِقَاقٌ نُقْوُ ‏ ‏ ‏ وَالفَرْدُ أَنْقَى فَاحْكِ لِلْمُجَابِ
نَقْضُ نَسِيجٍ وَذِمَامٍ نَكْثُ ‏ ‏ ‏ وَنَقْضُ حَبْلٍ هَكَذَا وَالنِّكْثُ
مَا نَالَهُ النَّكْثُ وَقَوْمٌ نُكْثُ ‏ ‏ ‏ أَيْ مُكْثِرُونَكْثٍ ذَوُوكِذَابِ
قَلْبٌ عَلَى الرَّأْسِ سَمَاهُ نَكْسُ ‏ ‏ ‏ وَخَفْضُ رَأْسٍ ذِلَّةً وَالنِّكْسُ(١)
فَسْلٌ وَمَنْكُوسٌ وَأَمَّا النُّكْسُ ‏ ‏ ‏ فَهْوَ انْتِكَاسُ النَّاقِهِ المُصَابِ
تَنْكِيلٌ النَّكْلُ وَقَيْدٌ نِكْلُ(٢) ‏ ‏ ‏ وَذُو اشْتِدَادٍ فَرَسٌ أَوْ رَجُلُ

---

(١) قوله والنكس فسل الفسل من الرجال الرذل الذي لا مروءة له والنكس الرجل الضعيف بهذا فسرهما القاموس فعلمت انهما متغايران وانتكاس الناقه أي عود المريض في مرضه بعد النقه أي بعد ان صح وفيه ضعف

(٢) قوله وقيد نكل على هامش قويدر أى من حديد فان كان القيد من جلد فهو طلق فاذا كان من خشب فهو مقطرة وفلق فاذا كان من حديد فهو نكل وأدهم فاذا كان من حبل أو قنب فهو ربق وصفد وفي القاموس النكل بالكسر القيد الشديد جمعه أنكال أوهو قيد من نار وقوله وذو اشتداد فرس أو رجل الرجل بالفتح لغة في

وَالجُبَنَاءُ نُكُلٌ وَنُكُلُ ... جَمْعُ نَكُولٍ حَائِصٍ هَيَّابِ
وَأَفْهِمْ علاَ في جَبَلٍ مِنْ نَمِرَا ... وَساءَ خُلْقًا اسْتَفِدْ مِنْ نَمِرَا
والمَا النَّمِيرُ فِعْلُهُ قَدْ نَمُرَا ... وَهوَ الَّذِي يَزْكُو عَلَى الشُّرَّابِ
وَالنَّمِرُ النَّمْرُ وَمَرْءٌ نَمِرُ ... وَأَنْمُرٌ وَفِي الجَمِيعِ نُمُرُ
ذُو بُقَعٍ بِيضٍ تَلِيهَا حُمُرُ ... أَوْ غَيْرُ حُمْرٍ فَاشْفِ بِالجَوَابِ
إِفْسَادُ ذَاتِ البَيْنِ فَاعْلَمْ نَمْسُ ... وَاسْمٌ لِبَعْضِ الحَيَوَانِ النِّمْسُ
وَالمُكْثِرُونَ النَّمْسَ قَوْمٌ نُمُسُ ... جَمْعُ نَمُوسٍ آفَةِ الصِّحَابِ
فِي النَّتْفِ قُلْ نَمَصْتُ وهوَ النَّمْصُ ... وَاعْلَمْ بِأَنَّ اسْمًا لِنَبْتٍ نَمِصُ
وَأَنْمَصٌ وَفِي الجَمِيعِ نُمْصُ ... ذُو شَعَرٍ قَدْ دَقَّ كَالأَزْغَابِ
والنَّمْـلُ إِحدَاهَا يَفِينَا نَمْلَهْ ... وَمِشْيَةُ المُقَيَّدِينَ نَمْلَهْ
وَسُؤْرُ مَا الحَوْضِ وَنَمٌّ نُمْلَهْ ... كَذَا رَوَى أَفَاضِلُ الأَصْحَابِ
وَاللَّحْمُ ضِدُّ نَضْجِهِ نَهَاءُ ... وَغُدُرٌ وَالمُنْتَهَى نِهَاءُ
وَاسْمُ الزُّجَاجِ عِنْدَهُمْ نُهَاءُ ... تَوَافُقًا وَزْنًا بِلاَ اسْتِغْرَابِ
لِلفَرَسِ المُشْرِفِ قِيلَ نَهْدُ ... وَثَمَنُ المَأْكُلِ مِنْهُ النِّهْدُ
مَا يُخْرِجُ الأَكِيلُ أَمَّا النُّهْدُ ... فَرَمَلاَتٌ تُشْبِهُ الرَّوَابِي

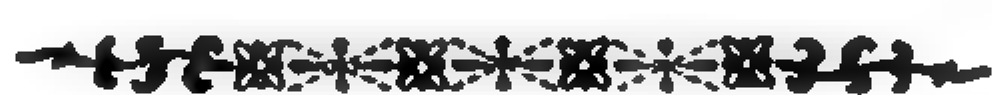
الرجل ومثالها ان الله يحب النكل على النكل أي الرجل القوى المجرب المبدي المعيد على مثله من الخيل وقوله حائص هياب الحائص الذي يحيص عن العدو أي يفر وفي نسخة جائض هياب بالجيم والضاد المعجمة وهو اسم فاعل من جاض يجيض أى حاد وعدل

فِي الارْتِفَاعِ وَالنُّهُوضِ اذ كُرْ نَهَدْ	وَانسُبْ لِرَمْلٍ ذِي تَلَبُّدٍ نَهِدْ
وَلِحِصَانٍ صارَ نَهْدًا قَدْ نَهُدْ	فَثِقْ بِنَقْلٍ غَيْرِ ذِي اضْطِرَابِ
واحِدُ ٱلانْهارِ وزَجْرٌ نَهَرُ	وذُو ٱكْتِسَابٍ بِالنَّهارِ نَهِرُ
ونَهِرٌ أيْضًا وأمَّا النُّهَرُ	فأَفْرُخُ القَطَا أَوِ الأَخْرَابِ (١)
أَخْذٌ ودَفْعٌ ونُهُوضٌ نَهْزَهْ	وٱخْصُصْهُ بِالمَرَّةِ ثُمَّ النِّهْزَهْ
لِهَيْئَةٍ مِنْــــهُ وأمَّا النُّهْزَهْ	فَــكُلُّ مَقْسُومٍ بِلا ٱسْتِصْعَابِ
لِقَارَبَ المُحَقَ وبَالَغَ نَهَكْ	ومِثْلَ أُضْنِي نَهِكَ ٱجْعَلْ ونَهُكْ
وشَجُعَ ٱفْهَمْ إنْ سَمِعْتَ قَدْ نَهُكْ	وقَدْ يُفِيدُ قُوَّةَ الرِّكَابِ
النَّهْمُ زَجْرُ الإبِلِ والفِعْلُ نَهَمْ	ونَهِمٌ قِيلَ ونِهْمٌ في النَّهِمْ
وصَنَمٌ نَهَمٌ وَشَيْطَانٌ وُسِمْ	بِهِ ومَرْوٌ فٱحْوِ ذَا ٱسْتِيعَابِ
حَدَّادٌ أوْ مُهَيِّعُ النَّهَــامُ	وَنَهَمٌ جِمَاعُهُ نِهَامُ
وَالبُومُ فَرْخُــهُ ٱسْمُــهُ نُهَامُ	مُوَازِنُ القُرَابِ وَالعُقَابِ
والنَّهْيُ مِنْـهُ المَرَّةَ ٱجْعَلْ نَهْيَهْ	وٱسْمٌ لِبَعْضِ السَّالِفِينَ نِهْيَهْ
والمُنْتَهَى والعَقْلُ أيْضًا نُهْيَـهْ	لِنَهْيِهِ عَنْ طَاعَةِ التَّصَابِي

---

(١) قوله وأما النهر فأفرخ القطا أو الاخراب الاخراب جمع خرب وهو ذكر الحباري وعبارة القاموس وشرحه والنهار فرخ القطا والغطاط أو ذكر البوم أو ولد الكروان أو ذكر الحباري جمعه انهرة ونهر وأنثاه الليل وقال الجوهري والنهار فرخ الحباري ذكره الاصمعي في كتاب الفرق والليل فرخ الكروان حكاه ابن بري عن يونس بن حبيب

نَهَيْتُ مَعْلُومٌ وأَمَّا نَهَيَــــا ... فَانْكَفَّ مَعْنِيٌّ بِهِ وَرُوِيَا
وَنُهُوَ المَرْءِ إذَا ما أُوتِيَا ... لُبًّا يَفُوقُ أَكْثَرَ الأَلْبَابِ
النَّوْبُ إلمَامٌ وقُرْبٌ وعَنَا ... وقُوَّةٌ وَنَيْبٌ آسْمٌ عَيَّنَــــا
نُوقًا مُسِنَّةً ونَحْلٌ زُكِنَا[١] ... بِالنُّونِ مَجْمُوعًا عَلى أَنْوَابِ
تَنْفِيرُ النَّوْرِ[٢] وَزَهْرٌ قِيلَ نَوْرْ ... ولُحْمَةٌ وَعَلَمٌ في الثَّوْبِ نِيرْ
والنِّسْوَةَ النَّوَافِرَ آسْتَبِنْ بِنُورْ ... وجَمْعُ نَارٍ آمِنًا مِنْ ذَابِ
وَنَزْعُ شَحْمِ اللَّحْمِ مِنْ نَوْقٍ فُهِمْ ... والجَبَلُ الطَّوِيلُ نِيقٌ وَوُسِمْ
بِالنِّيقِ حَرْفُ جَبَلٍ وقَدْ عُلِمْ ... مَقْصُودُ نُوقٍ فَاغْنَ عَنْ إسْهَابِ
النَّولُ مِنْوَالٌ[٣] وَنَيْــلٌ وَعَطَا ... والنِّيلُ يَحْــكِي فَيْضُهُ مُنْبَسِطَا
هِبَاتِ مَلْكٍ لا يَزَالُ مُقْسِطَا ... والنُّولُ جِيلٌ فَازْوِ ذَا آنْتِسَابِ



(١) قوله والنوب نحل زكناً أي علم قيل لا واحد له وقيل واحده نائب

(٢) قوله تنفير النور الخ التنفير مصدر نفره ولكن نارت الظبية نوراً فعله لازم وفي نسخة تشير النور وزهر ونفور فلعل الاصل تنوير النور أي نورالشجر اذا خرج نوره وقوله آمناً من ذاب أي آمناً من عيب فالذاب بمعنى الذام أي العيب والذيم والذان مثلهما

(٣) النول والمنوال خشبة الحائك التي يلف عليها الثوب قوله والنيل يحكي فيضه منبسطاً هبات ملك عنى بالملك صلاح الدين المتقدم الذي عمل له هذا الكتاب وهذا غاية المبالغة في المدح حيث شبه فيض النيل بعطائه ومقسطاً عادلا وقوله والنول جيل أي جنس من السودان وهو مضموم

﴿ بَابُ ما أوَّلُهُ هاءٌ من المُثَلَّثِ المُختَلِفِ المعَانِي ﴾

هَتَرْتُ أَيْ سَبَبْتُ وهوَ الهَتْرُ — وعَجَبٌ وذُو الدَّهاءِ هِتْرُ
وهُتُرٌ وإنْ تَشأْ فَهُتْرُ — جَمْعُ هَتُورٍ وهوَ كَالسَّبابِ
والقَتْلَ فافهمْ حَيثُ قيلَ هَرْجُ — كَذَاكَ قيلَ لِلضَّعيفِ هِرْجُ
وهُرُجٌ وإنْ تَشأْ فَهُرْجُ — أَيْ مُكْثِرٌ والنِّكَاحِ والإِهذَابِ[1]
بُغْضٌ ورَمْيٌ بالسِّلاحِ الهَرُّ — والقِطُّ مَعْ رَعْيِ الشِّياهِ هِرُّ
كذَا الخُصُومَةُ وأَمَّا الهُرُّ — فاسْمٌ لِماءٍ فائضٍ عُبابِ
مَزقٌ وتخليطُ الكلامِ هَرْطُ — ولَحْمُ عَجفاءِ النِّعاجِ هِرْطُ
وقُلْ هَرُوطٌ والجميعُ هُرُطُ — لِمُكْثِرِ السَّبِّ والاغتيابِ
ظُلْمٌ ونَقْصٌ ثُمَّ شَدْخٌ هَضْمُ — مَعَ هُجُومٍ والبَخُورُ هِضْمُ
مَعْ هِبْرَةٍ ومِثْلُ هيفٍ هُضْمُ — واحِدُهَا كوَزْنِ ذِي اشْهِيبَابِ
لِلسَّحِّ والتَّفريقِ[2] قيلَ هَطْلُ — مَعْ ضَعْفِ سَيْرِ ناقةٍ والهِطْلُ

---

(١) الاهذاب الاسراع كما تقدم والسلاح بالضم النجو الرقيق

(٢) قوله للسح الخ السح سكب المطر والتفريق تفريق قطره وعلى هامش قوبدر (فائدة) في فعل السحاب والمطر إذا أتت السماء بالمطر الخفيف قيل حفشت وحشكت فاذا استمر مطرها قيل هطلت ويقال هتنت أيضاً فاذا صبت الماء قيل همعت وحضبت فاذا ارتفع صوت وقعها قيل انهلت واستهلت فاذا سال المطر بكثرة قيل انكسب وانبعق فاذا سال يركب بعضه بعضاً قيل انعنجر وانعنجج فاذا دام أياما لا يقلع قيل انجم واغبط وادجن

ذُو الحُمْقِ فاَعْلَمْ والسَّحابُ الهَطِلُ ... دَائِمُهُ السَّحِّ وَالاِنْسِكَابِ
وَالاَحْمَقُ الهَفَاةُ وَالهَفَاةُ ... وَالبَهْرُ الوَاسِعَةُ الهَفَاةُ
وَهَافِتٌ مَصْدَرُهُ هُفَاةُ[1] ... مُوَازِنُ الضُّغَابِ وَالنُّعَابِ
وَاشْرَحْ بِلاَ أَهَمُّ لاَ هَمَامِ ... وَاجْمَعْ هُمُومَ النُّوقِ بِالهِمَامِ
حِسَانٌ مَشْيٍ وَاعْنِ بِالهُمَامِ ... ذَا هِمَّةٍ مِنْ سَادَةٍ أَنْجَابِ
طَلَى وَأَعْطَى مُقْتَضَى قَدْ هَنَأَ ... وَبِتَهْنَأَ اشْرَحَنْ هَنِيئَا
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ هَنِيئًا هُنُوءًا ... دَامَ لَكَ الهَنَا مَدَى الأَحْقَابِ
وَمَصْدَرٌ لِهُنُوءَ الهَنَاءُ ... وَاسْمُ طِلاَءِ الإِبِلِ الهِنَاءُ
وَهٰكَذَا قَبِيلَةٌ هُنَاءُ[2] ... مَعْرُوفَةٌ فِي كُتُبِ الأَنْسَابِ

....

فاذا أقلع قيل انجم وأفصم وأفصى وقوله مع ضعف سير ناقة معناه انه يقال هطلت الناقة تهطل هطلا سارت سيرا ضعيفاً

(١) قوله وهافت مصدره هفاة · الهافت اسم فاعل هفت أي تكلم بلاروية والوصف ينصب المصدر والضغاب صوت الارانب والذئب والنعاب صوت الغراب

(٢) قوله وهكذا قبيلة هناء الخ قال قويدر

قد هنأ الاكل لهم هناء * أي ساغ حين وجدوا هناء
أي قطراناً في بني هناء * قبيلة تسكن بيت الشعر

والذي في القاموس وشرحه في هنأ وهناءة كثمامة اسم أخي معاوية بن عمرو بن مالك أخي هناءة ونواء وفراهيد وجذيمة الابرش وفيهما في هنو والهنو أبو قبيلة أوقبائل وهو ابن الازد وضبطه ابن خطيب الدهشة بالهمزة في آخره وهو أعقب سبعة أفخاذ وهم الهون وبديد ودهنة وبرقا وعوجا وافكة وحجرا أولاد الهنو بن الازد

إصلاحُ مالٍ ثُمَّ مَوْنٌ هَنْءُ ... والهَنْءُ الاعطا وكذاك الهِنْءُ
والمُكثِرُو الهناء قومٌ هُنُوُّ ... جَمْعُ هَنُوء وهو كالوهّابِ
للاحمق المهذار هَوْبٌ قيلا ... والهيب ضَع للجُبنا دَليلا
والموضِعُ المستبهِمُ السَّبيلا ... هَوْبٌ وهُوبٌ فاقض بالصوابِ
وثَوَرانٌ هَيَجٌ أو تثويرُ ... هيجٌ فحولٍ هَيْجُها كثيرُ
وهوجٌ استعمالُهُ مشهورُ ... واحدُهُ بوزن ذي احذيدابِ
هَوْدٌ متابٌ وأصولُ الأسنِمَهْ ... والمُكثِرُ والإصلاح هيدٌ فاعلَمَهْ
وهُودٌ اسمٌ ثُمَّ هُودٌ كَلِمَهْ ... ترادِفُ اليهودَ في الخطابِ
بهَوَرِ الإزنانُ والغشُّ فُهِمْ ... وهيرٌ اسمٌ للصبا قِدماً عُلِمْ
ومثلُ غشّاشينَ هُورٌ في الكَلِمْ ... جمعُ هَوُورٍ فاشفِ بالجوابِ
هَوْسٌ وهبسٌ كسرٌ اما الهيسُ ... فالشُّجعاء وكذاك اللَّيسُ
وأهوسٌ وللجميع هُوسُ ... مَنْ عقلُهُ للضعفِ كالمُصابِ
رَمْلٌ شديدٌ لينُهُ هيامُ ... والهائمُ العطشانُ والهيامُ
جمعٌ لهُ وداءُ الهُيامُ(١) ... يبقى الاوامُ معهُ ذا استصحابِ

(١) قوله وداء الهيام هو شبه جنون يعتري العاشق فيهيم على وجهه وفي حواشي قويدر (فائدة) في ترتيب الحب وتفسيره أول مراتب الحب الجوى ثم العلاقة وهي الحب الملازم للقلب ثم الكلف وهو شدة الحب ثم العشق وهو أشد منه ثم الشعف وهو احراق الحب القلب مع لذة يجدها وكذلك اللوعة واللاعج ثم الشغف وهو أن يبلغ الحب شغاف

﴿ بَابُ ما أوَّلُهُ وَاوٌ من المُثلَّثِ المُختلِفِ المعَانِي ﴾

لِلظُّلْمِ والنَّقصِ يُقالُ وَتْرُ   والفَرْدَ وَالذَّحلَ يُفيدُ الوِتْرُ(١)
وَقُلْ وَتُورٌ وَالجَميعُ وُتْرُ   لِلمُكثِرِ الظُّلْمِ بِلاَ مَتابِ
ضِرابُ نَاقَةٍ كَثيرًا وَثْرُ(٢)   وَلِوَطِيءِ الفُرْشِ قِيلَ وِثْرُ
وهُوَ الوَثيرُ وَالجَميعُ وُثْرُ   وَوُثْرٌ وَاضْمُمْهُ لِلأَضْرابِ
الوَجْدُ حُزْنٌ وَهَوًى(٣) والوَجْدُ   أَيضًا غِنًى وِجْدٌ كَذَا وَوُجْدُ
ومِثْلُ حِقْدٍ وَجْدٌ وَوُجْدُ   جَمعُ وَجُودٍ فَاعْنَ بِالآدَابِ

القلب وهو جلدة دونه ثم الجوى وهو الهوى الباطن ثم التيم وهو ان يستعبده الحب ثم التبل وهو ان يسقمه الهوى ومنه رجل متبول ثم التدليه وهو ذهاب العقل من الهوى ومنه رجل مدله ثم الهيام والهيوم وهو ان يذهب على وجهه لغلبة الهوى عليه ومنه رجل هائم والهيام أيضاً أشد العطش والاوام العطش أو حره

(١) قوله والفرد والذحل يفيد الوتر : الفرد الواحد والذحل العداوة والحقد والوتر الذحل عامة أو الظلم فيه قال اللحياني أهل الحجاز يفتحون فيقولون وتر وتميم وأهل نجد يكسرون فيقولون وتر وقال ابن السكيت قال يونس أهل العالية يقولون الوتر في العدد والوتر في الذحل قال وتميم تقول وتر بالكسر في العدد والذحل سواء وقال الجوهري الوتر بالكسر والوتر بالفتح الذحل هذه لغة أهل العالية فأما لغة أهل الحجاز فبالضد منهم وأما تميم فبالكسر فيهما

(٢) قوله ضراب ناقة الخ أصله ضراب فحل ناقة فأضيف المصدر الى مفعوله وحذف الفاعل ووطيء الفرش هو الذي لا يؤذي جنب النائم

(٣) قوله الوجد حزن يقال وجد به أي حزن عليه ووجد به وجداً أحبه فالمصدر فيهما مفتوح وفعل الاول مكسور والثاني فعله مفتوح وقوله والوجد أيضاً غنى ظاهره انه مفتوح فقط وهو مثلث وقوله ومثل حقد وجد يعني ان وجد بمعنى حقد عليه مصدره الوجد بالكسر

غَيظٌ وَشِبهُ الوَزَغاتِ الوَحرُ ... وَما بِهَا أُصيبَ فَهوَ وحِرُ
وَوَحرٌ أيضاً وَأمَّا الوُحُرُ ... فَالمُكثِرُ والغيظِ بِلاَ ٱرْتِيابِ
وَوَتِدٌ قَد قِيلَ فِيهِ وَدُّ ... وقيلَ لِلوَدُودِ أيضاً وِدُّ
وَصنمٌ وَدٌّ كَذَاكَ وُدُّ ... فالفَتحُ وَالضَّمُّ ذَوَا ٱعتِقَابِ
الوَرْدُ مَعلُومٌ كَذَاكَ الوِردُ ... وجمعُ وَرْدٍ في النُّعُوتِ وُرْدُ
يُشرِكُ حُمْرَ الخيلِ فيهِ الأُسدُ ... هَذا هُوَ الشَّائِعُ في الخِطَابِ
ذَا وَرَعٍ فَاقَ ٱستَفِدْ مِنْ وَرَعَا ... وَوَرِعاً صَارَ ٱعتَمِدْ بِوَرِعَا
ووَرُعَ ٱفهَمْ مِنهُ صَارَ وَرِعَا ... وهوَ عِبارَةٌ عَنِ الهَيَّابِ
ونَزْعُ أوْرَاقٍ يَبِينُ مِنْ وَرَقْ ... وأوْرَقَ الغُصنُ ٱستَفِدْ مِن قَدْ وَرِقْ
وقُلْ لِمَنْ أوْرَقَ صارَ قَدْ ورُقْ ... أيْ صَارَ لِلغُبْرَةِ ذَا ٱنتِسابِ
ووَرَقَ المَصْدَرُ مِنهُ وَرَقُ ... والوَرِقُ الفِضَّةُ وهيَ الوِرْقُ
وأوْرَقٌ في جَمعِهِ قُلْ وُرْقُ ... عَلَى قِياسٍ صَحَّ ذَا ٱئتِلاَبِ
إنْ وَرِكٌ أُصِيبَ فَهوَ وَرِكُ ... وَوَرِكٌ قَدْ قِيلَ فِيهِ وِرْكُ
وقُلْ وُرُوكٌ والجَميعُ وُرْكُ ... مَا فَوقَهُ تَوَرُّكُ الرُّكَّابِ
وَزَرْتُ أَيْ حَمَلْتُ وهوَ الوَزْرُ ... وَالآثمُ والحَملُ كَذاكَ وِزْرُ
وقُلْ وَزُورٌ وَالجَميعُ وُزْرُ ... وهوَ الحَمُولُ فَٱحوِذَا ٱستِيعابِ
وَوَسِعَ اللهُ ٱستَفِدْ مِنْ وَسِعَا ... وعَمَّ وَٱتَّسعَ مَعنَى وَسِعَا

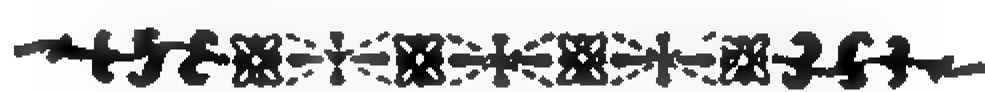
وبوَساعِ صِفْ حِصَانًا وَسِعَا ... أيْ وَسِعَتْ خُطَاهُ في الذَّهابِ
وَصِدُّ قَطْعٍ وجَفَاءٍ وَصْلُ ... وَوَاحِدُ الأَوْصَالِ فاعْلَمْ وِصلُ(١)
ووُصِلٌ وإنْ تَشأْ فوُصُلُ ... جمْعٌ وَصُولَةٍ بلاَ ارْتيابِ
وَطِأتَهُ أَيْ كُنْتُ مِنْهُ أَوْطَأَ ... ودَاسَ أوْ جامَعَ مَعْنى وَطِئَا
وقُلْ لِمَنْ صارَ وطيئًا وَطُؤَا ... فهْوَ بنَقْلٍ صَحَّ وَاكْتتَابِ
في الحَبْسِ عَنْ حاجَةٍ اذْكُرْ وَغِرَا ... وفي التِهابِ الصَّدْرِ غَيْظًا وغِرَا
ونَزِرَ افْهَمْ إِنْ سَمِعْتَ وغُرَا ... كَذا رَوَى أَفَاضِلُ الأَصْحابِ
وكَثُرَ افْهَمْ إِنْ سَمِعْتَ وَفَرَا ... ووَفَرَ السِّقَاءُ كانَ أَوْفَرَا
أَيْ منْ أَديمٍ كامِلٍ ووَفُرَا ... كَثُرَ مَعْنَاهُ بلاَ اسْتغْرابِ
في صَدْعِ عَظْمٍ ونَباتٍ قُلْ وَقِرْ ... وثَقُلَ السَّمْعُ تَبَيَّنْ مِنْ وَقِرْ(٢)
وقُلْ لِمَنْ صَارَ وَقُورًا قَدْ وَقُرْ ... والمَصْدَرُ الوَقارُ كالشَّبابِ
والصَّدْعُ مَعْ ثِقَلِ الآذْنِ وَقْرُ ... وحِمْلُ ما سِوَى البَعِيرِ وِقْرُ
ووُقُرٌ وإنْ تَشأْ فوُقُرُ ... جَمْعٌ وَقُورٌ لِلتَّصَابِ آبي
لِلسَّيْبِ وَالإِحْدادِ والشَّطْمِ(٣) وَقَعْ ... مَعَ السُّقُوطِ والجَهالَةِ وَقَعْ

(١) الوصل بالكسر والضم تقال لكل عظم على حدة لا يكسر ولا يختلط بغيره ولا يوصل به غيره وإنما اقتصر على الكسر ليتم له التثليث

(٢) قوله في صدع عظم الخ أي يقال الوَقر للصدع في الساق وهو مجاز وقوله وثقل الأذن عبارة القاموس والوقر ثقل في الاذن أوذهاب السمع كله

(٣) الشطم مصدر شطم أي نكح وهو لغة في الشطب بالباء يعني ان وقع بمعنى نكح

وصَلَبَ المَكَانُ مَفْهُومُ وَقُسِعْ | فَٱحفَظْ وَحَفِّظْ تحظَ بِٱلثَّوَابِ
وَالوَقعُ الحَصَى الحَصَاةُ وَقَعَهْ | والوِقعَةُ الغِلافُ وٱجمَعْ وِقعَهْ
وٱخصُصْ قَوَارِيرًا بِهَا والوُقعَهْ | عِبَارَةٌ عَنْ رَجُلٍ سَبَّابِ
لَدْغًا وَلَسعًا ٱستَفِدْ من قدْ وَكَعْ | وٱقصِدْ خُضُوعًا لِسِفَادٍ بِوَكَعْ[1]
والحُمقَ واللُّؤمَ وَأَيدًا بِوَكُعْ | والوَصفُ وزْنُ وَاحِدِ الأَنجَابِ
بِذَهَبَ القَلْبُ ٱشرَحَنَّ وهَمَا | وغَلِطَ ٱقصِدْ إِنْ ذَكَرْتَ وَهِمَا
وٱنقَادَ مُشتَدًّا أَبِنْ بِوَهُمَا | وٱخصُصْ بَعِيرًا تَأْتِ بِالصَّوَابِ



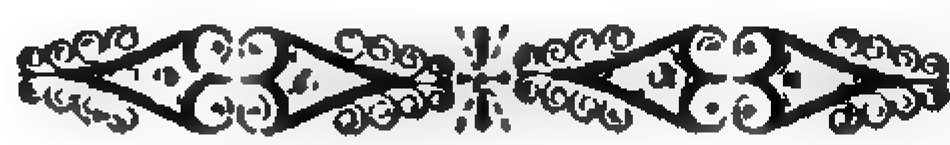
﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ يَاءٌ مِنَ المُثَلَّثِ المُخْتَلِفِ المَعَانِي ﴾

ضَرْبَ اليَسَارِ وتَقَاسِيمَ الجُزُرْ | والضَّرْبَ بِالقِدَاحِ بَيِّنْ يَيسَرْ
وإِنْ بِنِي عُدَيٍّ فَهُوَ مُعتَبَرْ | بِقَصدِ تَسْهِيلٍ بِلاَ ٱستِصعَابِ
أَمَّا اليَسَارَ أَيضًا ٱفهَمْ مِن يَسَرْ | وَأَيسَرَ ٱستَغنَى وشَرْوَاهُ يَسِرْ
وأَمْكَنَ ٱستَحضِرْ وَخَفَّ بِيُسُرْ | فَٱحمَدْ فَهَذَا آخِرُ الكِتَابِ

---

(١) قوله واقصد خضوعا لسفاد الخ يقال وكعت الدجاجة وكعاً خضعت لسفاد الديك ومثال الحمق فلان وكيع لكيع ووكوع لكوع أي لئيم ويقال الوكاعة اللؤم واللكاعة الشدة ومعنى ايد أي قوة يقال قلب وكيع أي واع متين وفرس وكيع أي صلب شديد

فأَحمَدُ اللهَ بلاَ انتِهَـــاء مُستَتبِعَ الصَّلاَةِ والثَّنَاء
عَلى النَّبيِّ خَـــيرِ الاَنبِياء وَآلِهِ الأَبرَارِ والأَصحَابِ
وَأَسئَلُ اللهَ بِهِمْ تَوسُّلاَ سِتَرًا عَلى الزَّلاَّتِ يُضحِي مُسبَلاَ
وَعمَلاً يُدنِي الرِّضَى تَقبُّلاَ وَيَقتَضِي الإِحظَاءَ بِالثَّوَابِ



﴿ وقد قرظ المرحوم العلامة الشيخ عبد الله الادكاوي المؤذن هذا الكتاب بعد أن تمّ نسخه بقوله ﴾

يَقُولُ عَبدُاللهِ الادكَاويُّ عَامَلَهُ بِلُطفِهِ القَوِيُّ
لَقَدْ أَعَانَ المَلِكُ العَلِيُّ عَلى تَمام كَتبِ ذَا الكِتَابِ
كِتَابِ فَضلٍ مُفرَدٍ في بَابِهِ في جَمعِهِ أَضحَى بلاَ مُشَابِهِ
حَوَى فُنُونًا لاَ تُرَى إلاَّ بِهِ فَهْوَ كَعِقدِ الدُّرِّ لاَ السِّخَابِ
رَوضَةُ عِلمٍ نَورُهَا آدَابُ قِطَافُهَا وَاللهِ مُستَطَابُ
شَمِيمُهَا ذَاكٍ فَمَا المَلاَبُ عِندَ ذَوِي المَعَارِفِ الأَنجَابِ
فَوَّفَ مِنهَا زَهرَهَا وَوَشَّى وَنَوَّعَ الغَرسَ بِهَا مُذْ أَنشَى
حَتَّى لَقَدْ أَضحَى إِلَيهَا الأَعشَى أَبصَرَ مِنْ زَرقَاءَ بِالآدَابِ
الفَاضِلُ العَلاَّمَةُ ابنُ مَالِكْ عَلَيهِ رِضوَانُ الرِّضَى مِنْ مَالِكْ

أبدعهُ في أحسنِ المسالكْ ... أصابَ فيه موقعَ الصوابِ
كتبتهُ برسمِ ذي الفخرِ الجلي ... الأوحدِ الأمجدِ مولانا علي
لا زالَ ذا قدرٍ على المدى علي ... ما هطلتْ مواطرُ السحابِ
أعني نقيبَ السادةِ الأشرافِ ... مَنْ فضلُهُ في الناسِ غيرُ خافي
وحبُّهُ منّي لدى الشغافِ ... أنبتُ من أزاهرِ الروابي
أطالَ ربّي ذو الجلالِ عمرَهُ ... زادَ علاهُ رفعةً وقدرَهُ
أشادَ ما بينَ الأنامِ ذكرَهُ ... حتّى يُرى منتجعَ الطلّابِ
وعنـــدَ ما أبرزتُهُ منمقا ... محرّرًا محبّرًا مؤنّقـــا
ولاحَ مثلَ عقدِ درٍّ ينتقى ... لحليةِ العقولِ لا الرقابِ
قالَ يراعي أنتَ قد نسختَهُ ... قلتُ بلى وأنتَ قد نمنمتَهُ
قالَ فما ذا جا إذا أرّختَهُ ... قلتُ بديعًا نزهةَ الألبابِ
هـــذا وللهِ العليّ أحمدُ ... حمدَ امرئٍ فؤادُهُ موحّدُ
خالٍ من الشكِّ فلا تردُّدُ ... بهِ يُرى قطعًا بلا ارتيابِ
وأفضـلُ الصلاةِ والسلامِ ... على رسولِ الملكِ العـلامِ
وآلهِ وصحبهِ الـكرامِ ... ما نُظمتْ فرائدُ الإعرابِ



لما أتم المرحوم العلامة الشيخ رمضان حلاوة نسخ مثلث ابن مالك تتبع كتب اللغة واستخرج منها كلمات مثلثة لم يأت بها ابن مالك في مثلثه

ورتب ذلك على حروف المعجم رحم الله روحه ونور ضريحه فانه صنع مايدل على اجتهاده وسهره وعدم رقاده وصبره على تحصيل الفوائد واقتناص شاردها فان اتيانه بما تركه ابن مالك في كل باب لمن أعجب العجاب اذ ما وصل الى ذلك وبلغه الا بعد مراجعة أغلب كتب اللغة واستحضاره لما تركه ابن مالك من المثلثات لا يكون الا بعد تكرار التأمل فيها والالتفات ولكن لا يستغرب ذلك من هذا الاستاذ فانه كان نابذاً لجميع الملاذ منكباً على العلم وتحصيله مشغولا بتلاوته وترتيله مع خلاعة ونسك وعفة ورقة وخمول وخفة روح وأجوبة حاضرة ومحاضرات نادرة وهيئة لطيفة وثياب ظريفة نظيفة وله شعر في غاية الانسجام ونثر يفوق الجمان لا تراه عبوسا ولا يشتكي لأحد بوسا . كأن عنده أموال قارون موسى . وأعطى عرش بلقيسا . ولم يزل حريصاً على تحصيل العلوم وادراك بديع الفنون . حتى لحقته المنون . وفارق الدنيا لا مال ولا بنون . ولم يترك سوى بنات فكره لأنه لم يتزوج طول عمره زوجه الله بالحور العين الحسان . وأمطر عليه سحائب الرضى والرضوان والغفران . آمين ، قال المؤلف رحمه الله تعالى :

﴿ ما تَرَكَهُ مِنْ حَرْفِ الهَمْزَةِ مِنَ المُثَلَّثِ ﴾

(الأَمَّةُ) الشجة في الرأس (الإِمَّةُ) الدين والنعمة والحال (الأُمَّةُ) الجماعة (الأَصْدَةُ) الطباق (الإِصْدَةُ) مجتمع القوم (الأُصْدَةُ) ما يلبس تحت الثوب أو مطلقاً (الأَنْسُ) مصدر أنس (الإِنْسُ) خلاف الجن

(الانْسُ) ضد الوحشة (الأَبَلَةُ) الوخامة والاثم (الإِبْلَةُ) اسم للعداوة (الأُبْلَةُ) العاهة (الأَطْرَةُ) عطفة المهر والقناة (الإِطْرَةُ) الهيئة من العطف (الأُطْرَةُ) حرف الأير ولحم الظفر واسم دم خليط يلطخ به كسر القدر (الأَسُّ) اسم للفساد (الإِسُّ) أصل البناء (الأُسُّ) الباقي من الرماد والقلب (الأَثْمُ) مصدر أثم (الإِثْمُ) الذنب والخمر (الأُثْمُ) جمع أثوم وأثيم (الأَزْرُ) الضعف والقوة ضد (الإِزْرُ) الأصل والازار (الأُزْرُ) معقد الازار (الأَبْلُ) الرطب أو نبت يابس (الإِبْلُ) الجمال والسحاب (الأُبْلُ) جمع أبيل أي خراب (الأَنُّ) مصدر أن (الإِنُّ) الأوان (الأُنُّ) ماقلم من الأظفار (الأَوّابُ) الرجاع (الإِوابُ) مصدر أوب إذاسبح (الأُوّابُ) جمع آئب (الأَجْلُ) تهييج الشر (الإِجْلُ) قطيع الوحش ووجع في العنق (الأُجْلُ) جمع أجيل أي أخير (الأَخْذُ) تناول الشيء (الإِخْذُ) الوجه في المسير (الأُخْذُ) جمع اخاذ حفر كالبير (الأَرْبُ) الحاجة (الإِربُ) مكر (الأُربُ) صار أريباً (الأَثْرَةُ) الاستبشار بالشيء مثلث الهمزة (الإِثْرَةُ) الجدب والحال القبيح (الأَثْرُ) التأثير في الأرض (الإِثَرُ) جمع إثرة (الأُثَرُ) سمة في باطن خف البعير يقتفى بها أثره (الأَخْذُ) الرمد وجنون البعير (الإِخْذُ) الحفر كالحياض (الأُخْذُ) منع البعل عن النكاح

﴿ ما تركه من المثلث من حرف الباء ﴾

(البَشارة) الجمال (البِشارة) الخبر السار (البُشارة) اسم لما تعطيه للمبشر (البَضْعُ) الجمع والخرق الصغير (البِضْعُ) الجزء من الليل (البُضْعُ) جمع بضيع وهو الأحمق (البَعالُ) موضع بعسفان (البِعالُ) ملاعبة الزوجة (البُعالُ) اسم جبل (البَذْحُ) قطع الشيء حسنا (البِذْحُ) واسع الفضاء (البُذْحُ) جمع أبدح وهو الطويل من الرجال (البَذْحةُ) المرة (البِذْحةُ) الهيئة (البُذْحةُ) الساحة (البَلَّةُ) الغنى بعد الفقر (البِلَّةُ) الرزق والفصاحة (البُلَّةُ) بقية العشب الطري (البَلالُ) صلة الأرحام (البِلالُ) ما يبل الحلق (البُلالُ) جمع بلالة وهي الرطوبة بالماء القليل (البَلْبالُ) سعة الصدر (البِلْبالُ) الصدر (البُلْبالُ) الذئب (البَلْخُ) شجر وكذا الطويل (البِلْخُ) ذو الكبرياء (البُلْخُ) جمع بليخ وهو المهر (البَكْرُ) الصغير من الجمال (البِكْرُ) العذراء وما اخترعته (البُكْرُ) جمع بكارة (البَنُّ) الاقامة (البِنُّ) الموضع المنتن (البُنُّ) الحب المعروف (البَصْرةُ) الارض الغليظة (البِصْرةُ) الرخو من الحجارة (البُصْرةُ) أثر الدرّ القليل (البَلْدةُ) منزلة من منازل القمر (البِلْدةُ) هيئة البلود أي الاقامة (البُلْدةُ) البَلَجُ (البَلْغُ) البليغ (البِلْغُ) الأحمق (البُلْغُ) جمع بلاغ

﴿ ماتَرَكَهُ مِنَ المُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ التَّاء ﴾

(التَّبْرُ) الهلاك والكسر والفقر (التِّبْرُ) الذهب (التُّبْرُ) جمع تبر وهي الناقة الحسنة (التَّرْبَةُ) الرعدة من الفزع (التِّرْبَةُ) اسم نبات (التُّرْبَةُ) التراب (التَّلَّةُ) الضجعة مع الارتفاع (التِّلَّةُ) الضجعة من الكسل (التُّلَّةُ) بقية الدين (التَّمُّ) قدوم الغائب (التِّمُّ) الفاس والمسحاة (التُّم) التمام

﴿ ما تَرَكَهُ مِنَ المُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الثَّاء ﴾

(الثَّمْلَةُ) المرة من الثمل وهو السكر (الثِّمْلَةُ) الهيئة منه (الثُّمْلَةُ) مابقى في الوعاء من تمر أو عنب

﴿ ماتَرَكَهُ مِنْ حَرْفِ الْجِيمِ مِنَ المُثَلَّثِ ﴾

(الجَزْلُ) العطاء الوافر والغليظ من الحطب (الجِزْلُ) اسم لبعض مايعطي (الجُزْلُ) الابل التي بدت فقرها (الجَزْعَةُ) واحدة الخرز (الجِزْعَةُ) قطعة من الغنم (الجُزْعَةُ) حربة السكين والماء الذي سقى والماء القليل (الجَعْرَةُ) قطعة السلخ (الجِعْرَةُ) الهيئه منه (الجُعْرَةُ) الحبل الذي يجعل في الوسط خوف سقوط المستقى من البئر (الجَفْلُ) طرح البحر السمك (الجِفْلُ) روث الفيل (الجُفْلُ) جمع جفول الريح التي تسرع بالسحاب (الجَلْبَةُ) المرة من جلبت (الجِلْبَةُ) الهيئة منه (الجُلْبَةُ) القشرة التي تعلو

الجرح .عندالبرء. وقطعة الغيم وشدة الدهر (الجَمْعَةُ) المجموعة (والجِمْعَةُ) الهيئة(والجُمْعَةُ) معروفة والقبضة من التمر(الجَمْجَمَةُ) كتم الشيءفي الصدر (والجِمجِمَةُ) اسم الدماغ (والجُمْجُمَةُ) عظم القحف (الجَوَازُ) الصك والسعي والسير (والجِوَازُ) اسم رجل فاضل (والجُوَازُ) الشديد العطش (الجَمَّةُ) مجمع الأوساخ في السفينة (والجِمَّةُ) الهيئة من الجمام(والجُمَّةُ) مجتمع شعر الناصية (الجَذْرُ) الحائط العظيم (والجِذْرُ) اسم نبات (والجُذْرُ) جمع جدور بمعنى الجدار (الجَبَلُ) سيد القوم (والجِبَلُ)اسم الْخَلَق(والجُبُلُ) الجماعة(الجَبَا) محفر البئر (والجِبَا) الماء بالحوض (والجُبَا) المرأة الصغيرة وبالمد ما حول البئر (الجَشَّةُ) المقبلون مع بعضهم (والجِشَّةُ) هيئة للجش أى الكسر (والجُشَّةُ) شدة الصوت وصوت غليظ من الخياشيم فيه بحة (الجَلْفَةُ) سمةالبعير (وَالجِلْفَةُ) القطعةمن كل شيء (والجُلْفَةُ) ماقشرته من الجلود (الجَبَبُ) قطع السنام (وَالجِبَبُ) جمع جبة ما يلبس (والجُبَبُ) الكرش (الجَنَانُ) القلب والليل والحريم (والجِنَانُ) حدائق الأشجار (والجُنَانُ) الترس (الجَوَى) ألم في الباطن من حب وحزن (والجِوَاء) اسم واد وهو ممدود (وَالجُوَى) جمع جوة ما اطمأن من الأرض (الجَبُّ) قلع الشجرة من أصلها والقطع (وَالجِبُّ) اسم البلاء (والجُبُّ) مشرف الأرض (الجَذَاذُ) ما فضل من الشيء (وَالجِذَاذُ) ويضم القطع (وَالجُذَاذُ) حجارة مخلوطة بتبر وتثلث الجيم (الجَذَعُ) منع البهيمة

من العلف (وَالجِذْعُ) معروف (وَالجُذْعُ) جمع جذوع (الجَذْوَةُ) نقر الطائر (وَالجِذْوَةُ) القطعة من الحطب (وَالجُذْوَةُ) الشعلة من النار (الجَرْفُ) المال مطلقاً والخصب (وَالجِرْفُ) باطن الشدق (وَالجُرْفُ) اسم لما انجرف من السيل (الجَرْفَةُ) أثر الجرف من الوسم (وَالجِرْفَةُ) كسرة الخبز والكثيب (وَالجُرْفَةُ) ماء باليمامة

﴿ ماتَرَكَهُ مِنَ المُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الحَاءِ ﴾

(الحَبَابُ) مايعلو الماء من الفواقع (وَالحِبَابُ) العطاء (وَالحُبَابُ) الحية واسم شيطان شرير (الحَبَّةُ) القطعة من الشيء (وَالحِبَّةُ) المحبوبة (وَالحُبَّةُ) المحبة (الحَبْرَةُ) السماع في الجنة (وَالحِبْرَةُ) أطم في المدينة المنورة (وَالحُبْرَةُ) العقدة من الشجر (الحَتْرُ) الشدة والإحكام (وَالحِتْرُ) ذكر الثعلب وما وصلوه بالجنا (وَالحُتُرُ) جمع حتارة وهو طرف الظفر (الحَتْرَةُ) الدفعة (وَالحِتْرَةُ) الهيئة منه (وَالحُتْرَةُ) مجتمع الشدقين وموضع قص الشارب (الحَدَّةُ) موضع بالحجاز (وَالحِدَّةُ) الغضب ومضاء السيف (وَالحُدَّةُ) الماء القليل وكذا قليل الدّر (الحَرْبَةُ) الآلة والطعنة (وَالحِرْبَةُ) الهيئة من الحرب أي السلب (وَالجُرْبَةُ) الغرارة السوداء (الحَرَاتُ) علم لرجل (والحِرَاتُ) من يفسد في كل شيء (والحُرَاتُ) من المياه الشديدة الملوحة (الحَسُّ) الاستيصال والعقل (وَالحِسُّ) الصوت

والحركة وما يطرأ على النفساء من الوجع (وَالحُسُّ) سمكة صغيرة (الحَسْبُ) العد (وَالحِسْبُ) دفن الميت بين الصخر (وَالحُسْبُ) جمع أحسب وهو الرجل الأبيض إلى الحمرة (الحَسَاسُ) اليأس من المشي (وَالحِسَاسُ) صغار الاحجار (وَالحُسَاسُ) أسماك صغار (الحَضْرَةُ) المشهد القريب (الحِضْرَةُ) الغيبة (الحُضْرَةُ) ذكر الغائب بخير[1] (الحَضَارُ) حمر الابل (وَالحِضَارُ) الخلوق بوجه الجارية (وَالحُضَارُ) داء في الابل (الحَطَاطُ) الزبد (وَالحِطَاطُ) اعتماد الجمل في المشي « في الزمام على أحد شقيه » (وَالحُطَاطُ) المتن (الحَلَّةُ) الزبيل الكبير من القصب (وَالحِلَّةُ)[2] مائة بيت والمجلس (وَالحُلَّةُ) الرداء مع الإزار (الحَلَالُ) علم لجماعة (وَالحِلَالُ) مراكب النساء والمتاع (وَالحُلَالُ) كفارة اليمين والجدى (الحَلَاةُ) الأرض ذات الصخر (وَالحِلَاةُ) اسم جبل (وَالحُلَاةُ) قشرة الجلد تخرج عند الدبغ (الحَمُّ) الكريمة من النياق (وَالحِمُّ) موضع لطيء (وَالحُمُّ) الجبال السود والفحم (الحَمَّةُ) مذاب الشحم (وَالحِمَّةُ) المنية (وَالحُمَّةُ) اللون الاسود المشوب باحمرار (الحَمَّالُ) من يحمل الدية (وَالحِمَّالُ) مصدر حمَّل (وَالحُمَّالُ) جمع حامل (الحَمْلَةُ) الكرة في الحرب (وَالحِمْلَةُ)

---

(١) قال قويدر ماهو أوضح من هذا

القرب والمشهد يدعى حضره * أو ضم والغيبة ضد الحضره
وذكر غائب بخير حضره * بالضم أو بالفتح أو بالكسر

(٢) الحلة مائة بيت هذه المادة نظمها ابن مالك فليست من المستدرك عليه

الحمل من دار لأخرى (وَالحُمُلَةُ) لغة مما قبله (الحَمْحَمَةُ) صوت الحمير للشعير (وَالحِمْحِمَةُ) نوع من النبات (وَالحُمْحُمَةُ) لغة فيما قبله وتشهر بلسان الثور (الحَنَّةُ) المجنون (والحِنَّةُ) هيئة الحنين (والحُنَّةُ) المصروع (الحَوْلَةُ) عجائب الزمان (والحِوْلَةُ) الحولة والحولان (والحُولَةُ) شديد الاحتيال (الحَلْبَةُ) جمع الخيل للسباق (والحِلْبَةُ) هيئة للدر (والحُلْبَةُ) نبت معروف والسوار (الحَرُّ) النار والدائم (والحِرُّ) فرج المرأة (والحُرُّ) ضد العبد (الحَرَّةُ) الأرض ذات الحجارة (والحِرَّةُ) الظلمة الشديدة (والحُرَّةُ) الكريمة الأصل (الحَشُّ) النخل القصير (والحِشُّ) الدبر (والحُشُّ) مايتبرز فيه وما اطمأن من الارض (الحَنَقُ) الغيظ أو شدته (والحِنَقُ) الغيظ الشديد (والحُنُقُ) السمان (الحَذْلُ) الميل للناس (والحِذْلُ) حجر الثوب والوصل[1] (والحُذْلُ) أسفل النطاق (الحَقْلَةُ) طيب الأرض (والحِقْلَةُ) حشف التمر (والحُقْلَةُ) بقية الماء في الحوض (الحَبْنُ) شجر الدفلى (والحِبْنُ) القردوالدمل (والحُبْنُ) الضخم البطون والانثى حبناء (الحَتْنُ) المثل والباطن (والحِتْنُ) ما قاربك (والحُتُنُ) جمع حتناء الناقة السريعة (الحَظْوَةُ) السهم الصغير (والحِظْوَةُ) الرزق ويضم (والحُظْوَةُ) المكانة

---

(١) قوله حجر الثوب والوصل الذي في القاموس والحذل مستدار ذيل القميص كالحذل كصرد

﴿ ماتركه من المثلث من حرف الخاء ﴾

(الخَبَاطُ) الغبار (والخِبَاطُ) سمة في الفخذ والضراب (والخُبَاطُ) داء كالجنون (الخَبَبُ) عدو الخيل والحمير (والخِبَبُ) جمع خبة[1] (والخُبَبُ) جمع خبة (الخَبْرَةُ) الواحدة من الخبر في الحرث (والخِبْرَةُ) الامتحان (والخُبْرَةُ) الشاة اذا قسمت (خَذْرَةُ) علم امرأة (وخِذْرَةُ) لقب ابن ذهل (وخُذْرَةُ) الظلمة الشديدة (الخَرْتُ) الثقب والضلع الصغير (والخِرْتُ) بلد بالروم ويقال خرت برت (والخُرْتُ) جمع خريتة حلقة وفرس (الخَبَطَةُ) بقية الماء في الغدير (والخِبْطَةُ) القطعة من الليل والبيوت (والخُبْطَةُ) الاناء ويفتح والكلأ اليسير (الخَرَاطُ) الشحمة تنزع من الأصل (والخِرَاطُ) الجموح (والخُرَاطُ) الفتح في الصدر (الخَرْسُ) الدن مطلقا(والخِرْسُ)لغة فيه(والخُرْسُ) وليمة الولادة(الخَشَا) موضع النحل(والخِشَا)الموضع المخيف (والخُشَا) العظم الناتىء خلف الاذن (الخَشُّ) المطر القليل(والخِشُّ)الفرس الجسور(والخُشُّ)التل مطلقا(الخَشْبُ) صقل السيف جيداً (وَالخِشْبُ) الرجل لاخير فيه (والخُشْبُ)جمع خشبة (الخَصْبُ)الطلع والنخل(والخِصْبُ)ضد الجدب(والخُصْبُ)الجانب(الخَطْبُ) صرف الزمان والأمن(والخِطْبُ)الخاطب والخاطبة(والخُطْبُ) جمع أخطب

(١) الخبة مثلثة طريقة من رمل أو سحاب واقتصر على الكسر ليتم له التثليث والخبة بالضم مستنقع الماء

مختلف اللون (الخَفَارَةُ) الجعل للمجير (وَالخِفارَةُ) الإجارة (وَالخُفارَةُ) الشخص المجار (الخَلاَلَةُ) صدق المحبة (وَالخِلاَلَةُ) لغة فيماقبله (وَالخُلاَلَةُ) بقية الطعام في الفم جمع خِلة (الخَلُّ) الطريق في الرمل) (وَالخِلُّ) أجفان السيوف « أي اغمادها » (وَالخُلُّ) جمع خلة (الخَمَارُ) جماعة الناس (وَالخِمارُ) للمرأة معروف (والخُمَارُ) الصداع من شرب الخمر (الخَمَانُ) الرمح الضعيف (والخِمَانُ) الاوعال (والخُمَانُ) أسم نبات ينفع من نهش الأفاعي (الخَلْقَةُ) المرة من خلق (والخِلْقَةُ) الفطرة (والخُلْقَةُ) ملامسة الشيء (الخَلْفُ) الولد الصالح [1] (والخِلْفُ) جمع خِلفة (والخُلْفُ) جمع خُلْفة (الخَمْلُ) هدب القطيفة (والخِمْلُ) الحبيب المصافي (والخُمْلُ) لغة فيما قبله ويقال فيه الخمال (الخَنُّ) القطع والأخذ (وَالخِنُّ) السفينة الخالية (وَالخُنُّ) جمع أخنّ وهو الأغن (الخَنَانُ) الرفاهية (وَالخِنَانُ) لغة في الختان (والخُنَانُ) زكام الجمل وداء يحلق الطير

﴿ ما ثَرَكَةُ مِنَ المُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الدَّالِ ﴾

(الدَّرْجَةُ) واحدة الدرج في المشي (والدِّرْجَةُ) الهيئة منه (والدُّرْجَةُ) الخرقة تجعل في رحم الناقة لأ لم (الدَّرْصُ) ولد القنفذ والفار (والدِّرْصُ) أسم جنين الاتان (وَالدُّرْصُ) جمع دروص الناقة المسرعة (الدَّسْمَةُ) المرة من الدسم وهو سد الأذن (والدِّسْمَةُ) الهيئة منه

(١) هذا خلاف المشهور بل هو ضد الصالح

(وَالدُّسْمَةُ) الخرق التي تسد بها الأذن (الدَّعْرُ) الخبث والفسق والفساد (والدِّعْرُ) ماطفئ من الخشب قبل احتراقه (و الدُّعْرُ) اسم لدود (الدَّلْفُ) المشي كالمقيد (وَالدِّلْفُ) الشجاع (وَالدُّلْفُ) جمع دلوف نوع من الطير (الدَّخْلَلُ) اللحم بين اللحوم (والدِّخْلِلُ) من بباطن (والدُّخْلُلُ) صفاء داخل المحبوب (الدَّمَّةُ) المرة من الطلاء بالدم (والدِّمَّةُ) الرجل القصير (والدُّمَّةُ) لعبة والانثى من السنانير (الدَّهْنُ) المطر القليل (والدِّهْنُ) شجر اذا أكلت منه السباع ماتت (والدُّهْنُ) النفاق وما يدهن به من زيت وغيره وجمعه دهان

﴿ ما تَرَكَهُ مِنَ المُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الذَّالِ المُعْجَمَةِ ﴾

(الذَّبْرُ) الكتب والنقد والنقط (والذِّبْرُ) الكتاب (والذُّبْرُ) جمع ذبار وهو جمع[1] الصدر (الذَّبْلُ) جلد السلحفاة (والذِّبْلُ) الشكل مطلقاً (والذُّبْلُ) جمع ذبلاء وهي من يبس ثغرها (الذَّرْوَةُ) المرة من الذرو (والذِّرْوَةُ) أعلا كل شيء واسم مكان (والذُّرْوَةُ) لغة فيما قبلها (الذَّمُّ) ما قابل الثناء (والذِّمُّ) الهالك المهزول (والذُّمُّ) العرس والمعاهدون[2] (الذَّكْرُ) ضرب الاحليل (الذِّكْرُ) الصيت والدعاء والكتاب (والذُّكْرُ) البال

---

(١) جمع الصدر هكذا في الأصل ولم يتبادر لنا بعد المراجعة

(٢) قوله العرس والمعاهدون لم نر هذا لغيره فان القاموس ضبطهما بالكسر

﴿ ماتَرَكَهُ مِنَ المُثلثِ منْ حرْفِ الرَّاءِ ﴾

(الرَّبَا) المنة والطول (والرِّبَا) معلوم وخيار المال (والرُّبَا) جمع ربوة (الرَّبَاعُ) الذي ألقيت رباعيته (والرِّبَاعُ) جمع ربع (والرُّبَاعْ) معدول عن أربعة « أربعة » (الرَّبْضْ) الرجل والامعاء والسور (والرِّبْضُ) جماعة البقر (والرُّبْضُ) الأم ووسط الشيء وجماعة الطلح وأس الجدار (الرَّبْضَةُ) المرة من الربض وهو البروك (والرِّبْضَةُ) جثة ومقتل القوم (والرُّبْضَةُ) القطعة من الثريد (الرَّجْعُ) القطر بعد القطر (والرِّجْعْ) العود للمطلقات (والرُّجْعْ) جمع رجاع وهو الخصام (الرَّفُّ) شرب اللبن كل يوم (الرِّفُّ) شرب كل يوم (الرُّفُّ) التبن وحطامه (الرَّشَا) ابن الغزالة (والرِّشَا) منزل القمر وحبل يستسقي به (الرُّشَا) جمع رشوة (الرَّكْبَةُ) المرة من الركوب (والرِّكْبَةُ) الهيئة (والرُّكْبَةُ) المفصل المعروف (الرَّقْعَةُ) ضرب السهم الهدف (والرِّقْعَةُ) هيئة الرقع (والرُّقْعَةُ) ما كتبته (الرَّكْوَةُ) الزورق الصغير (الرِّكْوَةُ) رقعة العواصر [1] (الرُّكْوَةُ) فرج المرأة (الرَّهْبُ) المهزولة من النياق (الرِّهْبُ) النصل والخائف (والرُّهْبُ) الخوف (الرَّآلُ) اسم كوكب مضيء (والرِّئَالُ) جمع رأل وهو ولد النعام (والرُّؤَالُ) لعاب الفرس (الرَّوَاقُ) الرائق الحسن (والرِّوَاقُ) بيت كالفسطاط (والرُّوَاقُ) حاجب العينين

(١) قوله رقعة العواصر أي تحتها والعواصر حجارة ثلاث بعضها فوق بعض

﴿ ما تركه من المثلث من حرف الزاي المعجمة ﴾

(الزَّقافُ) من شرب الماء مع الطعام (الزِّقاقُ) جمع زق (الزُّقاقُ) السكة النافذة وجمعه زقازق (الزَّقُّ) إطعام الطائر فرخه (والزِّقُّ) الجلد كالعكة (والزُّقُّ) الخمر خاصة (الزَّنْفُ) المنزلة (والزِّنْفُ) الروضة (والزُّنْفُ) جمع زانفة وهي الصحفة والصخرة الملساء (الزَّنْدُ) موصل الذراع (والزِّنْدُ) اسم قوس (وَالزُّنْدُ) جمع زناد وهو المذكور أولاً

﴿ ما تركه من المثلث من حرف السين المهملة ﴾

(السَّبْه) البرد والصحو (والسِّبَّةُ) السبابة (والسُّبَّةُ) الذي يسب والعار (السَّجْفُ) كل شق وموضع (والسِّجْفُ) الستر (والسُّجْفُ) ساعة الليل المظلمة (السَّرْبُ) السفر القريب (والسِّرْبُ) هيئة السرب للخرز (والسُّرْبُ) جماعة الخيل والطريق (السَّدَّةُ) المرة من السد (والسِّدَّةُ) الهيئة منه (والسُّدَّةُ) باب الدار (السَّعْدُ) اليمن وموضع (وَالسِّعْدُ) ويثلث اللبنة (وَالسُّعْدُ) طيب معروف (السَّقْطُ) الثلج والندى السقيط (وَالسِّقْطُ) جناح الطير. (وَالسُّقْطُ) البرد وأهل الشر (السَّقَاطُ) سقوط السيف للارض بعد الضرب (وَالسِّقَاطُ) ما سقط من البسر والزلة (وَالسُّقَاطُ) كل ساقط (السَّلَفُ) مامضى من الأصول (وَالسِّلَفُ) جمع سلفة وهي صفحة العنق (وَالسُّلَفُ) فرخ الحجل (السَّمُّ) الثقب وما يقتل ويثلث

(وَالسِّمُّ) حب أحمر يكتحل به (وَالسُّمُّ) نمل (السَّمَّةُ) الاست (وَالسِّمَّةُ) لغة فيه (والسُّمَّةُ) سفرة من خوص (السَّنَّةُ) الذئبة والفهدة (وَالسِّنَّةُ) الفاس لها حلقتان (وَالسُّنَّةُ) الوجه والسيرة والطبع (السَّنَنُ) الطريق واستنان الابل في العدو أي تثب (والسِّنَنُ) جمع سنة (وَالسُّنَنُ) جمع سنة (السَّنَةُ) الارض ذات الجدب (وَالسِّنَةُ) أول النوم (وَالسُّنَّةُ) أحسن الاشكال (السَّلاَمي) مكة[(١)] (وَالسِّلاَمي) الحجارة (وَالسُّلاَمي) العظام في اليد (السَّلاَمُ) معروف وشجر يدبغ به (وَالسِّلاَمُ) ماء مخصوص به (والسُّلاَمُ) موضع (السَّوَامُ) الابل الراعية (السِّوَامُ) مصدر ساوم اذا غالى في الثمن (السُّوَامُ) السوم واسم طائر

﴿ ماتركه من المثلث من حرف الشين المعجمة ﴾

(الشَّنَاءُ) صدر الوادي (وَالشِّتَاءُ) الموضع الخشن (وَالشُّتَاءُ) جمع الزمن المعروف (الشَّجَاعُ) الشديد القلب (الشِّجَاع) الحية (والشُّجَاعُ) مرض القلب (الشَّرْبَةُ) النخل الصغير النابت من النوى (وَالشِّرْبَةُ) هيئة الشرب (والشُّرْبَةُ) حمرة في الوجه (الشَّطْبَة) السيف والخوصة الخضراء (وَالشِّطْبَةُ) المرأة الحسنة (وَالشُّطْبَةُ) طريق السيف وهى الخطوط

(١) قوله السلامي مكة لم يذكره ياقوت وفي القاموس والسلام اسم مكة شرفها الله وقوله والسلامي الحجارة الذي في القاموس والسلمة كفرحة الحجارة جمعه ككتاب وقوله والسلامي عظام اليد.هذه كما قال

(الشَّرَافُ) الجبل العالي وموضع (والشِّرَافُ) جمع شريف (وَالشُّرَافُ) اسم ماء في الاول (الشَّصْبُ) السلخ والسمط واليبس (وَالشِّصْبُ) الشدة والجدب والنصيب (وَالشُّصْبُ) جمع شصيب كغريب وزناومعنى (الشَّعَاع) التفريق (وَالشِّعَاعُ) جمع شعاع (والشُّعَاعُ) ضوء الشمس (الشَّكْرُ) النكاح (وَالشِّكْرُ) لحم الحر (والشُّكْرُ) معرفة الاحسان (الشَّقَّة) المره من الشق (والشِّقَّةُ) القطعة من الشيء (والشُّقَّـةُ) الشقة والبعد والطول (الشَّكَّةُ) المرة من الشك بالرمح (والشِّكَّة) سلاح والخشب في الفاس (والشُّكْلة) الشفة (الشَّكْلُ) الشبه والمثل (والشِّكْلُ) الغنج وهو حسن في النساء (والشُّكْلُ) جمع أشكل وهى شكلاء صفة في العين (الشَّمْطُ) الخلط (والشِّمْطُ) التوابل (والشُّمْطُ) جمع أشمط وهو من خلط سواد شعر رأسه ببياض (الشَّكُّ) ما قابل اليقين (وَالشِّكُّ) الحاية معروفة (وَالشُّكُّ) جمع شكوك من النياق

﴿ ماتَرَكَهُ مِنَ المُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الصَّادِ المُهْمَلَةِ ﴾

(الصَّبَاحُ) شعلة القناديل والفجر وخلاف المساء (الصِّبَاحُ) جمع صبيح (الصُّبَاحُ) لغة في الصباح (الصَّتُّ) الدفع والضرب بقهر والجماعة من الناس ويكسر (وَالصِّتُّ) القوى المجتمع اللحم (وَالصُّتُّ) جمع صتيت وهو الصوت (الصَّلْدُ) كل صلب أملس (وَالصِّلْدُ) لغة فيه (وَالصُّلْدُ) جمع أصلد

وهو البخيل (الصَّرْعَةُ) المرة من الصرع (وَالصِّرْعَةُ) الهيئة(وَالصُّرَعَةُ) من يصرع الناس (الصَّرْفُ) التوبة والحيلة والفضل (وَالصِّرْفُ) الخالص من الاشياء ونبت أحمر (وَالصُّرُفُ)جمع صريفة الرقاقة والشباب من الابل (الصَّلاَءُ) حرق النار وواحدالصلوين والذنب والوسط والظهر (وَالصِّلاَءُ) الشواء (وَالصُّلاَءُ) جمع صلاية وهي الجبهة وتجمع أيضاً على صُلِي (الصَّلُّ) أن ينتن الجلد بالدبغ (وَالصِّلُّ) السيف والحية (وَالصُّلُّ) ما تغير من الطعام (الصَّلاَةُ) الرحمة والدعاء (وَالصِّلاَةُ) جمع صلة (والصُّلاَةُ) جمع صال للذي يشوي اللحم (الصَّفْقُ)السرد والضرب بصوت (وَالصِّفْقُ) مصراع الباب (وَالصُّفْقُ) الناصية (الصَّنْوُ) الماء بين جبلين (وَالصِّنْوُ) الأخ والابن (وَالصُّنْوُ) النخل والفرع ويكسر (الصَّهْرُ) الاذابة والحار (وَالصِّهْرُ) معروف والقبر (وَالصُّهْرُ) جمع صهور من يذيب اللحم (الصَّلَّةُ) الارض والنعل والجلد (وَالصِّلَّةُ) الشيء لا خير فيه (والصُّلَّةُ) بقية الشيء

﴿ ماتَرَكَهُ مِنَ المُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الضَّادِ المُعجَمَةِ ﴾

(الضَّبُّ) سيلان الدم والريق في الفم والحلب بالكف والحيوان والسيلان أودونه وداء في مرفق البعير وكذا في صدره وكذا في خفه أو قرنيه وقروح فيهما والسكوت والاحتواء على الشيء والغيظ والحقد ويكسر وداء يأخذ الشفة واللصوق بالارض والطلعة قبل أن تنفلق (والضِّبُّ) الحقد

والغيظ (والضُّبُّ) الشياه الضيقات الفروج (الضَّجْعَةُ) الرقدة (والضِّجْعَةُ) الكسل (وَالضُّجْعَةُ) المرض وضعف الرأى (الضَّحْكَةُ) ماء لبنى عبس (وَالضِّحْكَةُ) من يكثر الضحك (وَالضُّحْكَةُ) من يضحك الناس (الضَّرَاحُ) الدفع (والضِّرَاحُ) الركض (والضُّرَاحُ) البيت المعمور (الضَّفُّ) النوع والضرب (والضِّفُّ) الصنعة (والضُّفُّ) جمع ضف وهو الظلمة[1] (الضَّالَّةُ) الغيبة (والضِّلَّةُ) الضلال وكذا الهيئة (والضُّلَّةُ) الحذق في الدلالة (الضَّفَّةُ) المرة من الضفف وهو الضيق (والضِّفَّةُ) هيئة جانب النهر (والضُّفَّةُ) دويبة لساعة كالقراد وتضر الجلد

﴿ ماتَرَكَهُ مِنَ المُثلَّثِ مِنْ حَرْفِ الطَّاء المُهْمَلَةِ ﴾

(الطَّبْسُ) الاسود من كل شئ (والطِّبْسُ) الذئب (والطُّبْسُ) جمع طبيس الماء الكثير (الطَّبَنُ) الفطانة (والطِّبَنُ) جمع طبنة (والطُّبَنُ) جمع طبنة وجيفة الصيد (الطَّأْرُ)[2] الاثافي وهى حجارة تجعل تحت القدر (والطِّئْرُ) رتق الفطر (والطُّؤْرُ) جمع طؤور من تعطف على فصيل غيرها (الطَّخْمَةُ) جماعة المعز (والطِّخْمَةُ) اسم رجل يسمى أبا حوشب (والطُّخْمَةُ) سواد المارن من الانف (الطَّرْفَةُ) نجم من منازل القمر (والطِّرْفَةُ) الهيئة من طرف اذا حرك جفنه (والطُّرْفَةُ) كل غريب من الثمر وغيره (الطَّلَاءُ)

(١) هذه المادة لم يتبادر لنا صحة مأخذها فلتحرر

(٢) قوله الطأر الاثافي هذا غلط واضح فان الكلمة معجمة ووزنها كغراب وكذلك قوله جمع طؤور فانه معجم ولم نقف على اللفظة التي مثل بها للمكسور

جفاف الريق بالفم (والطِّلاء) الخمرة والقطران (والطُّلاء) الدم أو قشرته (الطَّمْلُ) البرية (والطِّمْلُ) الأسود واللئيم (والطُّمْلُ) جمع طميل وهو الجدي (الطَّمْلة) الحمأة (والطِّمْلة) المرأة الضعيفة (والطُّمْلة) ما بقي في الحوض من الماء (الطَّشُّ) المطر الضعيف (والطِّشُّ) الولد الصغير[1] والفقد (والطُّشُّ) داء كالزكام (الطَّفْلُ) الناعم من كل شيء (والطِّفْلُ) الحاجة والليل وجزء منه (والطُّفْلُ) جمع طفيل وهو الماء يبقى في الحوض (الطَّلْمة) تسوية الرغيف (والطِّلْمة) الهيئة منه (والطُّلْمة) خبزة والخوان يطلق عليه طعام البر

﴿ ما تركه من المثلث من حرف الظاء المعجمة ﴾

(الظَّفْرُ) جلدة تغشي العين (والظِّفْرُ) معروف (والظُّفْرُ) لغة فيه (الظَّلْفُ) المباح والباطل (والظِّلْفُ) الحاجة (والظُّلْفُ) جمع ظليف وهو الذليل (الظَّلُّ) الاسم من أظله (والظِّلُّ) العز والليل وما أظلك (والظُّلُّ) جمع أظل باطن الإصبع[2] (الظَّلْمُ) الريق (والظِّلْمُ) ولد النعامة (والظُّلْمُ) معروف (الظَّهْرَةُ) المعين (والظِّهْرَةُ) العول (والظُّهْرَةُ) السلحفاة (الظَّهارَةُ) قوة الظهر (والظِّهارَةُ) ضد البطانة (والظُّهارَةُ) الجانب القصير

---

(١) هذه العبارة غير محررة فالذي في القاموس الطشة بالكسر الصغير من الصبيان. وقال ابن قتيبة المعروف الطشاءة مثل الجراءة ولم نفهم أيضاً معنى الفقد

(٢) قوله باطن الاصبع لم نر هذه العبارة لغيره وفي القاموس الاظل من الابل باطن المنسم وقال أبو حيان باطن خف البعير

﴿ ماتركه من المثلث من حرف العين المهملة ﴾

(العَبُّ) تتابع الجرع (والعِبُّ) ضوء الشمس والكبر والفخر والنخوة (وَالعُبُّ) أصل الكم (العَبْرُ) تفسير الرؤيا والمرور (وَالعِبْرُ) ما أخذ على غربيِّ الفرات الى برية العرب (والعُبْرُ) قبيلة والثكلي والعقاب والسحب الكثيرة السير (العَبْرَةُ) دمع العين قبل ان يفيض (وَالعِبْرَةُ) الاعتبار (وَالعُبْرَةُ) خرزة كانت لشخص فيمن مضى (العَدَدُ) الاسم من عدد الشيء (والعِدَدُ) ألم اللديغ بعد سنة (والعُدَدُ) جمع عدة (العَذِرَةُ) الغائط وفناء الدار (والعِذْرَةُ) الاسم من الاعتذار (وَالعُذْرَةُ) القلفة وقصبة الشعر (العَزْمَةُ) ما فرضه الله (وَالعِزْمَةُ) الهيئة من العزم (وَالعُزْمَةُ) أسرة الرجل وقومه (العَدْوَةُ) شاطيء الوادي (وَالعِدْوَةُ) المكان العالي (وَالعُدْوَةُ) المكان المتباعد (العَدْوَى) مايعدي (والعِدْوَى) اسم جمع العدو (والعُدْوَى) اسم جمع (العَجْرَمُ) الضخم القصير (والعِجْرِمُ) صاحب القوة (وَالعُجْرُمُ) الجمل الشديد (العَجْرَمَةُ) الاسراع (وَالعِجْرِمَةُ) المائة من الجمال (والعُجْرُمَةُ) شجر ويكسر (العَرْنُ) اللحم المطبوخ والعمر (والعِرْنُ) الاسم من ريح الطبيخ (والعُرْنُ) جمع عرين (العَرْنَةُ) المرة من العرن وهو[1] (والعِرْنَةُ) عروق الأنف (والعُرْنَةُ) لغة في العرن وهو داء يذهب الشعر (العَشْوَةُ) الربع الأول من الليل (والعِشْوَةُ) ويضم ركوب الأمر

(١) كذا في الاصل والصواب وهو جعل العران في وترة انف البعير

مع الجهل (والعُشْوَةُ) النار بالليل ويكسر (العَمُّ) العشب والجمع الكثير وأخو الأب (والعِمُّ) قرية بحلب (والعُمُّ) جمع أعم وهو الطويل (العَمَلَةُ) الخيانة (والعِمْلَةُ) من يفعل الشر سراً (والعُمْلَةُ) أجرة العمل (العَنَكُ) نقد الرماح (والعِنْكُ) أول الليل والأصل (والعُنُكُ) جمع عنيك وهو الرمل المنعقد (العَلَمُ) مهر الغير (والعِلْمُ) ضد الجهل (والعُلْمُ) جمع اعلم وهو مشقوق الشفة العليا (العَهْدَةُ) المرة من العهد (والعِهْدَةُ) أول الغيث (والعُهْدَةُ) الضعف في العقل والرجعة (العَهْنَةُ) الواحدة من العهن وهو الخروج (والعِهَنَةُ) القطعة من الصوف (والعُهْنَةُ) ثني القضيب لا يكسر

﴿ ما تركه من المثلث من حرف الغين المعجمة ﴾

(الغَشُّ) العظيم السيرة (والغِشُّ) الحقد والغل (والغُشُّ) من يغش الناس (الغَرْفَةُ) المرة من الغرف (والغِرْفَةُ) الهيئة منه (والغُرْفَةُ) اسم المغروف منه واسم علية كالقصر والخصلة من الشعر ومحل مرتفع (الغَمَامَةُ) السحابة (الغِمَامَةُ) كعمة البهيمة (والغُمَامَةُ) قلفة الصبي

﴿ ما تركه من المثلث من حرف الفاء ﴾

(الفَتَاحَةُ) النصر (والفِتَاحَةُ) الحكم بين الناس (والفُتَاحَةُ) لغة فيما قبله (الفَرْزُ) المطمئن من الأرض والعزل (والفِرْزُ) طريق مكة

(والفُرْزُ) جمع فارزجد الذر الاسود (١) (الفَرْزَةُ) المرة من الفرز أي التميز (وَالفِرْزَةُ) القطعة من اللحم الذي عزلتـه (والفُرْزَةُ) طريق الأكمة (الفَرْصَةُ) الريح التي لاتجذب (وَالفِرْصَةُ) خرقةقطن للحيض (وَالفُرْصَةُ) الشرب والنوبة يقال تناوبوا الماء القليل كل رجل يسقى يوما فيقال لهحان فرصتك وتدارك الأمر (الفَرَي) الدهش (وَالفِرَي) جمع فرية (وَالفُرَي) جمع فريا ذات كذب (الفَتْكُ) العجب واللجاج والكذب (وَالفِتْكُ) الباب (وَالفُتْكُ) جزء من الليل

﴿ ماتَرَكَهُ مِنَ المُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ القَافِ ﴾

(القَرْضُ) القطع والجزاء (وَالقِرْضُ) السلف ويفتح (والقُرْضُ) جمع قريض الشعر (القَدُّ) القطع للشيء والقامة والسوط (والقِدُّ) السوط ويفتح والكوز من الجلد (وَالقُدُّ) سمك يزيد في الجماع (القَسْمُ) مصدر قسم (وَالقِسْمُ) الجزء المقسوم (والقُسْمُ) جمع قسيم وهو الجميل الصورة (القَشْرَةُ) الجبل (وَالقِشْرَةُ) صغار العنز (والقُشْرَةُ) مطر يقشر الأرض وسمكة قدر شبر (القَزُّ) الابريسم وإباء النفس الشيء (وَالقِزُّ) الرجل الأبي (والقُزُّ) تجنب القبيح (القَدَارُ) موضع (والقِدَارُ) القدر ويفتح (والقُدَارُ) الربعة والطباخ والجزار وابن سالف عاقر الناقة (القَدَّامُ) كالجزار وزنا ومعني (والقِدَّامُ)

---

(١) عبارة القاموس جد السود من النمل وعقفان جد الحمر

الملك السيد (والقُدَّامُ)الامام (القَدْوُ) القدوم من السفر (والقِدْوُ) الاصل (والقُـدْوُ) الطعام اذا طاب ريحـه والاستقامة (القَصارَةُ) ضد الطول (والقِصارَةُ) حرفة القصار (والقُصارَةُ) مايلقى في المنخل (القَصْمَةُ) رملة الغضي (والقِصْمَةُ) هيئة القصيم أي الكسير (والقُصْمَةُ) مثلثة نبت القيصوم (القطْبَـةُ) نصل الهدف (وَالقِطْبَـةُ) هيئة القطب (والقُطْبَـةُ) من اللحم (القَرْطُ) قطع النبات (والقِرْطُ) نوع من الكراث يؤكل (والقُرْطُ) الحلق وشعلة النار والضرع (القَطْرَةُ) واحدة القطر (وَالقِطْرَةُ) الهيئة منه (والقُطْرَةُ)التافه من الأشياء والخسيس (القَضَّـةُ) الحصى الصغير (وَالقِضَّـةُ) عذرة الجارية (والقُضَّـةُ) العيب ويخفف (القَفَّـةُ) الرعدة من نحو الحمى ويثلث (وَالقِفَّـةُ)غائط المولود (والقُفَّـةُ) الغار والأرنب وما يعمل من خوص (القَلَا) هامة الرجـل (وَالقِلَا) البغض (والقُلَا) جمع قلة وهي الاكرة (القَلْعُ) الفاس الصغير (وَالقِلْعُ) المعـدن والشراع (والقُلْعُ) الرجل القوي (القَلْفُ) قطع القلفة (وَالقِلْفُ) القشر والدوخلة وهى من خوص يجعل فيـه التمر (والقُلْفُ) جمع أقلف (القَلَفُ) اقتلاع الظفر (وَالقِلَفُ) جمع قلفة (والقُلُفُ) جمع القليف وهى الضخمة من النوق (القَلَفَةُ) المرة من القلف (وَالقِلْفَةُ) نبـات أخضر (والقُلْفَةُ) جـلدة الذكر (القَلَلُ)دقيق الجسم (والقِلَلُ) جمع قلة وهى الرعدة (والقُلَلُ) جمع قلة (القَلْحُ) الحمار اذا أسن (وَالقِلْحُ)الثوب الوسخ (وَالقُلْحُ) جمع أقلح وهو

صاحب الاسنان الصفر

﴿ ما تَرَكَّهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْكَافِ ﴾

(الْكَبَاءُ) النزو ما ينبت من القمر (الْكِبَاءُ) عود البخور (والْكُبَاءُ) كل ذي ارتفاع (الْكَبْكَبَةُ) الابل العظيمة (وَالْكِبْكِبَةُ) لعبة واسم مكان (وَالْكُبْكُبَةُ) الجماعة ويفتح (الْكَبَّةُ) القلب على الوجه والحمل في الحرب ويضم والدفعة فيه والجرى والرمي في الهوة والصدمة بين جبلين (وَالْكِبَّةُ) الهيئة من القلب على الوجه (وَالْكُبَّةُ) قبيلة من قيس (الْكَحْلُ) شدة الجدب والسماء (وَالْكِحْلُ) خرزة تتخذ للعين (وَالْكُحْلُ) معروف والمال الكثير وموضع (الْكَذَبُ) بياض الظفر من الصبي (وَالْكِذْب) لغة منه (وَالْكُذُبُ) لغة منه أيضاً وجاء بالاعجام (الْكَذَّابُ) الكثير الكذب (وَالْكِذَّابُ) لغة في الكذب (والْكُذَّابُ) جمع كاذب (الْكَسْعَةُ) المرة من الكسع وهو ضرب الدبر (والْكِسْعَةُ) الهيئة منه (والْكُسْعَةُ) بياض الجبهة (الْكَسَاءُ) المجد والرفعة (وَالْكِسَاءُ) معروف (والْكُسَاءُ) مؤخر العجز وجمع كسوة[١] (الْكَسُّ) الدق الشديد (والْكِسُّ) بلد معروف (والْكُسُّ) معروف لكنه مولد[٢] (كَدَا) اسم عرفات وقيل ثنية هناك[٣] (والْكِدَا) القطع والمنع

(٣) قوله مؤخر العجز وجمع كسوة هذان النوعان مقصوران

(١) والكس جمع أكس وهو الصغير الاسنان أو قصيرها أو الذي لصقت اسنانه بسنوخها

(٢) قوله وقيل ثنية هناك عبارة القاموس وكداء كسماء اسم لعرفات أو جبل بأعلى مكة

(وكُدَى) جبل بمكة وقيل باسفلها بقرب شعب الشافعيين ويقال له ثنية كدى والكَدَى جمع كدية الارض الصلبة (الكَلْبَةُ) الارض لا نبات بها (والكِلبَةُ) شجرة شاكة[1] (والكُلْبَةُ) القحط والشدة (الكَلاَبُ) الحديدة تكون بالرحل (والكِلاَبُ) معروفون (والكُلاَبُ) اسم موضع وماء (الكَفَافُ) الاستغناء بما لديه والمثل (والكِفَافُ) جمع كفة وهي الفراش (الكُفَافُ) جمع كفة (الكَلَفُ) السواد أو مع[2] اصفرار (والكِلْفُ) العاشق (والكُلْفُ) جمع أكلف (الكَلْعُ) وسخ الاقدام (وَالكِلْعُ) تشققها (وَالكُلْعُ) جمع كلعة داء في الجمال يسقط الشعر (الكَتْعُ) القرب والخضوع والجبن (وَالكِنْعُ) ثلث الليل والأصل (والكُنْعُ) جمع أكنع وهو الاشل وكل ناقص من امر (الكَنْدَةُ) جهة معروفة من فرغانة نساؤها حسان (وَكِنْدَةَ) قطعة من الجبل (وَكُنْدَةَ) قرية بسمرقند (الكَنَّةُ) امرأة الاب « أو الأخ » (والكِنَّةُ) الستر والبياض وَالكُنَّةُ) الجناح أو الرف

﴿ ماتركه من المُثَلَّثِ من حرفِ اللاَّمِ ﴾

(اللَّسْنُ) الاخذ باللسان الى رشفه والفصاحة (واللِّسْنُ) لغة في اللسان (وَاللُّسْنُ) جمع ألسن وهو الفصيح (اللَّصُّ) الستر وإغلاق الباب (وَاللِّصُّ)

---

(١) وفتحها أشهر من كسرها

(٢) كذا في الاصل والصواب لون بين السواد والحمرة

مثلث معروف (وَالأُصُّ) جمع ألص ملتزق الا ليتين وقال بعضهم منضم الاضراس (الَّقْنُ) سرعة الفهم والحفظ (واللِّقْنُ) الكتف والركن (وَاللُّقْنُ) جمع القن وهو الذكي واسم الفاعل لقن (اللَّمَمُ) نوع من الجنون وصغائر الذنوب (وَاللِّمَمُ) جمع لمة الشعر فوق الأذن (وَاللُّمَم) جمع لمة وهو الشديد (اللَّهْوَةُ) العطية (وَاللِّهْوَةُ) المرأة يلهي بها (واللُّهْوَةُ) ما نضه في الرحي (اللَّوَى) وجع في المعدة (وَاللِّوَي) ما التوى من الرمل وانطواء الحية (وَاللُّوَي) الأباطيل.

﴿ ما ورد من المُثلَّث من حرف الميم ﴾

(المَتْعَةُ) المرة من المتع وهو الذهاب (وَالمِتْعَةُ) ما يتمتع به (وَالمُتْعَةُ) ما يعطي للمطلقة والدلو والسقاء ويكسر (المَتْكُ) القطع ونبات (وَالمِتْكُ) الأترج (والمُتْكُ) ذكر الذباب وما تبقيه الخاتنة من بظر المرأة (المَثْلُ) جعل الشخص مثلة (وَالمِثْلُ) المشابهة (وَالمُثُلُ) جمع مثال والفراش والقدر (المَحْرَبُ) الحرب والسلب (والمِحْرَبُ) الشجاع (والمُحْرَبُ) من يدل على السلب (المَدَدُ) العطاء والاعانة (والمِدَدُ) جمع مدة (والمُدَدُ) جمع مدة (المَذْلُ) الخاثر من اللبن الدار (وَالمِذْلُ) الخفيف من الرجال (وَالمُذُلُ) جمع مذيل كمريض وزناً ومعنى (المَدْيَةُ) مثلثة لغة في المدية وهي الشفرة (والمِدْيَةُ) مثلث كبد القوس (وَالمُدْيَةُ) غاية كل شيء والشفرة (المَدَي) الغاية (وَالمِدَي) جمع مدية (وَالمُدَى) جمع مدية أيضاً (المَرْجَلُ) البرد

اليماني (والمِرْجَلُ) القدر من النحاس والمشط (والمُرْجَلُ) الفرس غير مقيد (المَرْمَلُ) محل الرمل (والمِرْمَلُ) القيد الصغير (والمُرْمَلُ) السرير والحصير أي زينا وعثر عبارة [١] غيره الحصر المنسوج (المَزْقَةُ) المرة من المزق أي الخرق (والمِزْقَةُ) القطعة من الثوب وغيره (والمُزْقَةُ) طائر صغير (المَسْحَلُ) الضرب أي المصدر منه (والمِسْحَلُ) البليغ والمبرد والمنخل (والمُسْحُلُ) الملوم ومزاد [٢] القشر (المَسْكُ) العاج والديك والسوار والجلد والمثل والبخل (والمِسْكُ) معروف ونبات برى (والمُسْكُ) جمع مسكة والبخل (المَشْقَةُ) المرة من المشق (والمِشْقَةُ) القطعة من القطن (والمُشْقَةُ) الساقط من الشعر كالمشاقة (المَصْبَحُ) السقى فى الصبوح (والمِصْبَحُ) القدح الكبير (والمُصْبَحُ) الصبح (المَضْرُ) اللبن الحامض (والمِضْرُ) الهدر (والمُضْرُ) جمع مضير اللبن الحامض (المَطْرُ) المطر (والمِطْرُ) كبير النصارى وفوق المطران (والمُطْرُ) سنبل الذرة (المَعْقَبُ) الفضلة من اللحم (والمِعْقَبُ) القرط والحمار ونجم (والمُعْقَبُ) ولد من مات (المَلْءُ) ما يكفى الاناء (والمِلْءُ) الماء الموضوع فيه (والمُلْءُ) الزكام اذا كان بامتلاء البطن (المَلَلُ) السآمة (والمِلَلُ) جمع ملة (والمُلَلُ) جمع ملة (المَنْقَبُ) السيرة (والمِنْقَبُ) ماينقب بها البيطار الدابة ليخرج منها ماء أصفر (والمُنْقَبُ) مانقبته (المَنْقَعُ) محل استنقاع الماء (والمِنْقَعُ) الاناء ينقع فيه (والمُنْقَعُ)

---

(١) هذه العبارة غير متلائمة كما لا يخفى وفي القاموس ورمل السرير أو الحصير زينة بالجوهر ونحوه

الشيء الذي يستنقع

(ماتركه من المثلث من حرف النون)

(النَّبْرُ) قلة الحياء وهو نبار للفاحش اللئيم القصير (والنِّبْرُ) بيت التاجر والقراد أو دويبة تشبهه أو أصغر منه ينبر محل السفهاء أي يرتفع وينتفخ (والنُّبْرُ) جمع نبور وهو الآنّ من النبر وهو الارتفاع ومنه المنبر لارتفاعه ومنه نبر الحرف أي رفع الصوت به (النَّجَارُ) الاصل (والنِّجَارُ) اسم موضع (والنُّجَارُ) اسم موضع آخر (النَّقْرُ) الضرب والنعيب والنفخ (النَّصْبُ) البلاء (والنِّصْبُ) الحظ والنصيب (والنُّصْبُ) ماينصب (النَّقْرَةُ) المرة من النقر (والنِّقْرَةُ) الهيئة منه (وَالنُّقْرَةُ) القطعة المذابة من التبر وثقب الاست (النَّقْرُ) ذهاب المال (وَالنِّقْرُ) جمع نقرة (والنُّقْرُ) جمع نقرة (النَّمْرَةُ) القطعة من السحاب (وَالنِّمْرَةُ) أنثى النمر (والنُّمْرَةُ) النكتة من أي لون (النَّسْءُ) اللبن (والنِّسْءُ) المخالط للشيء (والنُّسْءُ) من بكر الحمل بها ويثلث (النَّحْلَةُ) واحدة النحل (والنِّحْلَةُ) الدعوة (والنُّحْلَةُ) ويكسر المهر والعطية (النَّكْزُ) الغرز بالشيء الحديد (وَالنِّكْزُ) الرذل القبيح (والنُّكْزُ) جمع ناكز ونكوز وهو البئر (النَّقْفُ) ضرب الهامة بالرمح (وَالنِّقْفُ) الفرخ وقت الفقس (وَالنُّقْفُ) جمع نقيف ماأكلته الأرضة من الجذوع

﴿ ماتَرَكَهُ مِنَ المُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الهَاء ﴾

(الهَجْرَةُ) المرة من الهجر (والهِجْرَةُ) المهاجرة (والهُجْرَةُ) لغة فيه (الهَرْدُ) الهرج والمشق والفساد (والهِردُ) الرجل الساقط (والهُرْدُ) الكريم (الهَجْرُ) معروف والحطام والكريم (والهِجرُ) الفائق من النياق (والهُجْرُ) الفحش في الكلام (الهَزْرُ) الضرب والقمر والطرد (والهِزرُ) الأحمق الشديد (والهُزْرُ) جمع هزير أي طريد (الهَلاَلُ) أول الغيث (والهِلاَلُ) أول الشهر (والهُلاَلُ) شعب تهامة (الهَوَاء) الجو والجبان (والهِوَاء) الاقبال والادبار بالشيء ضد (والهُوَاء) الانحدار من أعلى الى أسفل

﴿ ما تَرَكَهُ مِنَ المُثَلَّثِ من حَرْفِ الوَاوِ ﴾

(الوَضْعُ) الحط والولادة (والوِضعُ) الخسارة (والوُضْعُ) الخسة

(ماتَرَكَهُ مِنَ المُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ اليَاء)

(يأرَكُ) اذا اشتكى من أكل الأراك (ويأرِكُ) اذا رعى الإراك (ويأرُكُ)أي يقيم بالدار (يحَرُّ) أي يعطش ويعتق (ويحِرُّ)اذا طبخ الحريرة (ويحُرُّ) لشدة الحر مثلث الحاء (يحَلُّ) اذا ركب الفرس مرخى العرقوب (ويحِلُّ) ضد يحرم (ويحُلُّ) من الحلول أي النزول (يذَبَرُ) أي يغضب (ويذبِرُ) أي يكتب ويقرأ (ويذبُرُ) لغة فيه (يصَرُّ) الحافر اذا ضاق (ويصِرُّ) الباب اذا فتح (ويصُرُّ) المال يربط عليه ويصر الناقة اذا لم يحلبها

(يَضْرَبُ) النبات اذا أصابه برد الثلج أي يضعف (ويضْرِبُ) العرق أي ينبض (ويَضْرُبُ) الفحل الناقة اذا نكح ويضرب يغلب في المضاربة (يَعْرَضُ) القول من عرض والأمر (ويَعْرِضُ) من عرض (ويَعْرُضُ) من عرض إذا اتسع (يَعْصَى اذا ضرب بالحسام مثلا (ويَعْصِي) مضارع عصى (ويَعْصُو) يضرب بالعصا بغير ضر للمضروب (يَعْمَى) القلب كالبصر من عمى (ويَعْمِي) البعير اذا رمي باللعاب (ويَعْمُو) الى النساء أي يميل (يَفَرُّ) اذا عقد الانسان ما استرخى من الشيء (ويَفِرُّ) أي يهرب (ويَفُرُّ) اذا كشف عن أسنان الدابة لمعرفة عمرها (يَقَرُّ) في العين أي يفرح (ويَقِرُّ) من القرار أي المكث (ويَقُرُّ) أي يصب شيئاً بارداً على طعامه مثل القر أي البرد (يَهَرُّ) زيد أي يبطر إذا أكرمته (ويَهِرُّ) أي يهينه (ويَهُرُّ) الكلب اذا أكثر النباح ويهر بمعنى يأكل الهرهر وهو العنب (يَهَشُّ) أي يبش في وجهه (ويَهِشُّ) أي يضعف (ويَهُشُّ) الشجر أي يضربه لينتثر ثمره اه

[تمت وبالخير عمت وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما]



كتاب

تحفة المودود

﴿ في ﴾

المقصور والممدود

للامام العلامة أبي عبد الله محمد بن مالك الطائي الجيلاني
نزيل دمشق والمتوفي فيها سنة ٦٧٢ هجريه
رحمه الله تعالى

﴿ الطبعة الأولى ﴾
(سنة ١٣٢٩ هجريه)
﴿ على نفقة مصححها أحمد بن الأمين الشنقيطي ﴾

(تنبيه) ان أبيات الشواهد وضعناها بين قوسين لعدم الالتباس بالاصل

طبع بمطبعة الجمالية - بمصر
(الكائنة بحارة الروم بعطفة التترى)
(لاصحابها محمد أمين الخانجي وشركاه — وأحمد عارف)

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الفقير الى رحمة ربه المستوهب مغفرة ذنبه محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني غفر الله له

بَدَأْتُ بِحَمْدِ اللهِ فَهْوَ سَنَاءُ — وَلِلنُّطْقِ مِنْهُ بَهْجَةٌ وَبَهَاءُ

وَأَهْدَيْتُ مُخْتَارَ السَّلَامِ مُصَلِّيًا — عَلَى الْمُصْطَفَى الْمُوحَى إِلَيْهِ شِفَاءُ

وَبِالآلِ وَالأَصْحَابِ ثَنَّيْتُ مُثْنِيًا — بِخَيْرِ الثَّنَا إِذْ هُمْ بِهِ جُدَرَاءُ

وَبَعْدُ فَإِنَّ الْقَصْرَ وَالْمَدَّ مَنْ يُحِطْ — بِعِلْمِهِمَا يَسْتَنْسِنِهِ النُّبَهَاءُ

وَقَدْ يَسَّرَ اللهُ انْتِهَاجَ سَبِيلِهِ — بِنَظْمٍ يَرَى تَفْضِيلَهُ الْبُصَرَاءُ

لَهُ تُحْفَةُ الْمَوْدُودِ تَسْمِيَةٌ فَقَدْ — تَأَتَّى بِهَذَا لِلْمُرَادِ جِلَاءُ

تَجَلَا كُلُّ بَيْتٍ مِنْهُ لَفْظَيْنِ وُجِّهَا — بِوَجْهَيْنِ فِي الْحُكْمَيْنِ فَهْوَ ضِيَاءُ

دَعَا فَأَجَابَتْهُ الْمَعَانِي مُطِيعَةً — وَقَدْ كَانَ مِنْهَا مَنْعَةٌ وَإِبَاءُ

وَهَا أَنَا بِالْمَنْوِيِّ وَافٍ فَإِنَّمَا — عَلَامَةُ صِدْقِ الْعَازِمِينَ وَفَاءُ

فَيَا رَبِّ عَوْنًا فَالْمُعَانُ مُؤَيَّدٌ — وَمَا لِامْرِئٍ إِنْ لَمْ تُعِنْهُ كِفَاءُ

﴿ باب ما يفتح أوله فيقصر ويمد باختلاف المعنى ﴾

أَطَعتَ الهَوى فالقَلبُ مِنكَ هَواءُ   قَسا كَصَفًا مُذ بانَ مِنهُ صَفاءُ

الهوى بالقصر هوى النفس وبالمد مصدر هوى الشيء اذا خلا: قال جرير

(وَمَجاشِعٌ قَصَبٌ هَوَت أَجوافُها   لَو يَنفُخونَ مِنَ الخَؤورَةِ طارُوا)

ثم قيل لكل خال هوآء كما قيل له خلاء ولكونه مصدراً في الأصل لم يجمع في قوله تعالى « وأفئدتهم هواء » قال أبو إسحق الزجاج معناه منخرقة لا تعي شيئاً وقال غيره لا عقول لها والمعنيان متقاربان وقال زهير

(كأَنَّ الرَّحلَ مِنها فَوقَ صَعلٍ[1]   مِنَ الظِّلمانِ جُؤجُؤُهُ هَواءُ)

والصفا بالقصر جمع صفاة وهي الصخرة الملساء وبالمد ضد الكدر

وَرُمتَ جَدًا ما إِن يَدُومُ جَداؤُهُ   وَسِيَّانِ فَقرٌ في الثَّرى وَثَراءُ

الجدا هنا العطية والجداء هنا النفع والثرى التراب الندى والثراء كثرة المال قال علقمة

(يُرِدنَ ثَراءَ المالِ حَيثُ عَلِمنَهُ   وَشَرخُ الشَّبابِ عِندَهُنَّ عَجيبُ)

وَلَو في المَلا رُمتَ المَلاءَ حَلَلتَ في   رَجاهُ إِذا ما صَحَّ مِنكَ رَجاءُ

الملا الأرض المتسعة والملاء والملاءة مصدر ملؤ الرجل فهو مليء إذا

---

(١) قال في المحكم الصعل والاصعل الدقيق الرأس والعنق والانثى صعلة وصعلاء يكون في الناس والنعام والخيل والنخل وقد صعل صعلا والصعلة النعامة عند الاصمعي ولم يبين أي نعامة هي انتهى

آستغنى والرجا الجانب من كل شيء وجمعه أرجاء قال الله تعالى « والملا على أرجائها » والرجاء الطمع

كَفَى بالفَنا قُوتًا لِنَفْسٍ فَنَاؤُها   قَرِيبٌ وَيُغْنِيها صَراً وَصَراءُ

الفنا (١) عنب الثعلب . قال زهير

(كَأَنَّ فُتَاتَ العِهْنِ في كلِّ مَنْزِلٍ   نَزَلْنَ بهِ حَبُّ الفَنَا لمْ يُحَطَّمِ)

والفناء نفاد الشيء والصرا الماء الذي طال مكثه في مستقره وهو من صريت الشيء إذا حبسته وقد تكسر صاده وقد يعبر به عن لبن المصراة وهي الانثى المحبوس لبنها في ضرعها والصراء الحنظل واحدته صراة وصراية

رُزِقْتَ الحَيَا كُنْ لِلْحَيَاءِ مُلازِماً   فَبَعْدَ الجَلا يُخْشَى عليكَ جَلاءُ

الحيا المطر والحياء هنا الاستحياء والجلا مصدر جلي الرجل اذا انحسر شعره عن مقدم رأسه فهو أجلى والمرأة جلواء والجلاء مصدر رجلا عن المكان إذا فارقه

أَيَا ابْنَ البَرَا اسْتَحْضِرْ بَرَاءً منَ الدُّنَى   فَشِبْهُ العَفَا المُلْغَى لَدَيْهِ عَفَاءُ

البرا هنا التراب والبراء مصدر برئت من الشيء أبرأ أي تبرأت وهو نظير سمع سماعا هذا أصله ثم يعبر به عن البريء فلا يثنى ولا يجمع والعفا ولد الحمار في لغة طيء أنشد الفراء

(بِضَرْبٍ يُزِيلُ الهَامَ عَنْ سَكِنَاتِهِ   وَطَعْنٍ كَتَشْهَاقِ العَفَاهَمَّ بِالنَّهَقْ)

---

(١) الفنا المقصور يكتبه بالالف ويثنى بالواو والمشهور أنه عنب الثعلب كما قال الشيخ وقال المبرد الفنا شجر له ثمر أحمر يشبه حب الثعلب

وربما كسرت عينه والعفاء هنا مصدر عفا الشيء اذا درس

وَبَعْدَ الغَزَا سُكْنَى العَرَاءِ وكُلُّ ذِي ... نَسًى هَا لِكٌ لاَ يَغْرُرَنْكَ نَسَاء

العرا والعروة فناء الدار والعراء الأرض العارية من ما يستتر به وقال ابن الاعرابي هو وجه الأرض وأنشد

(وَرَفَعْتُ رِجْلاً لاَ أَخَافُ عِثَارَهَا ... وَنَبَذْتُ بِالبَلَدِ العَرَاءِ ثِيَابِي)

والعرا المقصور ماحول العسكر أيضاً ويكتب بالالف ويثني بالواو لقولهم في معناه عروة وقال الليث صاحب الخليل العراء كل شيء أعريته من سترة والنسا عرق في الفخذ والنساء التاخير يقال نسأت عنه الدين اذا أخرته نساء ونسأ الله في أجله نساء بالمد أيضاً اذا أخره

فَجُدْ بِالفَضَا وَاغشَ الفَضَاءَ وَلاَ تَكُنْ ... دَوًا فَاتِّقَاءُ المُوبِقَاتِ دَوَاء

الفضا هنا الطعام المنفرد من الادم ويقال بقي فلان في أقرانه فضىً أي منفرداً وسهم فضا اذا لم يكن في الكنانة غيره والفضاء المكان المتسع ولامه واو لقولهم فضا المكان يفضو اذا اتسع ذكره الازهري والدوا هنا الاحمق والدواء ما يتداوى به

كَأَنَّ الوَرَى وَالمَوْتُ نُسْيٌ وَرَاءَهُمْ ... ذَوَاتُ الأَبَا قَدْ حَازَهُنَّ أَبَاء

الورى هنا الخلق والوراء ضد الامام والأبا مصدر أبيت الشاة إذا أصابها مرض في رأسها من شم بول الأروية وهي شاة الجبل وألف الأبا منقبلة عن واو لقولهم شاة (عنز) أبواء إذا أصابها ذلك والأباء القصب قال مالك ابن نويره

(ضَافي السَّبيب كأنَّ غُصنَ أَباءَةٍ ... رَيَّانَ ينفضُهُ إذا ما يُقدَعُ)

شَهِيٌّ خَلَى الأَرْضِ الخَلاءِ لَوْ أَنَّهُ ... يُتَاحُ لِمسلوبٍ نَجَاهُ نَجاهِ

الخلى الكلاء الرطب الواحدة خلاة ولامه ياء لقولهم خليت البقل إذا قطعته وخليت الفرس إذا أتيته بخلا يأكله * والخلاء مصدر خلا ثم عبر به عن كل مكان خال ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث لأجل أصالته والنجا هنا الجلد أنشد الفراء شاهداً على اضافة الشيء إلى نفسه

(فقلتُ انجُوا عنهَا نَجا الجلدِ إنَّهُ ... سَيُرْضِيكُما منهَا سنامٌ وَغارِبُهْ)

والنجاء هنا التخلص والسلامة

ومَصُّ الظَّمَا لَوْلاَ الظَّمَاءُ غداً مُنًى ... فشمِّرْ وَلا يُوهِنْ بذَاكَ بَداه

الظما رقة في الشفتين وسمرة والظماء لغة في الظماء وهو العطش والبدا واحد الابداء وهي المفاصل وبدا بالفتح والقصر أيضاً مكان وواحد الأبداء أيضاً بدء بسكون الدال والهمز والبداء تغير الرأي

وَهلْ لِفَتًى دَامَ الفَتَاءُ فيبْتَغِي ... سَنًا دَامَ مِنْ أَهلِ النقَا ونقَاه

الفتى واحد الفتيان والفتاء حداثة السن يقال فتوَ فتاء فهو فتي قال الربيع ابن ضبع الفزاري

(إِذا بلغَ الفَتَى مِائَتَيْنِ عامًا ... فقدْ ذهبَ المَسرَّةُ والفَتَاءُ)

والنقا كثيب الرمل والنقاء النظافة

خسَاوزَ كَأَنَّ تُفْنِي المَنُونُ زكاءَ ذِي ... زكَاءٍ وَيَحدُوهَا عَسًى وَعَسَاه

الخسا الفرد والزكا الزوج والزكاء هنا النماء[1] وهو أيضاً الصلاح قال تعالى «ولولا فضل الله عليكم ورحمته مازكا منكم من أحد أبداً» والعسى مصدر عسى النبت اذا غلظ والعساء مصدر عسا الشيخ يعسو إذا انتهى كبراً وكذلك النبت أيضا إذا غلظ

أَصَابَ الضَّنا ذَاتَ الضَّنَاءِ وَبَعْلَهَا   فَما تا وَلَمْ يَنْفَعْ حَماً وَحَماءُ

الضنا مصدر ضني الانسان إذا مرض مرضاً متتابعاً كلما ظن أنه برأ نكس ويعبر به عن ذي المرض الكائن صاحبه كذلك فلا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فان قيل ضن كشج ثني وجمع وأنث والضناء والضنؤ مصدرا ضنأت المرأة إذا كثر ولدها والحما والحماء والحم والحمو لغات في الحم وهو أبو زوج المرأة أو عمه أو أخوه أو نحو ذلك، والحماء الفداء قال الجوهري يقال حماء لك بالمد أي فداء لك

وَلَمْ يُنْجِ جَلْوَا رَبَّ جَلْوَاءَ جُودُهُ   يُبَارِي الْجَدَا فَالنَّيْلُ مِنْهُ جَدَاءُ

جلوا اسم فرس والجلواء الجبهة الحسنة الواسعة وهي أيضا الجارية العريضة الجبهة ويباري يعارض والجدا هنا المطر العام والجداء منتهى ضرب عدد في عدد كقولك جداء ثلاثة في ثلاثة تسعة

وَكَمْ ذِي دَوًا عافَ الدَّوَاءَ وذي سراً   بِقَوْسِ سَرَاءٍ حُبَّ فَهُوَ مُباءُ

الدوا هنا المرض والدواء اللبن ذكره المهلبي في زيادته على ابن ولاد وأنشد

---

(١) قال ابن ولاد زعم الفراء أن خسا وزكا معرفة ولم يصرفهما قال ومن جعلهما نكرتين صرفهما قال ابن ولاد وكتابتهما بالألف لان خسا أصله الهمز وان لم يكن مهموزاً من هذا المعنى وزكا أصله الواو لانه من زكا يزكو

(وَأَهْلَكَ مُهْرَ أَبِيكَ الدَّوَاءُ فَلَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ نَصِيبُ)

أي ترك الدواء يعني اللبن لانهم كانوا يسمنون الخيل بسقيها اللبن والسرا والسراوة جمع السخاء والمروءة والسراء شجر تصنع منه القسي ومعنى حب أصيبت حبة قلبه والمباء المقتول بمن قتله

وذِي بَيْتٍ اعْتَاضَ الْبَهَا مِنْ بَهَائِهِ وَرَبِّ عَفًا مُثْرٍ عَلَاهُ عَفَاءُ

البها مصدر بهي البيت اذا تخرق وتعطل ومده لغة والبهاء الحسن التام والعفا هنا المهر رواه ابن هانيء عن أبي زيد الانصاري والعفا هنا التراب وبذلك فسر أبو عبيد وغيره قول النبي صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة «اذا كان عندك قوت يومك فعلى الدنيا العفاء» وقال زهير

(تَحَمَّلَ أَهْلُهَا عَنْهَا فَبَانُوا عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ)

وَمَا رَبُّ هَطْلَا أَمَّ هَطْلَاءَ فَارْتَوَى كَهَلْكَى اقْتَضَى هَلْكَاءَهُنَّ ظَمَاءُ

الهطلا الناقة الماشية رويداً والهطلاء السحابة الممطرة والهلكي جمع هالك والهلكاء الهلكة ذكرها ابن ولاد

وَقَاكَ الْعَمَى مُزْجِي الْعَمَاءِ فَعُذْ بِهِ فَرُبَّ عَشًا أَفْضَى الَيْهِ عَشَاءُ

العمى فقد الابصار وهو أيضاً السمن وأيضاً الطول ذكرهما ابن ولاد والعماء الغيم الرقيق والعشاء مصدر عشي الرجل فهو أعشى اذا لم يبصر بالليل والعشاء ما يتعشى به

سَيَعْلُوكَ مَرْمُوسًا سَفًا فَالسَّفَاءَ دَعْ وَحِدْ عَنْ ذَكًى بِالْحَزْمِ فَهُوَ ذَكَاءُ

السفا هنا تراب القبر والسفاء السفه ويقال للسفيه سفيٌّ والذكا التهاب

النار والذكاء سرعة الفهم (١)

وَهوِّنْ حفاً أفضَى إليهِ حفاءُ　　لبِرِّ فعقْباهُ سَناً وسَناءُ

الحفا مصدر حفي الحيوان فهو حف اذا رق أسفل قدمه حتى يؤلمه المشي وأنشد الليث

يَمْشي بِهَا ذُو الشِّرَّةِ السبوتِ　　(فهُوَ منَ الأَيْنِ حَفٍ نَحيتُ)

والحفاء بالمد مصدر حفي الرجل إذا مشي عاري الرجل من خف أو نعل أو نحو ذلك والسنا بالقصر هنا ضوء البرق وغيره والسناء بالمد الشرف وعلو القدر

وصِلْ بوَحى الدَّاعِي الوَحاءَ إغاثةً　　وَبارِي الوَلاَ نَعْمَا يَجِطْكَ ولاَءُ

الوحى الصوت والوحاء السرعة وقد يقصر والولا لغة في الولي وهو المطر الذي يلي الوسمى ذكره ابن ولاد والولاء هنا الموالون والانصار ويقال بنو فلان ولاؤك أي موالوك وأصله القرابة

وهَبْ ذَا القَصا سكْنَى القَصاءِ ودَعْ نهاً　　وبالمَسْجِدِ اجْبُنْ ما أفاتَ نَهاءُ

القصا النسب البعيد وهو في الأصل مصدر قصي الشيء إذا بعد قال الشاعر

بِلاَ سَبَبٍ قَصًى منهُمْ بَعِيدٍ　　ولا خُلُقٍ يُذَمُّ بهِ ذِمارِي

---

(١) والذكاء أيضاً بمعنى السن والذكاء بمعنى التذكية ممدودان والذكا مقصوراً بمعنى التهاب النار يثني بالواو لقولهم ذكت النار تذكو والسفا مقصوراً قلة لبن الناقة وممدوداً أيضاً والسفى مصدر سفت الريح يثنيان بالياء وهو مقصور منه والسفا مقصوراً قلة الشعر يثني بالواو لقولهم بغلة سفواء أي قليلة شعر الذنب قال ابن الاعرابي السفا خفة الناصية مقصور وذكره غيره ممدوداً والله أعلم

والقصاء بالمد والقصر فناء الدار والنها الودع الواحدة نهاة والنهاء مصدر نهوء اللحم فهو نهي (١) اذا لم ينضج

وكَمْ ذِي سَخاً أَغرَى السَّخاءُ ببَذْلِهِ ... لِأَنقَى بَرَتْ أَنقاءَهُ بُرَحاءُ

السخاء مصدر سخي البعير اذا ظلع من وثبه بثقل والسخاء الجود والانقى الدقيق القصب والانثى نقواء والانقاء جمع نقو وهو كل عظم ذي مخ

وعجلي لدي العَجلاءِ حنتْ لبارقٍ ... بِغَمَّى على غمَّاءَ فهي تُناءُ

العجلي أنثى العجلان والعجلاء موضع والغمى الليلة التي يغم فيها الهلال والغماء أنثى الاغم وهو الذي ستر شعر ناصيته جبهته من الخيل وغيرها والمراد هنا فرس

وَأَظمَى لدَي الأَظماءِ يَنقَعُ مَوْرِداً ... وإنْ بَعُدَتْ منهُ رَحاً وَرَحاءُ

الاظمى الرمح الاسمر والاظماء جمع ظمء وهو مابين الوردين والرحا القبيلة العظيمة والرحاء بالمد آلة الطحن وقصرها أشهر وحكى إجازة مدها الجوهري

وَأَهلُ الغَبا مثلُ الغَباءِ فذَرْهُمُ ... وَحِدْ عَنْ ذَمًى تُنعَشْ وَيَحْيَ ذَماءُ

الغبا مصدر غبي بمعنى جهل والغباء بالمد مثل الغبار في الافق والذمي

(١) قال ابن ولاد ويقال نهي اللحم نهاء إذا تغير قال المهلبي في زيادته عليه أراد تغير بالغلي وقال المهلبي أيضاً في الزيادة يقال مانهي العنبت ومانضج ويروي مانهؤ ولم يرد بالتغير أنه فسد والنها بفتح أوله يمد ويقصر ويقال أيضاً في المصدر نهاءة ونهوءة والفعل منه نهيء اللحم ونهؤ إذا لم ينضج يقال انهأت لحمك في معنى أنأته أي جعلته نيأ ومن أمثالهم مانهيء الضب وما ضج يقال للذي لم يبرم أمراً ولم يدعه

الرائحة المنتنة والدماء هنا بقية الروح وهو في الاصل ذمي المذبوح يذمي اذا تحرك

وَصيدُ المَها عُذمُ المَهاءِ يَزينُهُ ... كما زانَ مَشدُوداً نَجاهُ نَجاءُ

المها هنا بقر الوحش والمهاء بالمد عوج في السهم والنجا عيدان الهودج والنجاء بالمد السرعة

وَكَمْ في قَساً(١) من ذي قَساءٍ وَذي رجاً ... بِدُنياهُ دامَتْ رَغبَةٌ وَرَجاءُ

قسا موضع والقساء القسوة والرجا هنا مصدر رجي الرجل إذا ارتج عليه في كلامه والرجاء هنا الخوف وبذلك فسر قوله تعالى «مالكم لا ترجون لله وقاراً» وقول أبي ذؤيب

(إذا لَسعَتْهُ النَّحلُ لَمْ يَرجُ لَسعَها ... وَحالفَها في بَيتِ نُوبٍ عوَاسِلِ)

وَمَرْداً بِمَرْداءٍ لَدَي مُتَوَكِّلٍ ... وَأرضٌ سُوًى لِلوَارِدِينَ سَوَاءُ

المردى المهلك والهلاك أيضاً قال العجاج

(وإن لي يوما اليه موئلي ... متى أرده أرد مردى أولي)

والمرداء الأرض التي لا نبات فيها وسوى ماء من مياه العرب قال عدي بن زيد

(جرتِ الجَنُوبُ بِهِ فَمالَ مُباشِراً ... حتّى إذا بلَغَ الفَوارِعَ مِنْ سوَى)

وَإنَّ سَدًى فَوقَ السَّداءِ لآيَةٌ ... فَحصِّلْ جَلاً إنْ غارَ عَنكَ جَلاءُ

---

(١) قال ابن ولاد جبل يقال له قسا مقصور ويكتب بالالف قال المهلبي ويروى قسا بالضم حكاه الفراء قال ابن أحمر •

بهجل من قسا ذفر الخزامى * تداعي الجربياء به الحنينا

السدي [١] الندي يقال سديت ليلتنا اذا كثر نداها وقلما يقال سدى اليوم والسداء بالمد والقصر البلح في لغة أهل المدينة ذكر ذلك الازهري وانشد ابن الاعرابي * يعجل قبل خيرها سداؤها * والجلا هنا ضرب من الكحل قال الشاعر

(وَاكْحلكَ بالصَّابِ أوْ بالجَلَا فَفَقِّحْ لِعَيْنَيْكَ أوْ غَمِّضِ)

والجلاء هنا بالمد بياض النهار يقال ما أقمت عندهم الاجلاء يوم أي نهاراً واحداً ذكره ابن ولاد وأنشد

(مالي ان أقصيتني من مقعد الاجلاء اليوم أوضحى الغد)

وَرُبَّ خَوًى عِنْدَ الخَوَاءِ اسْتَطَابهُ مُوَالى ضَحًى لَمْ يَزْوَ عَنْهُ ضَحَاءُ

الخوي الجوع والخواء الخلاء والضحى هنا مصدر ضحى إذا برز للشمس ومده أيضا مسموع والضحاء بالمد لا غير الوقت الذي يقرب من وقت الزوال

حَوَى جَلَداً فاقَ العَلَا لِعَلَائهِ فلَوْ يِوَرَّى يُبْلَى وَقاهُ وِرَاءُ

العلا جمع علاة وهي سندان الحداد والعلاء شرف النفس والورى هنا لغة في الورى وهو داء في الجوف ويقال في المثل به الورى وحمى خيبرا وشر مايرى فإنه خيسرى ويروي فانه خنسري بنون مكان الياء وكلاهما من الخسران

---

(١) السدى على ثلاثة أوجه كلها مقصور تكتب بالياء وهو سدى الثوب ويقال ستى الثوب بالتاء أيضاً وهما لغتان بمعنى واحد والسدي البلح الواحدة سداة قال المهلبي البلح والبلح (أي بالضم والفتح) لغتان وقد ذكرهما الدينوري في كتابه والسدى الندا قال المهلبي قال ابن الاعرابي السداء بالمد وقال هو البلح الندي وانشد * يعجل قبل خيرها سداؤها * انتهى من حاشية المهلبي على شيخه ابن ولاد

والوراء ما يستتر به قال الراجز

(لا ينفع الصفتاتَ شرفاتُ الحُجَرْ الا احتجار بالوراء والخَمَرْ)

الصفتات الرجل الكثير اللحم

فَمَا بالصبا يُهْدَي الصِّبَاء لِقَلْبِهِ وَكَيفَ السَكَرَي وَالْمُسْتَقَرُّ كَرَاء[1]

الصبا الريح الشرقية والصباء مصدر صبا فلان أي مال إلى اللهو وهو أيضا مصدر صبي بكسر الباء اذا لعب مع الصبيان ونظيره سمع سماعا ونفد نفاداً والكرى مصدر كرى بمعنى نام وكراء هنا ثنية بيشة وبيشة أرض كثيرة الاسود قال الشاعر

(كاغلب من اسود كراء ورد يصد خشاته الرجل الظلوم)

يُرَي وهُوَ أَحنا مِلْءُ أَحنائهِ ضَحًى ، ولاَ يَشتَكِي إنْ عِيقَ عنهُ ضَحَاء

الاحنى المنحني الظهر والمرأة حنواء والاحناء جمع حنو وهو كل معوج من الاضلاع وغيرها والضحى هنا مصدر ضحى إذا عرق ذكره الجوهري والضحاء هنا العداء

كَفَاهُ الْمَشَيَ هَمَّ الْمَشَاءِ فلا شَرَى لَدَيْهِ لِإِقْوَاء حَوَاهُ شَرَاء

المشي نبت واحدته مشاة والمشاء كثرة النسل وبه سميت الماشية ماشية والشري هنا مصدر شري اذا غضب وشراء موضع قال النمر بن تولب

(تأبد من اطلال جمرة ماسل فقد اقفرت منها شراء فيذبل)

---

(١) الكراء ثنية بالطائف ممدود وقال بعضهم الكراء ثنية بالطائف مقصور فأما ثنية بيشة فهي كراء بالمد كذا في اللهلبي على كتاب شيخه ابن ولاد وفي المعجم ان التي بين مكة والطائف مقصورة

وَتَأَلُّفُهُ الْخَيْطَى وخَيْطاء إِلْفُهُ ولَوْلاَ الْمَنَى لَمْ يُرْضَ مِنْهُ مَنَاء

الخيطي القطيع من النعام والخيطاء النعامة الطويلة العنق والرجلين وقيل هي المختلط فيها البياض والسواد والمني القدر ومنى الله الشيء يمنيه اذا قدره

﴿ قال صخر الغي ﴾

(لعمرُ أبي عمرو لقد ساقه المنى إلى جدث يوزي له بالاهاضب)

(وقال آخر)

(ولا تقولن لشيء سوف أفعله حتى تبين ما يمنى لك الماني)

والمناء النهوض وهو أيضا موضع النهوض ووقته

وَلَيْسَ كَذِي جَرْبَي بِجَرْبَاءَ لاَبِث قَرِيب الْـكَدَا فالْوَصْلُ منْهُ كَدَاء

الجربي جمع جرب بمعنى أجرب والجرباء هنا الارض المقحوطة ويقال فلان قريب الـكدا أي سريع الغضب عن أبي عمرو الشيباني والـكداء القطع عن ابن الاعرابي

يَقِي ذَا الْعَظَا دَاءَ الْعَظَاءِ بِكَرِّ ذِي وقِيٍّ مالَهُ دُونَ الْقَضَاءِ وَقَاء

العظا مصدر عظي البعير اذا اشتكى من أكل العنظوان وهو من شجر الحمض والعظاء جمع عظاة وأردت بداء العظاء ما يهلكه والاشارة بذلك إلى ان أسباب الهلاك نائلة للخسيس والعظيم والوقى بالقصر مصدر الواقى من الخيل وهو المتوقى الارض لظلع به والوقاء بفتح الواو وكسرها ما يتوقى به الشيء

يَظَلُّ بِمَثْنَى جيدِ مَثْنَاءَ مُغْرَمًا وَيَهْوَي وَرًا ما يقْتَنيهِ وَرَاء

المثني المعطف والمثناء المرأة المشتكية مثانتها والورى هنا مصدر وري المخ إذا

اكتنزوالوراء هناولدالولد وبه فسر بعضهم «ومن وراء اسحق يعقوب»

كأنَّ بِنَطْشَى مِنهُ غطشاءَ أُعْشِبَتْ   بِعَوًّا فلاَ عَوَّاءَ ثُمَّ تَنَاء

الغطشى الأرض التي لايهتدي بها والغطشاء العمشاء وأعشيت جعلت عشواء أي لا تبصر ليلا والعواء بالمد والقصر أحد منازل القمر والعواء بالمد الناقة المسنة وتناء تنهض

يُضَاهِي الغَرَامَنْ لاَ غَرَاءَ لَهُ وَلاَ   ضَرًى بِالتُّقَى لاَ أُمَّ مِنْهُ ضَرَاء

الغرا ولد البقرة وتثنيته غروان ويقال أيضاً لولد الناقة أول ما يولد غراً وقال ابن شميل كل مولود غرا حتى يشتد لحمه والغراء مصدر غري بالشيء اذا أولع به مقصور عن أبي الهيثم وأبي الخطاب والاصمعي وممدود عن سيبويه ويونس وابن الاعرابي والضرا مصدر ضري بالشيء إذا اعتاده ودرب به والضراء أرض مستوية ذات شجر ذكر ذلك الازهري

وَآلَى بِآلاَءٍ وَلَبْسَ بِشَاكِرٍ   كَآبِي لِذَا آبَاؤُهُ بُرَآءُ

الآلى الرجل الذى عظمت أليتاه والآلاء النعم والآبي من المعز مذكر الابواء وقدتقدم شرحها والاباء جمع أب

كَأَعْيَ إِذَ الأَعْيَاءُ يَوْماً لَهُ اعْتَزَوْا   بِأَهْوَى وَفِي أَهْوَائِهِمْ غُلَوَاء

أعي أبو بطن من العرب والنسب اليه أعيوي والاعياء جمع عي ونظيره سني وأسناء وشريف وأشراف وأهوى ماء لبني غني قال جران العود

(عقاب عقنباة ترى من حذارها   ثعالب أهوى أو أشاقر تضبح)

أراد والاشاقر وهو بطن من الازد فحذف الألف واللام

فأَقنَى وأقناءوَشرْوَاهماأطَّرِخ وهوَنٍ كَدًى حَتَّى يلُوحُ كدَاء

الاقنى المحدودب الانف وعني به ههنا فرس والاقناء جمع قنو وهو كباسة النخلةوالكدي هنامصدر كديت الاصابع اذا كلت من حفرأوغيره وكدى الفصيل اذا فسد جوفه من شرب اللبن وكداء ثنيـة بمكة زادها الله تعالى شرفا

كأعمَى إِذَاالأَعمَاءيقرُوفلاتَدَعْ سَبيلَ الهُدَي ما إنْ عَدَاهُ عَدَاء

الأعمى معروف والاعماء جمع عمى وهومالا يهتدى فيه من الأرضين وغيرها قال روءبه

(وبَلَدٍ عَامِيَـةٍ أَعماؤُهُ كَأَنَّ لوْنَ أرْضِهِ سَماؤُهُ)

والعدا الناحيةوعداء هنابمعنى بديقال مالي عنهعُداء أي بد عن الازهري (ذكرذلك الازهري)

ورُمْ رَاحةَ ٱلأَنسَى وٱلأَنساء رَاعِها لِنَسْيَ وَنَسْيَاءِ فذَاكَ وَفَاء

الانسى والنسياءالرجل والمرأةيشتكيان نساهما والانساءجمع نسي وهو الشيءالمعرض لان ينسي والنسي موءنث النسيان وهوالناسي عن الازهرى

(باب مايُفْتَح فيقصر ويكسر فيمدّ باختلاف المعنى)

طَلاًوطِلاءدَعْ ولاتَصْحَبَنْ لعًا فَإِنَّ نُفُوسَ الأَشْرَهِين لِعَاءُ

الطلا الصغير من ولد الظبية وقد يطلق على كل ولد صغير والطلاء هنا مايربط بهالطلا من الحبال واللعا الرجل الشره وكذلك اللعوُ واللعاء جمع لعوة وهي الكلبة الحريصة

وإنْ صدًى مَن لاصدِ اء لهُ أذًى وإنَّ الغرا باللّهو فيهِ غِراء

الصدى هنا ما يرجع على المتكلم من صوته عند جبل أو نحوه والصداء والمصاداة المداراة والغرا الولوع بالشيء والغراء مصدر غاريت بالشيء أي لاججت قال كثير

(اذا قلت أسلو غارت العين بالبكا غراء ومدتها مدامع حفل)

والغراء أيضاً الموالاة بين الشيئين

أخا الدِّينِ أولى بالإخاءِ فذا ندًى أجبْهُ إذا ما كانَ منهُ نداء

الاخا لغة في الأخ ومنه قولهم في المثل مكره أخاك لا بطل والاخاء المؤاخاة والندى هنا الكرم والنداء المناداة

وأهلَ اللَّخا اهجرْ واللِّخاءَ اتّبعْ بهِ وخىَ السَّلفِ المرضيِّ منهُ وخاء

اللخا كثرة الكلام بالباطل واللخاء العطاء وهو أيضا الموافقه وقد يطلق على المخالفه والوخى السمت والسيرة والوخاء لغة في الاخاء

وَكُنْ ذا رَدًى لا في رِداءِ ولا أذًى وحِدْ عَنْ دنًى لا يَدْنُ منكَ دِناء

الردى هنا الزيادة قال كثير

(له عهد ود لم يكدَّرْ يزينه ردا قول معروف حديث ومزمن)

والرداء هنا الدين قال علي رضي الله تعالى عنه من سره النساء ولا نساء فليخفف الرداء وليباكر الغداء وليقل غشيان النساء وفسر الرداء هنا بانه الدين والدنى مصدر دني اذا ضعف وخس والدناء جمع دنيء وهو الخسيس ونظيره بريء وبراء

وكُنْ كَـأَبَا بَا فِي اللهِ نَاءٍ إِبَاؤُهُ ذرَاهُ نَجًا جادتْ عَلَيْهِ نِجَاءُ

الأبالغة في الاب وعليها قول الشاعر

(ان أباها وأبا أباها قد بلغا في المجد غاياتاها)

والإِباء الامتناع من الشيء وعدم إرادته والذرى مايستتر به من البرد والريح والنجاهنا الاغصان الواحدة نجاة والنجاء جمع نجو وهو السحاب الذي هراق ماؤه

يَشُدُّ الْمَطَا بَذْلُ الْمِطَاءِ فَدِنْ بِهِ يفضْ لِوَعَى السُّؤَّالِ مِنْكَ وعَاءُ

المطا الظهر والمطاء هنا كبائس النخل واحدهامطو والمطاء أيضا جمع مطو وهو الصديق وهو المراد ان جعل وصل موضع بذل والوعى الصوت والوعاء معلوم

وغَبْرَ الشَّوِيِّ هَيِّئْ شِوَاءً لِطَارِقٍ يَرُومُ ذرًّي فيهِ سَلاً وسِلاَءُ

الشوى هنا رذال المال وشراره قال الشاعر

(أكلنا الشوى حتى اذا لم ندع شوي أشرنا الى خيراتها بالاصابع)

والشواء معلوم والسلا هنا السلو يقال سلا سلواً وسلى سلا والسلاء السمن

فكَمْ ذِي غَشًى أَضْحَى غِشَاءَ مُهَنَّدٍ صَلاهُ لتَكِيْ يُخْتَارَ مِنْهُ صِلاَءُ

يقال فرس أغشى بين الغشاوة اذ كان أبيض الرأس وسائر جسده بخلاف ذلك والانثى غشواء وقد يستعمل ذلك في غير الخيل والصلا واحد الصلوين وهما ماعن يمين الذنب وشماله والصلاء هنا الشواء والمصلي المشوي

وذَاتُ الحَذَا آصنَعْ مِنْ نَجَاهَا حِذَاءَ ذِي وجَاوا آغْتَنِمْ صَوْماً فَفِيهِ وِجَاءُ

الحذا مصدر حذيت الشاة إذا انقطع سلاها في بطنها والحذاء هنا النعل والوجي مصدر وجي الماشي إذا اشتكى باطن رجليه فان زاد فهو حفي فان نقب الجلد من المشي فهو نقب والوجاء الاسم من وجيت الفحل اذا رضضت أنثييه حتى لا يشتهي الضراب ولما كان الصوم مضعفا للشهوة قيل إن الصوم وجاء

وكُنْ لِوزًى يَهابُ الوِزاءَ مُؤَمِّناً   فشَرُّ البَرا منهُ الكِرامُ بِراءُ

الوزى القصير والوزاء جمع وزإ وهو الشديد الخلق ونظيره فرأ وفراء وجمل وجمال والبرا الخلق والبراء جمع بريء مثل كريم وكرام

وحاذِرْ كَهًى مِنْ ذِي كِهاءٍ علا قَرًى   ومَا هَمُّهُ إلاّ لُهًى وقِراءُ

الكهى مصدر كهي الرجل فهو أكهى اذا جبن والكهاء مصدر كاهي فلان فلانا إذا فاخره بعظم جسمه والقرى الظهر واللهى المآكل والعطايا والقراء الحياض واحدها قرو

وكُلُّ مَلاً بُذَّ المِلاءَ رَضِي وذَا   خَلاً دُمْ فطوعٌ لاَ يدُومُ خِلاءُ

الملا واحد الملوين وهما الليل والنهار والملاء هنا جمع مليّ وهو الغنى ومعنى بذ آغلب وفق يقال بذ فلان القوم في كذا إذا غلبهم وفاقهم والخلا هنا الكلأ الحسن والخلاء مصدر خلأت الناقة وهو فيها بمنزلة الحران في الفرس والخلاء أيضاً والمخالاة المتاركة يقال خالا فلان فلانا اذا تاركه قال الشاعر

(قالت بنو عامر خالوا بني أسد   يا بوس للجهل ضرارا لأقوام)

وَعِظْ نَفْسَكَ السَّهْوَى لِسَهْوَاءِ أنقَضَتْ   وعُدَّ لَقًى ما حُدَّ مِنْهُ لِقَاءُ

السهوي أنثى السهوان وهو الكثير السهو والسهواء ساعة من الليل واللقى

الملقي غير معبوء به واللقاء معلوم ومعنى حد منع

وكُنْ لِخَفَا النَّجْوَى خِفَاءً يَقِي جَوًى فَبِالصَّوْنِ لِلنَّجْوَى تُصَانُ جِوَاءُ

الخفا بالقصر الشيء الخفي والخفاء الغطاء من أي شيء كان والجوى هنا مصدر جوي الشيء إذا أنتن وكنى به عن غائلة إفشاء السر والجواء جمع جو وهو المكان المطمئن من الارض وخصها لأن سكناها انما يكون في الهدنة والمصالحة

توَقَّ الرَّدَي والبَسْ رِدَاءً مِنَ التُّقَى لَعَلَّ الشَّفَا يُلْفَى لَدَيْهِ شِفَاءُ

الردى مصدر ردي الشيء إذا هلك والرداء الذي يلبس معلوم والشفا هنا آخر العمر ويعبر به عن طرف كل شي والشفاء البرء وما يستشفى به

وشِبْهُ الهَجَا أَهْلُ الهِجَاءِ فَلاَ تَطُرْ حَجَى مَعْشَرِهِمْ بِالهِجَاءِ حِجَاءُ

الهجا جمع هجاة وهي الضفدعة الصغيرة والهجاء هنا المشاتمة بالشعر والحجى الناحية والحجاء جمع حجيء وهو المولع بالشيء والحجيء أيضاً الفرح

عَلَى الغِرِّ يَخْفَى ذُو الفَرَا لِفَرَائِهِ وذِي الدَّارُ والنَّوْكَى فَلاً وفِلاَءُ

الفرا مصدر فري الرجل اذا دهش والفراء جمع فروة بمعنى ثروة وهي كثرة المال والنوكي جمع أنوك وهو الأحمق والفلا جمع فلاة والفلاء جمع فلو

يَرَي ذُو الحَنَاذَاتَ الحِنَاءِ فَيَرْتَجِي حَظاً بِطَلاً والحَادِثَاتُ حِظَاءُ

الحنا انحناء الظهر والحناء مصدر حنت الشاة اذا اشتهت الفحل والحظا الحظ ومصدر حظي بالشيء إذا سعد به والحظاء جمع حظوة وهو سهم صغير

وما مِنْ تَوَيٍّ يُنْجِي التِّوَاءُ وذُو النَّوَي فَلَيْسَ بِمُدْنٍ مَا نَوَاهُ نِوَاءُ

التوى الهلاك والتواء سمة من سمات الابل والنوى ما ينوي المسافر بلوغه من سفره وقد يعبر به عن البعد والنواء جمع ناو وهو السمين من الابل وغيرها

وما كُلُّ ماأْتَى ظَلَّ ميتاء رُفقةٍ ولاَ لِألى كُلُّ الإلآء تَهاءُ

المأتي المذهب والميتاء هنا الطريق المتأثر بكثرة سلوك السالكين والألى مصدر ألى الحيوان إذا عظمت أليته والإلاء جمع ألية ومعنى تهاء تهيأ

ولاَ ذَا الجأْي قاني الجِئاء يَسُوسهُ وليقُ الدَّوَا للكاتبين دِوَاءُ

الجأي مصدر جئي الفرس فهو أجأى اذا كان أحمر إلى سواد والجئاء جمع جأوة وهي غلاف القدر ويقال لاق الدواة ليقاً وألاقها الاقة إذا جعل فيها ليقة وهيأها لأن يكتب منها والدوى جمع دواة والدواء بالكسر (بكسر الدال) مصدر داوى والشيء المتداوي به دواء بفتح الدال وقد تقدم ذكره

ويَشفي الصَّهارَومُ الصِّهاءِ وبالنَّهَى عَنِ الرَّيْثِ تُرْضِي الوَارِدِينَ نِهاءُ

الصها بالفتح مصدر صهي الجرح اذا ندي والصهاء جمع صهوة وهي الاعلا من كل شيء عن أبي زيد الأنصاري والصهاء أيضاً مناقع الماء وأنشد أبو زيد

(وأقسمتُ لاَ أحتَلُّ إلاّ بصَهوَةٍ) حَرَامٌ عَلَيَّ رَمْلُهُ وشَقَائقُهُ

والنهي مصدر نهى عن الشيء إذا انتهى عنه والريث البطء والنهاء جمع نهي وهو الغدير

ومَا بالفَضَا تُحمَى الفِضاء وقلّما يَهُونُ الأَسَى إن لَمْ يَرُمْهُ إساء

الفضا هنا الآراء المختلطة ويعبر به أيضا عن القوم الذين لا أمير لهم

يجمعهم وكل مختلط فضي قال الشاعر

(فقلت لها يا خالتي لك ناقتي   وتمر فضىً في عيبتي وزبيب[1])

والفضاء المياه الجارية على وجه الارض واحدها فضية قال الفرزدق

(فصبحن قبل الواردات من القطا   ببطحاء ذي قار فضاء مفجرا)

والاسا هنا مصدر أسوت الجرح والمريض اذا داويته ذكره ابن السكيت

الاصلاح والاساء جمع آس وهو الطبيب قال الشاعر

(هم الآسون أم الرأس لما   تواكلها الاطبة والاساءُ)

وابْنَ جَوَي عَهْدُ الجوَاء أثارَهُ   يُدَاوَي بِمَغْنَى في سَحَاهُ سِحَاءُ

الجوي كل ألم في الباطن وفعله جوي يجوى والجوى أيضا مصدر جوى

الشيء إذا أنتن وتغير قال الشاعر

(ثم كان المزاج ماء سحاب   لا جوٍ آجن ولا مطروق)

والجوى أيضا مصدر جويت عن الشيء إذا كرهته قال الشاعر

(بسأت بنأيها وجويت عنها   وعندي لو أردت لها دواء)

والجواء موضع معروف وهو في الأصل جمع جو ويعبر به عن كل واد

واسع والمغني المنزل ويقال غنى بالمكان اذا أقام فيه والسحا هنا جمع سحاة بمعنى

ساحة والسحاء هنا نبت ترعاه النحل فيجود عسلها

(١) قال الشيخ أبو القسم الرواية في هذا البيت لك جبتي وذلك ان هذا الشاعر نزل بامرأة يستضيفها فعملت على قتله ففطن بها فبادرها الى ناقته فركبها وخلف عيبة فيها تمر وقال أبياتا منها هذا البيت

وتأبي طلا الأسدِ الطِّلاءُ ولَن يُرَي　　جَدَي الدهرِ طِلوٌ يقتَفيهِ جِداءُ

الطلا الهوى يقال لم يقض فلان طلاه أي هواه وأطلى اذا مال الى الهوي والطلاء الذئاب واحدها طلو وجدي الدهر بمعنى مدي الدهر والجداء جمع جدي

وما ذو نسًى بَبنَ النِّساءِ بِمُبْرِءٍ　　ذَوَاتِ طَنًا أشفَتْ فَهُنَّ طِناءُ

النسى هنا مصدر نسي الرجل اذا اشتكى نساه والنساء جمع نسوة والطنا مصدر طني البعير اذا لصق طحاله بجنبه من شدة العطش والطنا أيضا مصدر طني الانسان اذا عظم طحاله من الحمى والطناء جمع طني وهو بقية الروح ومنه قيل هذه حية لاتطنئ أي لاتعيش

ولاَ ذُو الحَقَا يُكفي بِكُثْرِ حِقَائِهِ　　وغَايَةُ ذِي الدُّنيا صَنًا وصِناءُ

الحقا مصدر حقي الانسان فهو حق إذا اشتكى حقوه أي خاصرته وحقي فهو محقُوٌّ أشهر والحقاء جمع حقو وهو الرداء والصنا حجر مطروح لا يلتفت اليه والصناء بالقصر والمد الرماد

ورُبَّ قوًى آضَ القِوَاءُ بِهِ غمًى　　وقَدْ كَانَ مِنْهُ في الفُحُوطِ غِمَاءُ

القوي مصدر قوي المكان اذا أقفر والقواء جمع قوي والغمى الذي أغمي عليه وأفرط ضعفه حتى كاد يهلك ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث قال الشاعر

(فراحوا بيحبور تشف لحاهم　　غمى بين مقضي عليه وهائع)

اليحبور الرجل الناعم والهائع اسم فاعل من هاع يهيع اذا جبن وضعف والغماء جمع غمي مثل رمي وهو الغيم ونظيره ظبي وظباء

(باب ما يكسر فيقصر ويفتح فيمدُّ والمعنى مختلفٌ)

سِوَي مَسلَكِ الأَبرارِ يمّمْ سَوَاءَهُ　　فِداكَ نُفُوسٌ عاقَهُنَّ فَداءُ

سوي الشيء بمعنى نفسه قاله الازهري وأنشد لحسان بن ثابت

(أتانا فلم نعدل سواهُ بغيرهِ)

(وقال آخر)

(كأنها نائحة تفجعُ تبكي لميتٍ وسواها الموجَعُ)

وسواؤه وسطه والفدي جمع فدية والفداء بالفتح والمد جماعة الطعام من الشعير والتمر وغيرهما قال الشاعر

(كأن فداءها اذ جردوه وطافوا حوله سلك يتيم)

وحِدْ عن عِنَى الأهواء تكفِ عناءها فعز العزا إن يُستدام عزاءُ

عني الشيء ناحيته وكذلك عنوه والعناء التعب والعزي جمع عزة وهي الفرقة من الناس ذكرهما الجوهري والعزاء الصبر يقال عزي يعزي اذا صبر والعزاء أيضاً الاعتزاء

وذُدْ عن زِنى وأْتِهِ الزناء مُصليا ولسْ القضا آخترْ إن دعاهُ قضاءُ

الزني معلوم والزناء هنا الحاقن ومنه الحديث نهى أن يصلي الرجل وهو زناء والزناء أيضا القصير والقضا جمع قضة وهي ضرب من الحمض

وأكلَ الرِّبا آحذرْ ذا رِباءٍ وإن جِزي وليتَ فوال العذل يُسنَ جزاءُ

الربا معلوم والرباء الفضل يقال لفلان على فلان رباء أي فضل والجزى جمع جزية والجزاء معلوم

وحِجْلي وحجلاءَ آجتنبْ لعباً بها فمُعطي الإلى إن أبطرته ألاءُ

الحجلى جمع حجل قال الشاعر

(ارحم أصيبيتي الذين كأنهم   حجلي تدرج في الشربة وقع)

والحجلاء النعجة التي ابيضت أوظفتها وسائر جسدها بخلاف ذلك والإلى النعمة وجمعها آلاء والألاء شجر حسن المنظر مر الطعم وقيل هو الدفلى والله عز وجل أعلم

ولاَ تُلْهِكَ المِعْزَا بِمَعْزَاءَ وَاعْتَبِرْ   بِذِفْرَي وذفراء فذاك ذكاء

المعزي الغنم ذوات الشعر ويقال لها معز ومعيز وأمعوز وأمعز الرجل إذا كثر معزاه والمعزاء الصحراء الصلبة المشرفة الغليظة الموطى والذفري من قفا البعير الموضع الذي يعرق أولا واشتقاقه من الذفر وهي الرائحة الحادة طيبة كانت أو خبيثة والذفراء حشيشة خبيثة الرائحة

﴿ باب ما يكسر فيقصر ويمد باختلاف المعنى ﴾

ورُبَّ حِمىً صَانَ الحِمَاءُ بِهِ عِفي   فَأَقْفَرَ حَتَّى لَيْسَ فِيهِ عِفَاءُ

الحمى المكان المحمى والحماء والمحاماة المانعة والعفا بالقصر جمع عفوة وهي الخيار من كل شيء والعفاء بالكسر والمد ماطال وكثف من الوبر والشعر وريش النعام الواحدة عفاءة قال زهير

(أذلك أم أقب البطن جأب   عليه من عقيقته عفاء)

وكَمْ بِاللِّوَي مِنْ ذِي لِوَاءٍ وذِي بِنَا   عَلَيْهِ بِأَيْدِي الحَادِثَاتِ بِنَاءُ

اللوي منقطع الرمل واللواء لواء الامير والبنا جمع بنية والبناء المبني والبنيان أيضا

وكَانَ ثِنًى يُثْنِي الثِّنَاءُ بِسَيْبِهِ   قِنًى ولَدَيْهِ فِي الحُرُوبِ قِنَاءُ

الثنى السيد الذي يلي السيد الأعلى[١] ويسمى السيد الاعلى بدأ والثناء العقال والقنى مصدر قنى بمعنى رضي والقناء جمع قنى والقنى جمع قناة

بَهِيجَ الرِّدَا عَضْبَ الرِّدَاءِ مؤمّلاً ... مِلاَءُ مِنَ الفِعلِ الجَمِيلِ مِلاَءُ

الردا جمع ردية وهي هيئة اللابس رداءه والرداء هنا السيف قالت الخنساء

(وداهيةٍ جرَّها جارمٌ ... جعلتْ رِداءَكَ فيها خمارا)

أي علوت رأسها بسيفك كذا فسره الازهري والملا جمع ملوة وهي المدة ومن قال ملوة بضم الميم فجمعها ملا وسيأتي ذلك والملاء هنا جمع ملأى مؤنث ملآن كغضبى وغضاب

فكمْ ذِي حِذًا نَالَ العُفَاةُ حِذَاءَهُ ... وَبَيْنَ العِدَى مِنْهُ اسْتَمَرَّ عِدَاءُ

الحذا جمع حذوة وهو ما يهبه الغانم من الغنيمة والحذى أيضاً جمع حذية وهي قطعة لحم قطعت طولاً وحذاؤه بمعنى بإزائه والعدا الاعداء والعداء الموالاة في الطعن وغيره

فأَفنَى الإِنَا مِنْ الأَوَانِي إِنَاؤُهُ ... فَمَاتَ وَلَمْ يَنْفَعْ غِنًى وَغِنَاءُ

الانا هنا أحد آناء الليل وهي ساعاته والإناء معلوم والغني ضد الفقر والغناء من الصوت معلوم

وأَهلَ الحِبَا زَانَ الحِبَاءَ وَلَمْ تَزِنْ ... لحَيٍّ يَزْدَهِي أحْلاَمَهُنَّ لِحَاءُ

الحبا جمع حبوة وهي هيئة المحتبي وهو المدير على ظهره وساقيه عمامة

---

(١) قال ابن ولاد ويقال له الثنيان والثنى مثله والثنى أيضاً الذي يعاد مرة بعد مرة والثنى ثني الحيه وهو انطوا ؤها مقصور قال والثناء بالمد والكسر بمنزلة الفناء للدار انتهى

أو ثوبا واسم ذلك المدار حبوة بالضم والحباء العطاء بلا منّ واللحى هنا جمع لحية واللحاء المشاتمة

فأَحسِنْ بِمِقْرِيٍ سَرَّ مِقْراءَ فتيةٍ ومِهدًى لِمِهْدَاءٍ لَدَيهِ سَخَاءُ

المقري الاناء[1] الذي يقرا فيه الضيف والمقراء الكثير القراء والمهدى طبق الهدية وقال بعض العلماء لا ينطلق عليه مهدي حتى يكون فيه هدية والمهداء الكثير الاهداء

وَمِقلاً لِذي المِقْلاءِ يُبدِي حَسِيسهُ رِضًى ويَسُرُّ المُحْسنين رِضَاءُ

المقلى إناء القلي والمقلاء العود الذي يضرب به الصبي القلة والرضى ضد الغضب والرضاء والمراضاة المعاملة بالرضى

وحامي القَرَا مثل القِرَاءِ حياضه فيأبى الرّوي منها ظماء ورِوَاءُ

القرا هنا الماء القري أي المجموع في الحياض والقراء هنا جمع قروة وهي ميلغة الكلب والروي مصدر روي والرواء هنا جمع ريان

هِدَاهُ أصارتهُ هِدَاءً فدأبهُ جرًى في مساعٍ قُبِّحَتْ وجراءُ

الهدى جمع هدية وهي السيرة والهداء هنا الرجل الهدان وهو المسارع لطلب الصلح لعجزه عن مقاواة من يعاديه والجرا جمع جرية وهي هيئة الجاري والجراء هنا المجاراة

وصَارِي الكِرا بَعْدَ الكِراءِ كذي لوًى ويُجْبَى لِمَشْهُورِ الوفاءِ لِواءُ

---

(١) قال المهلبي في زيادته على ابن ولاد قال أبو زيد المهدي مقصور مكسور الاول غير مهموز كل إناء مثل القدح والقصعة والجفنه انتهى

الصاري اسم فاعل من صري الشيء يصريه اذا حبسه والكرا جمع كروة وهى أجرة الشيء المستأجر والكراء المؤاجرة واللوى هنا انطواء الحية واللواء من قولهم جاء فلان باللواء أي بكل شيء

ونُجحُ المِني يُنسِي المِنَاءَ وكَمْ مِعاً ... بِهِ أينعَتْ بَعدَ الجدُوبِ مِعَاءُ

المنى المُدَدُ التي تستبرأ فيها الناقة ليعلم ألاقح هى أم لا الواحدة منية ويقال أيضاً منيه ومنية بالفتح والضم والمناء الانتظار يقال ما نيت الشيء بمعنى انتظرته والمعا هنا مسيل الماء وجمعه أمعاء والمعاء رطب فيها يبس يسير الواحدة معوة

وكَمْ إشفًا ألإِشْفَاءَ مِلْكَ رِبهُ ... قَدام لَهُ مِنْهُ فِحًا وفِحَاءُ

الاشفا المخصف والاشفاء مصدر أشفى فلان فلانا اذا دله على مايستشفي به والاشفاء أيضا الاشراف على الشيء والفحا بالكسر والفتح والقصر التابل وجمعه أفحاء والفحاء جمع فحية وهى الحريرة ونظيره ظبية وظباء ويقال للحريرة أيضا فحية

وهذِي الكِبَا عُقبَي الكِبَاءِ وللحِجَى ... غَوائلُ مِنهَا أنْ يُطَالَ حِجَاءُ

الكبا جمع كبة وهى كناسة البيت ونظيره لثه ولثى والكباء عود طيب الرائحة يتبخر به والحجى العقل والحجاء مصدر حاجيته اذا غالطته

وأهلَ الفِرَي انسُبْ للفرَاءِ ومِنْ مِرًا ... تبرًّأ ولاَ يَخدَعْ حِجَاكَ مِرَاءُ

الفري جمع فرية وهى الكذب والفراء جمع فراء وهو حمار الوحش والمراء جمع مرية وهو الشك والمراء الجدال

وإجلى العُلاَ إجلاَءَ ذِي البَغْيِ فاعْتمِدْ　　وغَوْلَ العِشاَ أحذَرْ ما أجَنَّ عِشاَه

حكى الفراء عن الكسائي أن العرب تقول فعلت ذلك من إجلاك وأجلاك بالكسر والفتح بمعنى من أجلك والاجلاء الحمل على الجلاء ومفارقة الوطن والغول مصدر غال الشيءُ الشيءَ اذا أهلكه والعشاء الأمور الملتبسة الواحدة عشوة ومنه قولهم أوطأني عشوة

﴿ باب مايضم فيقصَرُ ويفتَحُ فيمَدُّ والمعنى مختلف ﴾

غُدَاكَ ارْعَ واعْتَضْ منْ غدَاءٍ تَسَحُّراً　　ولاَ تُنْسِكَ الذِّكْرَى حُسًا وحَسَاه

الغدا جمع غدوة والغداء ما يتغذي به والحسا جمع حسوة وهو قدر مايحسى والحساء الحسو

فَمَنْ خَشِيَ السُّوأَى لِسَوْآءَ هاجِراً　　يفُزْ وهُنا أيْضاً لَدَيْهِ هَناه

السوأى العاقبة السيئة وهي في الاصل أنثى الاسوإ أفعل تفضيل من السوء والسوآء القبيحة من الفعلات وغيرها وهنا اسم يشار به الى المكان القريب والهناء ضد التنغيص

ومَا ضَرَّ ذَا طُرْفَي بِطَرْفَاءَ لائذاً　　ضُحًى أنْ رمَاهُ بالأُوارِ ضحاه

الطرفى في النسب كثرة الاباء بين المنسوب والأب الأعلى وهو ضد القُعْدَى والطرفاء شجر من العرب من يقول في الواحدة طرفة ومنهم من يقول طرفاء واحدة وطرفاء كثيرة كلاهما بالمد والضحى بعيد طلوع الشمس والضحاء هنا مصدر ضحى إذا برز للشمس وقصره أقيس

فسارِعْ إلى الحُسْنَى وحَسْناءَ لا تُطِعْ ... هَوَاهَا فَفِي التَّقْوَى غِنًى وغَنَاءُ

الحسنى العاقبة الحسنة وهى في الأَصل أنثى الاحسن أفعل تفضيل من الحسن والحسناء المرأة الجميلة والغنى جمع غنية وهى مايستغنى به والغناء الكفاية

ولِلْغَايَةِ القُصْوَى بِقَصْوَاءَ شَمِّرَنْ ... فما بِكُسَا زَهْوٍ يُنَالُ كَسَاءُ

القصوى أنثى الأقصى وهو الأبعد والقصواء الناقة المقطوع طرف أذنها والكسا جمع كسوة والكساء الشرف

وعُذْرَكَ لِلْعَذْرَاءِ لا تَكْتَرِثْ بِهَا ... فَمَا لِثُوَيٍّ يَثْنِي المَجْدَ ثَوَاءُ

العذري العذر والعذراء البكر من الجواري والثوى جمع ثوة وهى خرقة تنزل بها القدر أو يوقي بها الوطب أو يفعل بها ما يناسب ذلك والثواء الاقامة يقال ثوي بالمكان أقام به

ولَنْ تُذْعَرَ الحُمَّى بِحَمَّاءَ نَهْدَةٍ ... ولا بِكُرَى اللاَّهِي تُرَامُ كَرَاءُ

الحمى معلومة والحماء أنثى الاحم وهو الاسود من كل شيء والمراد به ههنا فرس والكري جمع كرة وكراء هنا ثنية في الطائف

ومَا ذُو قُوًى أُمَّ القَوَاءِ بِقَاهِرٍ ... عِدَاهُ إِذَا لَمْ يَنْأَ عَنْهُ عَدَاءُ

القوى جمع قوة والقواء القفر والعُدى هنا لغة في العِدا وهم الاعداء والعداء هنا الظلم أنشد ابن العلاء لبعض بني أسد

(بكت إبلي وحق لها البكاء ... وأحرقها المحابس والعَدَاء)

أَلَمْ تُهْلِكِ العُزَّى بِعَزَّاءَ حِزْبَهَا ... وَلِلْحَقِّ فِي هَذَا سُمًا وسَمَاءُ

العزي سمرة بنت غطفان عليها بيتا وجعلت له سدنة وعبدوها فبعث

النبي صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق السمرة وأصل العزي أنثى الاعز والعزاء هنا الشدة وهى أيضا الارض الصلبة والسُّما لغة في الاسم وهو أيضا بعد ذهاب الاسم لشهرة مسماه قال ذلك ثعلب وأبو بكر ابن الانباري وغيرهما والسماء كل ما أظل وعلا

وكَمْ مِنْ طُخَيٍّ زالَ الطَّخَاءُ بِودْقِهَا   فَقَاضَتْ هُوِيَ مِنْهُ وضَاقَ هَوَاهُ

الطخى جمع طخية وهي قطعة من سحاب والطخاء هنا كرب يعلو القلب والهوي جمع هوة وهى حفرة بعيدة القعر والهواء هنا مابين السماء والارض

﴿ بابُ ما يفتحُ فيقصرُ ويضمُّ فيمدُّ باختلافِ المعنى ﴾

حَلاً بِحُلاَءِ ذِي الدُّنِي فَعَزِيزُهَا   يَصِيرُ لَقًى أوْ يَعْتَرِيهِ لُقَاهُ

الحلى مصدر حلي بالشئ اذا ظفر به والحلاء جمع حلاءة وهى القشرة التي تحلأ من الجلد أي تقشر واللقى الشئ الملقى غير معبوء به واللقاء اللقوة أعاذنا الله منها

وَيِّ وَصَدًى قَضَتْ صُدَاءُ ولِلْمَدَي   يُدَاءُ صَحِيحٌ أوْ يَصِحُّ مُدَاهُ

الصدي مصدر صدي الرجل فهو صديان اذا عطش وصداء حيّ من ليمن والمدي الغاية ومعنى يداء يمرض والمداء المرض

ومَا ذُو مكًى أوْ ذُو مُكَاءٍ بِمُهْمَلٍ   فَكَمْ عِبْرَةٍ أجْدَي رَنًى أو رُنَاهُ

المكى مأوي الثعلب والأرنب ونحوهما والمكاء الصفير والرنى المنظور به يقال رنوت اليه أي نظرت والرناء الصوت

وَيُبْهِي النَّقَا ذَا العِلْمِ حَازَ نُقَاءَهُ ... وَمِثْلُ المَهَي قَلْبٌ لِذَاكَ مَهَاءُ

يبهيه يجعله ذا بهاء والنقا هنا دقة العظام والنحافة يقال منه رجل أنقى وامرأة نقواء والنقاء جمع نقاوة وهى خيار كل شيء والمهى هنا البلور والمهاء المهيأ

﴿ باب مايضمّ فيقصر ويمدّ باختلاف المعنى ﴾

نُهَى الأَمْرِ لاحِظْ والنُّهَاءَ اعْتَبِرْ بِهِ ... وأَلْغِ مُنًى مِنْهَا اللَّبِيبُ مُنَاهُ

نهى الامر نهاياته الواحدة نهية والنهاء ارتفاع النهار والمنى جمع منية وهى ماتمنى والمناء المبعد يقال ناء عن الشيء نيأ بمعنى نأى عنه نأيا أي بعد وأناءه بمعنى أناه إذا أبعده

وَلَوْ كُنْتَ فِي قُرًّا فَقُرَّاءُ ابْتَغِنْ ... فَمَا الأُرْبَى رِيعَتْ بِهَا الأُرْبَاءُ

قرّا موضع ببادية العراق والقرا هنا الرجل الناسك والاربى الداهية والأرباء العقلا الواحد أريب

وَصِدْقُ الرُّؤَى زَانَ الرُّؤَاءَ ولِلنُّهَي ... دَلِيلٌ إِذَا رَاقَ العُيُونَ نُهَاهُ

الرؤى جمع رؤيا وهى مايراه النائم والرواء المنظر الحسن والاشارة بهذا الكلام الى الحديث أصدقكم رؤيا أصدقكم حديثا ولا ريب في ان الصدق يزين صاحبه والنهى هنا العقول الواحد نهية والنهاء الزجاج

وَكَرُّ المُلَا يُغْنِي المُلَاءَ مَعَ اللُّقَي ... كَنَارٍ ذُكًا لَمْ تَغْذُهُنَّ ذُكَاهُ

الملا جمع ملوة وهي المدة من الدهر والملاء جمع ملاءة وهي الريطة الحسنة واللقي مايلقي من الثياب وغيرها ولا يلتفت اليه ولا يعبأ به والذكي جمع ذكية

وهي ما يلهب به النار من الحطب الرقيق اليابس ونحوه وذكاء علم للشمس

وَجذب البُرَي يُبْدِي البُرَاء وَفي الرُّغا لِذَاتِ رُغَاءٍ لا تَشِحُّ بِقَاء

البرى جمع برة وهي حلقة تجعل في أنف البعير يذلل بذلك إذا كان صعباً والبراء هنا جمع براية وهي قوة البعير على السير والرغا جمع رغوة وهي رغوة اللبن معروفة (وهي من اللبن معروفة) والرغاء صياح البعير

ولوْ ذُوالرُّشَا اَعتَاض الرُّشَاء اتَّقَى لَظًى فَمَا لِلُّهَي تُجْدِي العَذَابَ لُهاء

الرشا جمع رشوة والرشاء جمع رشاءة وهي نبت يشبه القرنوة واللهى جمع لهوة وهي العطية واللهاء القدر يقال هم لهاء مائة أي قدرها

﴿ بابُ ما يكسرُ فيقصرُ ويضمُّ فيمدُّ باختلاف المعنى ﴾

وكُلُّ بِغيً تُرْدِي اَصطَبِرْ عَنْ بُغَائِهَا فَكَمْ في مِنًي بِالصَّبْرِ فازَ مُنَاء

البغى جمع بغية وهي ما يبتغى والبغاء مصدر بغيت بمعنى طلبت ومنى موضع اقامة الحاج في أيام الجمار والمناء هنا المنهض يقال ناء بمعنى نهض وأناء فلان فلانا اذا أنهضه

وَفي ذِي مِعًي كَذِي المُعَاءِ احتَسِبْ ثِنًي فَضِعْفُ جزَاءِ المُحْسِنينَ ثُنَاء

المعي واحد الامعاء والمعاء مصدر معا السنور يمعو إذا صاح ويقال أيضاً بالغين المعجمة والثنى المعاد مرة بعد مرة وثناء ومثنى معدولان عن اثنين اثنين

وخُذْ مِنْ بِرَى العِلْمِ البُرَاء تَيَمُّناً وسُوءَ المِشَا اهجُرْ ولْيَجِدْكَ مُشَاء

البري جمع برية وهي هيئة المبري والبراء جمع براية وهى نحاتة المبري

والمشي جمع مشية وهي هيئة الماشي والمشاء الملجأ يقال أمشى الله فلانا إلى كذا أي ألجأه وكذلك أجاءه

﴿ باب ما يضم فيقصر ويكسر فيمد والمعنى مختلف ﴾

لمؤتاك مِثْناء فدم مؤتقا عرى محامد عنها الباخلون عِراء

المؤتى المعطى والمثناء هنا المعطاء والعري جمع عروة والعراء جمع عرو بمعنى خلو ونظيره ضرو وضراء وهي الكلاب الضواري للصيد

ودع ذا القلي يجري القلاء ومن لُهي تعوض ثناء تشتهيه لِهاء

القلى جمع قلة وهي عود يسميه الصبيان القيط ولهم عود أطول منه يسمونه العصا وتسميه صبيان العرب المقلاء ويقولون قلوت القلة إذا ضربوها بالمقلاء والقلاء جمع قلو وهو الحمار الخفيف واللهى جمع لهوة وهي ما يضعه الطاحن في فم الرحا واللهاء جمع لهاً واللها جمع لهاة قال الرجز

(يالك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء)

ورواه الكوفيون في المسعل واللَّهاء بفتح اللام شاهداً على مد المقصور في الضرورة

فكم في العدي تحت العِداء فتىً له ذرى كان منها للعفاة ذِراء

العدا جمع عدوة وهي جانب الوادي وغيره والعداء مايوضع على الميت من حجارة أو خشب والذري جمع ذروة وهي الأعلى من كل شيء والذراء جمع ذري وهو مايستتر به من ريح أو برد أو نحو ذلك

ثوى في رُبا ينفي الرِّباء انتيابها بها لموافيها كُفاً وكفاء

الربا جمع ربوة وهو ماارتفع من الارض والرباء مصدر رابأت الشي خذرته والكفى جمع كفية وهو الكافي من الأقوات والكفاء الطاقة يقال لا كفاء لك بكذا أي لا طاقة

وذاتُ العُجَى يحمِي العِجاءَ بها الألى ... وفتْ عزماتٌ منهُمْ وإلاءُ

العجى جمع عجاية وهى عصب القوائم والعجاء جمع عجوة وهى ضرب من التمر والالى بمعنى الذين والإلاء جمع ألوة وهى اليمين

ويحمي المهاضربُ المهاءِ طُلى العِدا ... اذا لمْ تواصِلْ قينةٌ وطِلاءُ

المها جمع مهاوة وهى ماء الفحل في حياء الناقة والمهاء السيوف الرقاق واحدها مهو والطلى الاعناق والطلاء الخمر

فصوْنَ الخُطاعنِ الخِطاءِ التزمْ وهَبْ ... صُفاكَ لمُهْدَى منْ لديهِ صِفاءُ

الخطا جمع خطوة وهى ماين القدمين في التخطى والخطاء الاثم والصفى جمع صفوة وهى خيار كل شيء والصفاء والمصافاة المعاملة بالصفاء

وسامي السُها واحملْ سِهاءَ على سُرًى ... تُخالُ بِطيئاتٍ لديهِ سِراءُ

السها كوكب خفي والسهاء جمع سهوة وهي الناقة الرفيقة السير والسرى سير الليل والسراء جمع سروة وهي سهم صغير

وحاذِرْ ظُبًا عندَ الظِّباءِ فلنْ ترى ... دُمًى فتكتْ الاَّ تُطَلُّ دِماءُ

الظبا جمع ظبة وهي حد السيف والظباء جمع ظبي والدمى جمع دمية وهى صورة الرخام ويعبر بها عن المرأة الجميلة وهو المراد

ووالِ الهُدى ترزقْ هِداءَ كواعِبٍ ... وَلِ نِسْوَةٍ يُصفي لهنَّ وِلاءُ

الهدى ضد الضلال والهداء مصدر هديت العروس الى زوجها أي زففتها وولي جمع الوليا والوليا مؤنث الأولى بمعنى الاحق وولاء مصدر واليت

﴿ باب ما يفتح فيقصر ويكسر فيمد والمعنى واحد ﴾

سَيَفْنَي الغَمَا والجَدْرُ بَعْدَ غِمَائِهِ ويُبْغَي القَدَا لَوْ يُسْتَطَاعُ فِـدَاءُ

الغما والغماء السقف والجدر الجدار والفدا والفداء ما يفتدى به

ويُنْبَذُ سَهْمٌ ذُو غَرًى بغِرَائِهِ ويَذْهَبُ وُرَّادُ الأَضَا وإِضاءُ

الغرا والغراء هذا الذي يلصق به الريش وغيره والأضا والإضاء غدر الماء الواحدة اضاة

ومأوى السَّحَا فقدُ السِّحَاءِ خَرَابُهُ وكَمْ ذِي دَلاً لَمْ تُغْنِ عَنْهُ دِلَاءُ

السحا (١) والسحاء الخفاش والدلا والدلاء الدلي الا ان واحد الدلا دلاة وواحد الدلاء دلو

فَذَاتُ الجَرَا لا تَفْتَتِنْ بِجِرَائِها حِذَارَ الصَّلَا إنَّ المَخُوفَ صلا ءُ

الجرا والجراء شبيبة الجارية يقال جارية بينة الجرا والجراء وقد يفتح ويمد والصلا والصلاء لهب النار

وكُنْ قَائِلاً خَيْراً أوْ اصمُتْ وَذَرْ حَجًى فَما لاَقَ إلاَّ بِالمَجُوسِ حِجاءُ

الحجى بالفتح مقصوراً وبالكسر ممدوداً صوت يخرجه المجوس على

---

(١) قال المهلبي في زيادته على ابن ولاد قال محمد بن يزيد يثنى سحان وسحوان وسمى بذلك لمروره على وجه الارض فكأنه يقشر بها أخذ من سحيته اذا قشرته ويقال سحوته ومنه سميت المسحاة

أنوفهم عند أكلهم يتفاهمون به بدل التكلم فان التكلم على الطعام حرام عندهم ولذلك يستحب الكلام على الطعام مخالفة للمجوس ولم أجد أربع كلمات من هذا الجنس فاقتصرت في هذا البيت على كلمتين

﴿ بابُ ما يكسرُ فيقصرُ ويفتحُ فيمدُّ والمعنى واحد ﴾

سِوَى الحَقِّ فأَرْفُضْ فالضَّلالُ سَوَاؤُهُ   ودَعْ ذَا قِلًي يَنْمُو لَدَيْهِ قَلاءُ

سوى الحق (سوى الشيء) وسواؤه غيره ومذهب البصريين أنه لا يستعمل إلا ظرفا فان ورد غير ظرف منع ذلك إلا في ضرورة الشعر ومذهب الكوفيين أنه بمنزلة غير وأنه يتصرف بوجوه الاعراب وهذا هو الصحيح لكثرة مجيئه فاعلا ومجروراً ومبتدأ مثال الاول قول الشاعر

فلما صرّح الشـ * ـر فأمسى وهو عريان   ولم يبق سوى العدوا * ن دناهم كما دانوا

ومثال الثاني قول الآخر

تجانف عن جو اليمامة ناقتي   (وماقصدت من أهلها لسوائكا)

ومثال الثالث قول الشاعر

(واذا تباع كريمة أو تشتري   فسواك بائعها وأنت المشتري)

والقلى والقلاء البغض

ولَيسَ معَيباً ذُو الصِّبا بِصبَائِهِ   اذا حُمَّ لِلبَاغِي قِرَاهُ قَرَاءُ

الصبا والصباء صغر سن الانسان والقرا والقراء الضيافة

ومَا ذُو إنًا إلاَّ بإِثْرِ أَنَائِهِ   بِلَي ولِكُلٍّ جِدَّةٌ وبَلاءُ

الإِنا بلوغ الشيء غايته وكذلك الأناء والبلى ضد الجدة وكذلك البلاء

وقَبلَ إيَا بادٍ أياهُ مُغَيَّبٌ ... وبيناروي يحلو أمرٌ رَوَاءُ

الأَيا والاياء ضوء الشمس والروى والرواء الماء المروي

﴿ باب ما يكسر فيقصر ويضم فيمد وعكس ذلك والمعنى واحدوهما في بيت واحد ﴾

وذُو القِرْفِصَى عَنْ قُرْفُصاءَ مُحاسَبٌ ... غَـداً في اللِّقِي فَلْيُخْشَيَنَّ لُقَاءُ

القرفصى بكسر القاف والفاء مقصوراً وبضمهما ممدوداً جلسة المحتبي[1] بيديه لا بثوبه ومنه قيل قرفصت فلاناً اذا شددته جامعاً يديه تحت ركبتيه واللقى واللقاء مصدرا لقيت ولا أعلم مصدراً على فعل الا اللقى والبقى والهدى والبكى والسرى وقيل ان السرى جمع سرية

﴿ بابُ مايضمُّ فيقصرُ ويفتحُ فيمدُّ والمعنى واحد ﴾

وإنْ كُنْتَ ذَا رُغْبَيَ فَرَغْبَاءَكَ اصْرِفَنْ ... لِدَارِ البُقَى مَا فِي دُنَاكَ بَقَاءُ

الرغبي والرغباء الرغبة والبقى لغة في البقاء وهو أحد المصادر التي جاءت على فعل

ونُعْمَى تَلِي نَعماءَ فاشْكُرْ مُشَمِّرًا ... لِجُلَّى فَذَا الجَلاءِ زَانَ عزاءُ

---

(١) قال ابن ولاد قال الفراء يقال قعد القرفصاء اذا ضممت أولها مددت واذا كسرت أولها فهي مقصورة تكتب بالياء وهو انه يقعد على قدميه ويمس باليته الارض وقال المهلبي في زيادته على ابن ولاد حكي الجرمي في كتاب الابنيه ان القرفصاء بالضم يمد ويقصر والله أعلم

النعمى والنعماء النعمة والجلى والجلاء الحادثة العظيمة والعزاء الصبر

وبُؤْسَى اَخْشَ فَالْبَأْساءُ حَقٌّ مُخَالِفٍ ‏ ‏ حُلاوَاهُ لِلْفِعْلِ المُهِينِ مَبَاهُ

البؤسى والبأساء ضد النعمى والنعماء وحُلاوى القفا وحَلاواءه وسطه ولغة الفتح مفهومة من ترجمة الباب فاستغني بذلك عن ذكره لصعوبة بقاء الوزن معه

وغُمَّي اَجْلُ فالغَمَّاءُ مَنْ يَجْلُها يفُزْ ‏ ‏ بِعُلْيَا وذُو العَلْياءِ ذَاكَ يَشَاءُ

الغمى والغماء الشدة التي يعسر الاهتداء لكشفها والعليا والعلياء المنزلة الرفيعة وكل فعلة أوحالة توجب ذلك

﴿ باب ما يفتحُ فيقصرُ ويمدُّ والمعنَى واحد ﴾

قَوًي وحَزًي فَخْوًي وحَلْوًي بَهَاوَنًي ‏ ‏ وهَيْجَا مَعَ الدَّهْنا قَصًا وبَذَاءُ

القوى مصدر قوي المكان إذا أقفر والحزى نبت تزعم العرب ان الجن لاتدخل بيتاً يكون فيه وفخوي الكلام مايظهر من معناه دون تكلف تأويل والحلوي معلومة ومد الاربعة جائز والبها والبهاء مصدرا بهي البيت اذا تخرق وتعطل وقصره أقيس والوناء لغة في الوني وهو الفتور روي مده الفراء والهيجا والهيجاء الحرب والدهنا والدهناء أرض والقصا والقصاء ماحول الدار والبذا والبذاء السفه

وبزْرَ قَطُونَا والكَثِيرَى الجَفَا الرَّحا ‏ ‏ وهَنْباءُ أَيْضًا والضَّحَا وسَفَاءُ

ذكر جواز المد والقصر في البزر قطونا والكثيري الفراء رحمه الله

والجفا ضد الصلة ذكر جواز قصره الليث صاحب الخليل والرحا آلة الطحن حكى جواز مدها الجوهري والهنبا والهنباء المرأة الشديدة البله والضحا والضحاء هنا مصدر ضحى اذا برز للشمس وقصره أقيس والسفا والسفاء خفة الناصية مقصور عن ابن الاعرابي ممدود عن غيره

وعوًّا وعاشورًا مناةُ معَ الغرَا كذَا زَكريًّا والجزَا ووَحاءُ

العوا والعواء منزلة من منازل القمر وعاشورا لغة في عاشوراء ومناة ومناءة صنم تعالى الله أن يكون له شريك والغرا والغراء مصدرا غري بالشيء اذا أولع به مده عن سيبويه ويونس وابن الاعرابي وقصره عن الاصمعي وأبي الخطاب وأبي الهيثم والجرا والجراء شبيبة الجارية (١) وكذلك الجراء بالكسر والمد والوحا والوحاء السرعة

﴿ بابُ ما يكسرُ فيقصرُ ويمدُّ والمعنى واحدٌ ﴾

زِمكّي صِنًا مشقي زِمجا وهِندِبَا ومينًا وخِصّيصًا زِنًا وشِراءُ

زمكى الطائر وزمكاؤه وزمجاؤه وزمجاه منبت ذنبه والصنا والصناء الرماد والمشقا والمشقاء والمشقأ بالهمز أيضا بلا مد المشط والهندبا والهندباء نبت معروف والمينا والميناء الحجر الذي يصنع منه الزجاج وهو الموضع الذي ترفأ فيه السفن وخصيصي القوم وخصيصاؤهم خواصهم والزناء بالمد لغة في الزنى والشرا بالقصر لغة في الشراء

---

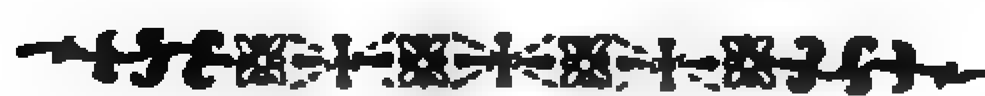
(١) الجراشيبة الجارية والكرا بمعنى الاجره ورجل معطا ورجل مقضا وكواجع كوة عن سيبويه والصبا عن قطرب كل هذا يجوز فيه القصر والمد

﴿ بابُ ما يضمُّ فيقصرُ ويمدُّ والمعنى واحدٌ ﴾

صُلَيْمَى وَغُزَّي وَالجُلُنْدَى وهكذا رُتَيْلاَ وَلُوبِيَا أُلاَّ وَبُكَاءُ

صليمى بطن من الازد والمدفيه لغة والغزى والغزاء جمع غاز وهما نادران في فاعل المعتل اللام والجلندى والجلنداء بعض ملوك عمان والرتيلا والرتيلاء من الحشرات واللوبيا بالقصر والمد حب معروف والبكا لغة في البكاء وذكر الأزهري في اللوبياء قصره ومده وان يقال فيه أيضاً اللوبياج بالجيم والله سبحانه وتعالى أعلم

وَذِي تُحْفَةُ المَوْدُودِ تَمَّتْ مُحِيطَةً بِمَا اهْتَمَّ بِاسْتِقْصَائِهِ الأُدَبَاءُ
وَلاَ بُدَّ مِنْ حَمْدِ الاِلَهِ فَإِنَّهُ لَدَى البَدْءِ وَالاِنْهَا سَنًا وَسَنَاءُ
وخَيْرَ صَلاَةٍ اسْتَدِيمُ على الَّذِي هُدَاهُ لأَدْوَاءِ القُلُوبِ دَوَاءُ
وَأَزْكَى ثَنَاءٍ أَجْتَنِيهِ لآلِهِ وأَصْحَابِهِ إِذْ هُمْ بِذَاكَ حِجَاءُ
وأَسْئَلُ لي عفواً وَنَيْلَ جِوَارِهِمْ غَداً فَإِلَى ذَا سَارَعَ السُّعَدَاءُ



صحيفة

صحيفة

صحيفة

(فهرست تحفة المودود في المقصور والممدود لابن مالك)

تمت الفهرست